



પ્રસ્તાવના.

હાલના સમયમાં ચોપડીઓ બનાવી છપાવવાનો રીવાજ મધુર થઇ પડેલ છે તેમાં કેટલાએક તો તે ઉપર પોતાનો નીલાય ચલાવે છે, ને કેટલાક તો પરમાર્થ તરીકે તે કામની અંદર મધ્યા રહે છે. આ પુસ્તક ફક્ત પરમાર્થ અર્થે બનાવેલ છે તેની અંદર કાંઈ પણ લોભ સંજ્ઞા છે નહીં. દરેક પુસ્તકની કીર્તિ વાંચનાર ગુણ પુરૂષોના લક્ષ બહાર જતી નથી. આ પુસ્તકનાં વિશેષ ભાગમાં ધર્મ ઉપર જેન બંધુઓની લાગણી ખેંચાવવાને માટે અથ કરતાની યોજના હશે પણ બનાવર જોવાથી શાર્વજનિક હિનને અર્થે રચાયેલ છે એમ વાંચવાથી જણાઈ આવશે વળી તેની અંદરના જે જે વિષયો છે તે જેન ધર્મને સાદ્ય કરતા તેમજ શાર્વજનિક બાબતમાં પુરી રીતે લક્ષ ઉપર રાખવા જેવા છે અને તે પ્રમાણે લક્ષમાં રહેવાથી મનુષ્યોની વૃત્તિમાં ફેરતી રીતે ધર્મ ઉપર તેમજ નીતિ ઉપર લાગણી થશે એવી આશા રાખવામાં આવે છે.

આ પુસ્તક બનાવનાર જૈનસ્થાનક વાસી ધર્મના મહાત્મા છે જેમની ઉંમર લગભગ ૨૮ વર્સની છે તેઓએ ચૈરાગ ધારણ કર્યાને ગુમાર ૧૭ વર્સ થયાં છે ચૈરાગ લીધા પછી તેઓએ ધર્મ સંબંધીના મુત્ર સિદ્ધાંતો અવલોકન કરેલ છે એટલું જ નહીં પણ બીજા ધર્મના પુસ્તકો તેમના વાંચવા બહાર ગએલ હોય એવું જણાવું નથી કેમકે બીજા ધર્મના લોકો અવાર નવાર પ્રશ્ન પૂછવા અન્ધે આવી જ્ઞાન ચર્યા ચલાવી સતોષકારક ઉત્તર સાંભળી ખુશી થાય છે; અને તેને લીધે તેમની પ્રખ્યાતી વિશેષે કરી કમ્મ અને કાઠીયાવાડમાં ફેલાઈ રહેલી છે આ મુચના જે કે વખાણ કરવાને માટે લખાયેલી નથી પણ જેન ધર્મના મહાત્માઓને દીક્ષાર વયમાં ૫૬ કર્મ કરી વિધાય્યાસ ઉપર મધ્યા રહી પંચિન પદવીનું નામ ધારણ કરી દેશ વીરશમાં ખ્યાતી મેળવી પોતાના આત્માના કલ્યાણ અર્થે તેમજ એતા જનોના મન ઉપર ધર્મ મું ચીજ છે તે જાવવાની મદદન કરી

ધર્મના રસ્તા ઉપર ચડાવવાની જે ફરજ તેઓના શરીર ઉપર કાયમ લટકેલી છે તે ફરજ અંદા કરવામાં જ્ઞાનની વીશેષ જરૂર છે અને તેવું જ્ઞાન ધારણ કર્યા સીવાય બની શકતું નથી જેના દાખલા તરીકે કહેવું એ વ્યર્થ છે પણ આ ધર્મમાં તીમરનો ભાગ વીશેષ વધવાથી અથકાર કાયમ રહે છે ને ઉદ્યોત કંવા મારે જૈન બ્રહ્મો બીલકુલ લક્ષ આપતા નથી તેથી પડિત પદવી ધારણ કરવાને લાયક માહાત્માની ખામી જોવામાં આવે છે અને જ્યારે તેમ છે ત્યારે ધર્મના પુસ્તકો કોઈ પણ માહાત્મા બનાવવાને શક્તીવાન થતા નથી તે તો ખુલ્લું દેખાડી આપે છે (જુઓ આગળના આ ધર્મના અથકારો) આ લખવાથી જો કે મારા ધારવા પ્રમાણે માહાત્માને વિદ્યાભ્યાસ કરવામાં જૈન બ્રહ્મો સાદ્યતા કરશે એવું તો સર્વત્ર બનવું મુશ્કેલ છે પણ હિંદ્ય કાળે સુજ્ઞો લક્ષ ઉપર આ હકીકત ધારણ કરશે એમ લાગે છે વળી માહાત્માઓને પણ આ દાખલો લેવા યોગ્ય છે કેમકે પોતે વંરાગ્ય પદ લીધા પછી ધર્મ કેળવણી શીખી શ્રોતાઓને ધર્મને રસ્તે ચડાવી દેશ વીદેશ પ્રરી ધર્મનો ફેલાવો કરી મોક્ષમાર્ગ દીખાવવો એ કાર્ય કરવાને ઉલટભેર રહેવાની જરૂર છે.

આ પુસ્તકનો મુલ ઉદ્દેશ નીતી, ધર્મ વૈરાગ્ય, જ્ઞાન, નિષ્કૃલ્તા, વિવેક, મનોનિબલ્લ નિવૃત્તી, નિષ્પક્ષતા વીગેરે આત્મીક ગુણની વૃદ્ધી કરવાનો છે મારે એ વિષયોગમિત અધ્યાત્મ મંજરી, દાનાદીપ્રબંધ, જીવદીપીતાર, ચાવિસી સ્વરોદ્ય અષ્ટકો, પાંચમા આરાતું પ્રબંધ, રત્નસતસાધ વીગેરે સંયુક્તિક રચનાથી બનાવેલ છે મારે પાંચક વર્ગના હૃદયમાં સચોટ લાગણી લાગશે એવું માફ માનવું થાય છે. સુજેણુ દિ બહુના

શી. પ્રગિદ્ધ કર્તા.

અનુક્રમણિકા .



પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.
૧	દુહા સંગ્રહ	૫૧	(મો) દર્શનના) જુદા
૧૧	મનદંતરિ (૧૩)	૬૨	અમરપી તાર વિશે
૧૩	અલ્યાસીની, પો ૧૧૫૭૨	૬૪	અપ્યાસ મંદરી
૨૩	મનદિપ્તિપ્રગ્થ (૧) [૧૩૫૫]	૬૮	કુંડલિપદિ (૨.૧)
૬૨	કુંડલિપદિ (૧૭)	૧૦૩	૪૬૨ નિર્મા
૫	(મનદિપ્તિપ્રગ્થ) બપો	૧૦૪	બાગમામ
૬૪	પ્રમાણ બોધ	૧૦૬	માન તાર
૫	(દાના દિપ્તિપ્રગ્થ) બુધ	૧૦૮	અપદેમ વિશે
૭૧	કલંગીયા વિશે	..	અપમાનિ (૨)
૭૩	કપ્પાળી ૪૬૩ પુત્રી	૧૦૯	સાદુલ (૧)
..	(મંદરી)	..	મતિની (૪)
૭૬	અક્ષિત છંદ	૧૧૦	દુહા કુંડલિપદિ (૮)
..	(સુરમંદો વપાઉ વપા)	૧૧૨	પાદ પ્રતિમમર્યા (૬)
૭૭	દરિગીત છંદ	૧૧૩	પાદપ્રતિમમર્યા/બુક્કોમનદ
..	નક્ષિ મુક્તિમસમેપાપગમને	..	સદિ વિષય (૧૩)
..	બપોરમે બન વંતધી	૧૧૪	માનધિ આપદિ (૬)
૭૯	પદ્મશન વિશે	૧૧૫	સંવિષદિ (૫)
..	સદ્ગુરુશ્યાલ અભ્યુતિદાસના	૧૧૮	વળંગમાર્ગ અમરિયો
..	કદંદા અવતારા	..	ગિઅનિગી (૧૫)
૮૧	નિગદ આલીશી	૧૨૧	અદિવિષયમાનિયા
૮૩	અંદામઅલ ગમ્પી	..	સિવંદ (૧૬)
..	વંત તમે અંદામ સિવિ દુર	૧૨	શામલિય ગમ્પી ધ્યાન (૧)
૮૪	મગેરા વિશે	૧૨૭	વિધાવિશે ધ્યાન (૨) કામા
૮૮	દુહા આપદ ગર્ભિત પાપ	..	કદે અંતધી
..	ગુણ	૧૨૮	ગુણગન વિષ ધ્યાન (૩)

ધર્મના રસ્તા ઉપર ચડાવવાની જે દ્રશ્ય તેજોના શીર ઉપર કાયમ લટકેલી છે તે દ્રશ્ય અદા કરવામાં જ્ઞાનની વીશેષ જરૂર છે. અને તેવું જ્ઞાન ધારણ કર્યા સીવાય બની શકતું નથી જેના દાખલા તરીકે કહેવું એ વ્યર્થ છે પણ આ ધર્મમાં તીમરનો ભાગ વીશેષ વધવાથી અંધકાર કાયમ રહે છે ને ઉદ્યોત કમ્વા માટે જૈન બંધુઓ ખીલકુલ લક્ષ આપતા નથી તેથી પંડિત પદવી ધારણ કરવાને લાયક માહાત્માની ખામી જેવામાં આવે છે અને જ્યારે તેમ છે ત્યારે ધર્મના પુસ્તકો કોઈ પણ માહાત્મા બનાવવાને શક્તીવાન થતા નથી તે તો ખુલ્લું દેખાડી આવે છે (જુઓ આગળના આ ધર્મના અંધકારો) આ લખવાથી જો કે આરાધવા પ્રમાણે માહાત્માને વિદ્યાભ્યાસ કરવામાં જૈન બંધુઓ સાદ્યતા કરસે એવું તો સર્વત્ર બનવું મુશ્કેલ છે પણ ઉદ્ય કાળે સુજો લક્ષ ઉપર આ હકીકત ધારણ કરસે એમ લાગે છે વળી માહાત્માઓને પણ આ દાખલો લેવા યોગ્ય છે કેમકે પોતે વંરાગ્ય પદ લીધા પછી ધર્મ કેળવણી શીખી શ્રાતાઓને ધર્મને રસ્તે ચડાવી દેશ વીદેશ ફરી ધર્મનો ફેલાવો કરી મોક્ષમાર્ગ દીધાવવો એ કાર્ય કરવાને ઉલટભેર રહેવાની જરૂર છે.

આ પુસ્તકનો મુલ ઉદ્દેશ નીતી, ધર્મ વૈરાગ્ય, જ્ઞાન, નિષ્પૃહતા, વિવેક, મનોનિગ્રહ નિવૃત્તિ, નિષ્પક્ષતા વીગેરે આત્મીક ગુણની વૃદ્ધી કરવાનો છે. માટે એ વિષયોગામિત અધ્યાત્મ મંજરી, દાનાદીપ્રબંધ, જીલ્લડપીતાર, ચોવિસી સ્વરોદય અષ્ટકો, પાંચમા આરાતું પ્રબંધ, રત્નસતસાધ વીગેરે સંયુક્તિક રચનાથી બનાવેલ છે. માટે પાંચક વર્ગના હૃદયમાં સચોટ લાગણી લાગશે એવું માફ માનવું થાય છે. સુજેણ કિં બહુના

હી. પ્રસિદ્ધ કર્તા.

“कौमुदीशूत्रगर्भितश्लोकानि ” तथा न्यानि

आर्या.

विडालयुगलविरोधे । कीशः कुमतीश आप्यते लाभं ।
 निर्णय वाच्यं प्रोक्तं “ विप्रतिषेधपरंकार्य ” सूत्रम् ॥ ?
 गतभव दुष्कृतपटलं । जडकृतकार्यं गुरु विनापठनं ।
 मुनिदृष्टे बुधयोगे । हिस्वाच्च “पूर्वत्रासिद्धे ” २। अनुष्टुभू
 सत्यरेटामिराजेंद्र । “ दयायासश्च ” भूतले ।
 विद्यायास्तः कृत्योयेन । तेन शक्रोवगीकृतः ३
 विद्याध्यान कलाशुद्धि । धर्मोः संस्कार योगतः ।
 “ अभ्यासाच्चा ” प्रवर्धते । शिष्याः शिक्षापतञ्जलेः ४
 नै श्रवे यावनेचैव । कुरु स्वात्महितं तदा ।
 भूयते “वावशाने ” च । दाक्षीपुत्रगुरोर्वचः । ५
 विवेकांतस्यमूर्खस्य । कुलघात्यादिद्वेषिणः
 “ संयोगांतम्यलोपो ” हि । तस्यस्याव्भुविपार्थिव ६
 योऽभमोहिपराभ्या । करोतिनचज्ञायते ।
 “ आदेः परस्य ” भ्रामोति । भीतिर्दुष्टनरः स्वयं ७
 पारंगत्यात्यध्वनांस्त्वम्य । कोप्यन्धिगिरिसाखिनां ।
 नैवंमांसिपुरायुक्तः । सूत्र “ कवचनस्यच ” ८

मंदाक्रांता.

“ सर्वम्येदं ” नयनदिभवेणानिनांनुषङ्गिनि ।

“ वृत्तानां ” सत्तनुषङ्ग्युधनेनाप्रभञ्जान् ।

“ एकानांयं ” नृपतिमदयः दुष्काकोमदच्च ।

“ स्यादुयच्च ” अदिशगादिपानजने वीक्षयेयो ।

९

तथा न्यानि.

अनृपदुमु । साहकारवदनेति । प्राणीकित्वपनीरयिम्

नाहकारवदनेति । प्राणीपीयूषनीरयिम् ।

ममेतिक्ष्यदमंत्रेण । प्रयातिसरीरेगरं ।

नममेत्याप्तमंत्रेणा । पयाति सरीरे गरं

अजस्रंशमनाथीनाः स्थावरेतरजंतवः

किंकिशोच्यंततः सर्वे । सावित्रिपाक्षिसमागमः



દુહા સતક

તિમિર નિકરે પરિહરજનુ, સખ્ય જાવાટી શાય.	૧
માલુ જોલુ મદ મદનો, જયકારી જગનાથ.	૨
કોરી કોરી કંઠે મુખે, કંઠે ન સમજે અર્થ.	૩
જુઓ જગતમાં પામશે, લહે નાહી પરમાર્થ.	૪
ચીવર ધોવે ચીવરે, મર નારી દરેશન.	૫
ગલીનમન ધોવે નહિ, નરયો અનાદિ જોડ.	૬
હિંદર નિમિત્તે આદરી, હિંગમ કરે અપાર.	૭
મુક્તિ નિમિત્તે માનવી, એટીનાં શરદાર.	૮
વેદા પહેરે ચરણમાં, કંઈક રક્ષા હેત.	૯
પણ કપાલે લાગશે, જોનાહિ કરુણા હેત.	૧૦
નર જાંધે શિર પાધરી, જંધે જોડતી જોશ.	૧૧
નહિ ભરોશો પાધરી, આશુપનો લવલેશ.	૧૨
અંદનચાક કરે સદા, તેલ છોકરો જાણ.	૧૩
દિવસ કરે રડીયામણા, તેજ દીકરો માન.	૧૪
ખે અક્ષર મને આવડે, એમ કહે સહુ લોક.	૧૫
તેનું અર્થ લહે ખરું, તેના વિરલા કોક.	૧૬
ભણા ભણા ભાંખે શહુ, ભણીન જાને આપ.	૧૭
ભણુનર ભણવી એહવી, રહે શકલ સંતાપ.	૧૮
વાણી વાણી ખે શદા, પવિત્રતા કરનાર.	૧૯
લલના લાલચ ખે શદા, આપદનાં કરનાર.	૨૦
જનમન રંજન ધર્મધી, ઘટશે નવિ ભવરાશ.	૨૧
જિનમન રંજન ધર્મધી, ઘટશે નવિ ભવરાશ.	૨૨
છે ગણગાર માટી તણી, રાખો નિશ્ચલ તોર.	૨૩
વિષુ હિંગમનો માનવી, તે પડે ગણગાર.	૨૪
દુતાસણી હિંદસાશધી, શું જોવાને જાય.	૨૫
હરામ ખારના પ્રદ્યમાં, દુતાસણીની લડાય.	૨૬

- કરે નહીં અન્યાયને પાસાં પિતાની જેમ,
 મુલેતેજ તપના રહેા લોકેતે કરે ખેમ. ૨૬
- સગનીતિનાં જાણેા નૃપછાં ગાલ દાતાર,
 કારણે સખો દીનને ગાદાર તણા કરનાર. ૨૭
- જો આજ્ઞા અનિવાસિકા નીતિ વરતે આજ,
 કુલકેતાનાં સગની લોકેનાં શિરતાજ. ૨૮
- ખેમ કરે દુનિયાં તણેા દુસ્મનના તમે શોખ,
 આદત અસાચો સગમાં કૃપાનાથ ઇતસાદ. ૨૯
- પરધન લેવા સાધનો નિષ્ઠ કરમ મન જાપ,
 નાસ્તિક દિલે લાગેા રહેા એ વ્રજ માનસિક પાપ. ૩૦
- ભુલો વાક્ય વરે સગ જુદુ કરે પ્રલાપ,
 સુગલી ખોરી લે કરે એ વ્રજ વાચીક પાપ. ૩૧
- પરધન ચોરી આદી છે પર પ્રાણી સંતાપ,
 પર અજ્ઞાની સગલી એ વ્રજ કાયિક પાપ. ૩૨
- સાદન શિલના મનુષ્યને અધીરના દરનાર,
 નિશ્ચયનાપણુ આપશે સગની દાતાર. ૩૩
- કર્મકાંક્ષે જ્યાં લગે મનન વિષ્ણુચી જાય,
 અચર જોખમ લાગશે ક્યાજાવિક એ ન્યાય. ૩૪
- કામોશિસનાં માનવી એક ખનિસા ધાય,
 પારે તેણુ કરી કાઠે ક્યાજાવિક એ ન્યાય. ૩૫
- મધ વિષા પછી વિધેમાં આપુ અલખ જગ્જાય,
 સાર સાર પ્રદેા માગવી દરે રીતનું ન્યાય. ૩૬
- કેંદલી જગમાં પશુએા માનીને તે જ્ઞાન,
 અજ્ઞાનીને તે રહી ભાસે મહુ અજ્ઞાન. ૩૭
- હોતી સાદસિક પ્રયે લોકો કરે વખાણ,
 ફરિ ક્યારે નિદા કરે લોક દોષ એ જાણ. ૩૮
- કાલ અચર મુનિદરેના અચલ નિર્ગુણ અજ્ઞ,
 મુખા પાત્રે વળગાયે એવુ રિના માત્ર જાણ. ૩૯
- જોતે નીતિયા એ અલકા વિનય સાધે દેવ
 પારે લોખની રાજા અપા વા. ૪૦

ચરતી પડતીનાં વિશે કાલ પ્રભાવ મધાર,
 મુલા ભુલા અરુણ તારુ કાયમ છે અખત્યાર,
 સતતાનાં ઉપયોગને વધારવાની હોય,
 તે કાલ મુખરે સદા જે રાખે અહેસ,
 આશયે સહિત ઉપરે જે જુલિખલ હોય,
 મુ દરીએ કમ જોડનાં ગામર રહેશે શય,
 જુનિને અવલીપરે દોડાવી લઇ જાય,
 ફરે વસવું જે થકી નીતિ અન્ય ગણાય,
 તન કેળવણી રાખનાં અને કેળવણી શાય,
 આનસિદ સહિત વલે આવી અન્ય ઉભાય,
 નિયમિત નિજને વરતશે કે અવ્યવસ્થા હોય,
 એમ તેરજુ બજા કયાં દુરસહિનરે શાય,
 આશિષ શાંતિ ખતને આદુસનાં વરનારુ,
 સ્વતંત્ર ભુમિ તણાં સ્વતંત્ર વરનાર,
 હાનમ જ્ઞાન મહે છતાં મુખરે માનવતર,
 તેમાં કશી નવાવડે કેલવજોડે સત્ર,
 આદિ વિદ્યાનંદે બીજે આત્માનંદ
 બીજે વિવિધાનંદે ચોથા પ્રધ્યાનંદ,
 વશ કીરતિ વિજ્ઞાન છે આ એકાદ્ય વિરામ,
 ખર મુરુ કચેરતા કરે કાલ પ્રભાવ અથામ,
 આશિધાને શરિરના દુરવ્યવસ્થાં મુખ,
 મુરુવારે કાલી વિદે રહે સદા પ્રતિકુલ,
 જેમ્મતવ સ્વાર્થી ધર્મ તેની રાત્ર મળ્ય,
 કેળવ મનિજા હાલકી શરે ફરે ખજાલ,
 વિજ્ઞાનવાન વિશે સદા સજ્જ જાને ન મળ્યાન,
 રહે સજ્જ અજ્ઞાન નથી એકાદ્ય કાલ રાખાય,
 કલેન રહે સુકલેસ જે રાત્ર મળે ખાત્ર,
 જુલુલા જુલિમી કરી મળે કાલ રહે અન્ય જત્ર,
 જ્ઞાન રહેનાર કુલેસે કલેસવ અજ્ઞાન,
 ૧૮૦૬ કેલવતી કુલ વિજિતાર મહલ.

મુખેલી, માના નકલી સાશિતા મરુતુદર	
બાપે કલવલો અરી પીમન કરે આપુલ	૫૨
પુત્રી પ્રદક્ષિણા મરી મંગલી ભાંજુ કલન	
મદદિલ્લા આસિતલી નરસા કોશિયો શાન	૬૦
આપદિ રામ મુગેશો મિયાદાર બિન પમ	
દિલનાં રહે વિનાશયા નો મુલે આપન	૬૧
મુખ આપે મનાય નહિ નહિ મુખમાં દિગમીર	
રુન કહે મહિ મંદલે તે નિદલ નરસીર	૬૨
આપદમાં આપેશો નહીં નહીં મપરમાં દિશ	
રુન કહે મહિ મંદલે તે મોનય નિદાર	૬૩
મુકાલમાં મુખીયા નહીં દુઃખમાં નહિ દુઃખ	
ધોમાશે માશે નહીં નહિ ઉનામે લુખ	૬૪
પશ્ચિમાં મસ્તિ નહીં નહિ જગલમાં જંગ	
સાત દિવસ રાનો રહે મહિ રાગમુદતો રાગ	૬૫
આપવતને ભુતલે તરશે નહીં કંઈ ઊંક	
મારનારથી નિશ્ચયે રખ નાર નિજદિક	૬૬
મદદ પડે કાપે મહુ કાપે નિપડશે સાંદલ	
શીશુ પધરા કોરશે નો પાછળ છે દેલ	૬૭
કોઠ વાકયનુ સારનુ કોઠ તીર્થનુ પુન્ય	
કોઠ મુરની આકરી કોઠ સાત્રાની ધુન્ય	૬૮
કોઠ ભયાંતર પાતિકો સાથી કાય થઈ જાય	
કોઠ કંદ્રથી મુખી કવનુ કોઠ રાયનું રાય	૬૯
કોઠલા પ્રદેશ નાનું કોઠા દિતર એકજ વાકય	
સાંભલ પ્રમુતર કલુ થાયે હર્ષ અથાગ	૭૦
હાયમાન વધમાન ત્યમ આવરિયત પરિભ્રામ	
અવરિયત એ જાનુનું આનુ ઉતર આમ	૭૧
કપપદ રેખા વ્યર્થ છે હરપદ રેખા શાય	
આપદ હનારી કાલી દુર કંઈ દુર ગાય	૭૨
તારી ત્યાંગન લે કંઈ ઘટશે નવીભવ રાશ	
બ્રહ્માચારીને ભાવનથી આદિ બોધદે તાશ	૭૩

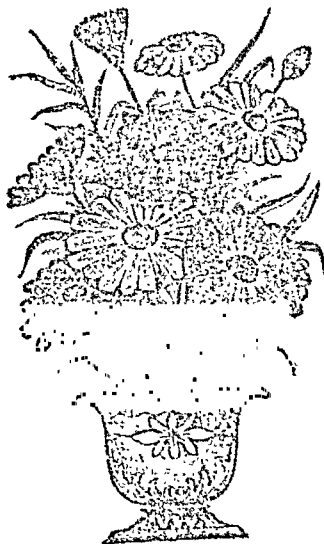
[illegible]

જેથી મુઝા જેહને તેવું જેવું જાન,	
ખુબે મરતાં માણાને શું કરશે જલપાન,	૯૯
મદદ વડે ફાવે શાકા કાવે નીપજે સહજ,	
દીધો અસરે જો હરે વાટ કાઢીયું તેલ,	૯૦
દેવવિના દેવસંકેશાં વિના શુભદે ફુલ,	
વેગવગરે વૃજનયાં પ્રેમ વગર સાહુ ધુલ,	૯૧
શીલવિનો લીલા કૃપા વિનોનિરથી કૃપ,	
વિનય વિના અંગજ કરો વિજુ એકલથી રૂપ,	૯૨
અંદ્ર વિના રજની કૃપા માન વિનાતું જાન,	
હવે વગરે કાયા અથા જ્ઞાન વગરતું ધ્યાન,	૯૩
પ્રતિદિનતા આલ્યાસથી હરેક મુદરેકે ધાર,	
પ્રથમ કાર્યથી પાછલે અધિક થશે ગલકાર,	૯૪
માનવ પુછે પરસ્પરે એમ કુશલની વાત,	
ગુણ જ્ઞાનિ હોય કયાં પંડી હવિત પલપલ જાત,	૯૫
જમ હરદમ પ્રમથમ કરે પ્રમથમ દમ લઈ જાય,	
ખમખમ કહેતાં નવિ ખમે કમકમ પીડા રાય,	૯૬
અવજ દારથી સાંભલી મનમાં મનન કરાય,	
કવલ ધરી મુખદારમાં આલ્યારી ગુણ ધાય	૯૭
મુખા ઉલગથી મળેને મુખ ફલ ધાય હરેશ,	
કપૂર કંઠુ દસાસને કરી ન ચોટે નેશ,	૯૮
અલપ પ્રયારો તર્કથી પાય કપાલ કામ,	
જલથી ઘોઠે શકાયનો શાખુતુ મુ કામ	૯૯
વિનુ હિમથી આદમી કિમ પામે મુખચેન,	
પાપજુ ઉપાડ્યા વિના કહેા મ્મ કહે મેન,	૧૦૦
મર્મ વિદ્યા વિદ્યમાં અલિવાની જાકોસ,	
ચેરજુ સાખ લઈ મોકે તેરજુ આજ લહીમ	૧૦૧

શક શર ભવિ શારી અમાસ મંડ રવીવાર.

नीतिं ज्ञानं विमलं विभो दत्तं कृती देवतः
 कर्मणि ह्यथ स्वाभीमां चरन् क्रमणो दातः
 सत्तु इति श्रुतिं चो दुष्टा शतकं शुः विदामः

इति दुष्टा शतकं समाप्तं



મંગલર.

મંગલ ભોગાવે ખુમ, હિં ભિમિતજીમની

રાત દિનરાતે રહે, ખર રશ સ્વાદમાં.

દીવાન ખાનામા બેસી, દીવાનો ખનીને દુષ્ટ

નયણે ન થઇ શકે, ગાન તાત નાદમાં.

બીજ કાવ્ય દુર તેજી, આરટી ખરક ખુબ.

પલે પલે રાખજેતું દરેરાજ યાદમાં.

રાનમુનિ કહે એમ, દરીઆ કંડી બેજે.

કુપાત્ર કંગાલ તુછે, કેટલી બિશાદમાં.

લક્ષિવંત મિષ્ટ ભાપી અગાર્વતા રૂચીસ્થિર.

શૂન ભાપી પ્રસ્ન લખ્ખ, સામે ભેદ જાણીછે.

હિંમતી વિગતનિંદ્રા, જુધિવંત દાતારને.

વક્તાનાં વખાણ કરે, ખલુ ગુણ ખાણીછે.

નિંદા તાણ એચ તજે, વિનંદા વિવાદ વદ.

વિકલાઓ પરિહરે; મુમતિ નિધાનછે;

રાન મુની કહે એમ, યાતાંઓના ચડિદ ગુણ.

ધારક ઉત્તમ એજ, આવક ગુજાણીછે.

પત્રવજા રોસ ભોલ, બોધક પ્રથમ ગુણ.

આગભાઈ પ્રબોધક, વાણીમાં મીઠાચછે.

સમય મુચક રાત્ર, અંશય છેદક હોય.

હિંપયોગી ગીતારથ; પુરણ પ્રવાસછે.

વિસ્તારી શંકરી જાણે, અપશબ્દ પરિહારી.

સ્થાસીજ પ્રસ્નમાહી, ખરે ખની ખાશછે.

જિત માન ધર્મ વંત શતોપી એવૈદ ગુણ.

રાનમુનિ કહે એમ વ્યાખ્યાનમાં પાસછે.

કોશાદલ હુતાગત નદ અને પ્રાશાંદનું.

ચાર તથા લગણુ પ્રસ્નએ હિંદારછે.

રાજમુખપદાદિક તપશ્ચરિયાન તેમ.

લગણુપાર ભરે, આ ભવે આધારછે

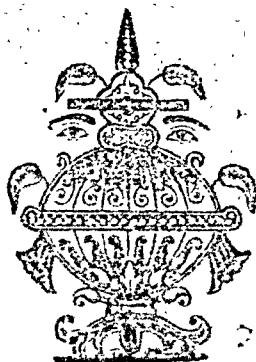
એક-શબ્દ વિષે પણ સ્વરની મંદદયડે
ભિન્ન-ભિન્ન મતલબે ખરસાસે જાણે છે.
નથી પ્રભુ પાંચ સાત એતો છે અગમ્ય વાત
અસંભવો એકનાત-સાચીતજાને છે.
સ્વમુનિ કહે એમ મુકંધપતિ બિંબ લેમ,
વિદ્યાર અપાર તેમ લખ્યા પાંચ-પાને છે.
વનિના વાંધણ વેરેયા વિષયદસી વિષ વ્યથા
વિક્ષેપ વિપતિ વૈરી વિષય વિકાર છે,
વાસના વચના વ્યાસ વિનબ્ધેમ વિકલતા
વીવાદ વિલાપ વાંક વીરાવવા ખારાં છે
વિવેક વિજ્ઞાન વિદ્યાવિનય વૈરાગ્ય ષષ્ઠ
વ્યરહાર વાચાસના વ્યાખ્યાન વિહારા છે
વિચાર વિમાન વિધિ વૈકુંઠ વિજય વૃત્ત
વંદન વિશુદ્ધ વિર વારી વવાસારા છે

શાર્દૂલ.

પૃથ્વીમાં ભરપૂર લાભવરને નામુઝશે મંદને,
આકાશે સ્વિરાજતો નહિ કદી દેખાય જાત્યધને;
આંખાની મધુરી લહેજતનાભાવશે ઊંડને,
વિદ્યાની અધિકાશ પુનઃજ કહીના ભાન છે મુંદને.
પુરે જો પ્રભુ પાદ પંદજતણી પુછ હશે પાંખડી,
હઃખી દીનતણા ઉદ્ધાર કરવા દીધી હશે જાખડી;
કષ્ટા વેડિ અનેક તોપણ સદા રાખી ખરી આખડી,
તે પુન્યોદય જોગથી ચરણમાં સોનાતણી ચાખડી.
દીધી સદગુરુ દેવને ખુશી થકી માયાતણી ચાદીચો,
રાખ્યા હાથ મુંઝાર કાષ્ટનિપના પાયાં અને સોદિચો;
એકું અન્ન સદાય સદગુરુતાજુ દેસો બની સોદિચો,
તે પુન્યોદય જોગથી સમજરે કદી ભસો સોદિચો.

કચ્છી સવૈયા

માડું એંઝે મનમિંજ હોશુંભિશિયાલથીએ
 કરે કિરતાર એજ હુવેજ હમેશરે
 મુંભઈ વેલાતવેઓ ખોરો નાણુ ભેરો કેઓ
 ધનલાએ ધરા મિજ જરાનતો ઓસરે
 હોડા હોડા ધંધા કચ્છે રાંકાકે ઠગ્યાઅર્ધ
 કોર્યોમે ફેરા દમ માડુએકે નસિરે
 વટજિન ગાલ્યુંમુણે ભયોં અર્ધ અવ ગુણે
 ચિંધાકીન કરે મને રતનમુનિ ઓચરે





અથ રત્નમુની કૃત યોવાશી

પ્રથમ રૂપભદ્રેવ સ્તવનં

(અરબીક મુનીવર ગ્રાહ્યા ગાંધરી—એ રશી.)

રૂપભ ગિજુરનીરે અલ્હાનીશ કોવના કુચી મોક્ષને લેતેછ, 1
 અભેદધૃતીરે નિજ ગુણ આલખી, આતમ મુ વિહિત ખેતેછ,
 આંહી જગ તાંક મુચને તારજે એ-રેક, ૧
 નાખિ હસનભ ચંદોછ, લુગડા ધર્મ નિવારક ગુણ કરે,
 અખિનય દિવેયો દિખોદોછ, અલો ૨
 શિવ મુખદાયક કરે પૂજા સખા, ભોગ લેખ કરનારોછ,
 જગદાનંદન ધર્મ પુરંદરુ, મુનિ માન સગેવર સાગેછ, અલ ૩
 જિનવર મુચનેરે ચિતખાં ગ્રાહ્યું, અવર રૂપ દિલ નાવેછ,
 નંદી પાપનુ નાહ મુલે થકે, તુની નાહ નાવેછ, અલ ૪
 કેસરી સિંહ ગુજામાં વસે, કેમ કિયાસ પ્રવેગોછ,
 રવિકર નિકરે તમે ગુણ નારાકે ગરુ થકી ભુજગોદોછ, અલ ૫
 તુજ ગુણ મુચમાંરે સ્થાપે સાહેબા મંડ જેમ મંડકાનેછ,
 પિરુ થકી પિરુ પાસક તાંકે દરકા દરકે આકાનેછ, અલ ૬
 માત્ર મુનને રૂપ આપીયો, તારક બિરુદ રિચારીછ,
 રત્નમુનીનેરે નિગદિલ આપનાં કિમ કરે લીલ છતારીછ અલ ૭

અથ અછત સ્તવનં.

(ચોડીતો આઠ થારા દશમાં મારજી—એ દશી.)

નગરી અજોધ્યા અહિનવી શાહેબજી, ભરત આભુપણ શ
જગ તારક ધારક ગુણ નિધિ શાહેબજી ભૂનાયક લાયક
છન શત્રુ વશુધા રહે જગતા.—એ દેક.

વિજયા વિજયા કારણી, ધારણી ગુણ ગણુ ભુરહો. જ૦
શીત સરો રહ હશલી મનમથલિય સમતુર હો. જ૦
સવન કુક્ષિ શુકિતકા, સુકતારતની રાશહો, જ૦
પ્રકિતદાયક પ્રભુ ઉપના શા. સુકતાપરેય પ્રકાશહો, જ૦
ઉદિશ સ્વપ્નથી રાજતા શા. ચઉદિશી નાયક સ્વામહો, જ૦
ચરાશી અહુ જોગમાં સા. જનન્યા પ્રભુ ગુણ વામદા, જ૦
મામ અછત સુહ કર શા. અછત શત્રુ છતના રહા, જ૦
મંમુનંદમય દેહી શા. નિરૂપમ નવસ આકારહો; જ૦
પાડાચારશે ધતુશની શા. અવગાહના જગરક્ષ હો જ૦
દગી જિનપરજાજની શા. પુરવ અહુતેર લક્ષહો જ૦
કટ પ્રકટ પરિ શહ શહયા, શા. દ્વાદશ વર્ષ પ્રમાણ હો,
લક્ષણ જગ રક્ષકે; શા. પામ્યા પુરણ નાણહો. જ૦
સરણ ભવી છવડા શા. તાર તાર જગતાતહો; જ૦
ભુનીની વીનતી શા. અવધારો સુરનાથહો. જ૦

છતી સર્વ ગાથા ૧૫—૨

અથ સંભવજીન સ્તવનં

(છરે મારે જાગ્યો કુવર જામ—એ દશી.)

છરે મારે શ્રી સંભવ જીનરાજ, જગતારક પ્રભુ શુભકરુછરે
અખંડ અજોધર રૂપ, ભવ તારણ પોતક વરુ છ. છ.
છરે કેવલ કમલા નાથ, કમ રિપુ શિર દેશરી છ. છ.
અનત જ્ઞાની અરીહંત, શિવપુર લક્ષમી જીનવરી, છ. છ

લેખ ત્રયીત્રયી-માત્ર. હેય ઉપાદેય બેઠી છ. છ.
 દેહપચક-તરુદેય, પંચમી ગતી ગત વેદથી, છ. છ. ૩
 હમ્મે અપુરુષ કોશ, ખટ કોરક, ચક્રવાસનું છ. છ.
 હરતા હર્મને દરમ, કાપેદાન બહુ કાલનું છ. છ. ૪
 અપાદાન અધિકરણ, આનુકૂળ ગર ગુણ લગા છ. છ.
 અપ્રકર્મ તર મુલ, આત્મ ભાવદરી હતા છ. ૫
 કલ્યા બોનિધીદેવ તારા તરફ મુનિપતીનિ
 કલમુનના દેવ રૂપેયા રાજ્ય મુલામની ૬

સર્વગાથ ૨૧-૩

અથ અભિનંદન કિલ સ્તવન.

ધારે માથે પચ્ચરગી પાગ આનારો ઇગલો-મારુ છ એ રેશી.

મુજા સી અભિનંદન રવ યેવા કરે પ્રેમથી કિનંદનું,
 પાંચો નિરંદ શબ્દો ઉપાર દુવે મને કાય નંથી છ;
 ફરી મુકુ ગણિં કાણ એક સદા પામે મહુ, જિ,
 હીર નીર ને એવ તેજ સંગતિ એકવીહદુ, જિનગતિ. ૧
 જે તું માન સંગેપર હોય તો હું જલ કારખા જિ,
 તું જે જલ તો હું કમલ નિરૂપમ પારખા જિ;
 તું જે કમલ સંગાન હું બીજકામ સ્વચ્છતું જિ,
 તું જે બીજકાશલો કરનિ, કા મુચ્છતું. જિ. ૨
 તું જે કરમિ પદે બગલાનું પાસના જિ.
 ચાંમનાલો હું દરેક રતા પદમારનાં જિ;
 એ તું દરેક સ્વરૂપ મુજા હું બહુજે જિ.
 તું જે મુજા ન્યામી હરેરી હું ખાનલે જિ. ૩
 તું જે હોય હરેરી તો હું તુજ પાસથી જિ.
 ખની મહને મહુ મુજાની અડા ખાસથી જિ;
 તું જે અડા હોય તો અડિયો તું નીચારો જિ,
 તું જે અનિરૂ મહાન દુવે મુજાને ખાસ ૪

કરું જાપ અપુરવ સ્વાસી અભામિકા ઉપાંગથી,
 બાહુનામિતું પામવા સ્થાન તીવ્ર વૈરાગ્યથી જિ;
 યજ્ઞ ચુકું નહિ જિનરાજ હવે કદી તુજને જિ;
 કરું આત્મ સમર્પણ સીધા ત્રિલોકી પુજ્યને જિ
 ભક્તી ભક્તિ કરું વીતરાગ ભક્ત થઈ દેવનો જિ,
 ભરૂં આરાગ્ય પ્રદેશી નિશાન વિશાન અહીં શેવનો જિ;
 પાન્યો રત્ન ચિંતામણિ હાથ નાહા દુખ માહરા જિ,
 કહે સ્તવગુણિ નિયમેવ સરણ પ્રહું તાહરા જિ

ઈતિ ૪ સર્વ ગાથા (૨૨૭)

અથ પાંચમા મુખતિનાથ સ્તવનં

સખીરીની દશી.

સખીરી મુખતિ જિલ્લેશર શાહેખા. હાંરેહાં શાહેખા,
 પંચમ દેવ ઉદાર મુગુલ જન શેવજો સખીરી.
 પંચમગતિ પદ આપવા. હાં. આ. કારણ ભુત વિચાર શુ. ૧
 દ્વીગદધિ સમ દેશનાં હાં. દે. વાણી અર્થ ગણીરે શુ. શ.
 નિશ્ચય વ્યવહાર જાણવા હાં. જા. મનોરમદાયતીરે શુ. ૨
 અગ્રા પ્રવાહ અગાહ છે હાં. અ. ગર્જરવ આલોકેશ શુ. શ.
 મત્સાદિક ભવ્ય પ્રાણિયા હાં. પ્રા. યાસે કલિમન દોષ શુ. ૩
 મુક્તાપરે મુનિ સહ્યા હાં. મુક્તિદતાં ધરનાર શુ. શ.
 અમૃત પાન પ્રસાદથી હાં. વિષય વિગ પરિહાર. શુ. ૪
 મુક્તપદ્મી મુક્ત હૃદય છે હાં. વાક્ય મુક્તા ભક્ષનાર શુ. ૫
 દેવસ પુરુષ ચંદ્રમા હાં. દેખી ઉમંગ આપાર શુ. ૬
 રત્ન સિંધિ મુલ વિજયલા હાં. પ્રદે. શશારી હવ શુ. શ.
 કરે અન્યો અન્ય પ્રેમથી હાં. ચાલિત કિલ સદીવ શુ. ૭
 અમર ઉપાંગ તરંગ છે હાં. ચિદ પુરવ મુલવેલ શુ. શ.
 રત્નાવલે અમર સદા કરે હાં. એમાં અપુરવ ખેલ શુ. ૮

વિજયકારી જલનાથ છે હાં. જ્યવંતો રહો એહ શુ. ૧ શા.
સ્વમુનિ કહે ધન્ય છે હાં. રતાન કરે નર જેહ. શુ. ૮ શા.

ઇતિ સંપુરણ પ સર્વ ગાથા (૩૫)

ૐ શ્રી ગણેશાય નમઃ

અથ પદમપ્રભ સ્તવન

મુંદરો મુંદર તપ સરીખો જગદો નહિ—એ દેશી.

શાહેખલો શાહેખ પદમપ્રભજિન રાજા જગતારણ જગદીશહો શા.

પદમ કમલ પદે શોભતા લક્ષણ ધરણુ જગીશહો શા.

પદમપ્રભજિન રાજા એ દેક ૧ શાહેખહો

પદમદંડુ ગાહે શોભતો કમલવશે જિમ તેહહો શા.

તિમ મુશીમોહિદે થયા મુખગણરચણાએહહો શા. ૨ શા.

એક શહુશ અપ્પ લક્ષણો પ્રાંખી શુભધરનારહો શા.

શ્રીદેવી વશે તેહંગાં તિમ શ્રીજ્ઞાન ઉદારહો શા. ૫. ૩ શા.

ચેવ, કરે મધુકર વળી તિમભવજિવ ઉદારહો. શા.

તનુપરિમલ મદ છાકથી આનંદ ભાવ વિસ્તારહો. શા. ૫. શા ૪

રૂપ વરણતનુ કાંતિથી વિરક્ષાપણું કરનારહો. શા.

અસભવ ચનિસાભવે એહ અતિસય મુખકારહો શા. ૫. ૫ શા

અતીદ્રિય જ્ઞાન શાયર વિગુણાતીત વિદ રૂપહો શા.

સ્વમુનિ કહે રંગથી દર્શન દીવો જગ જુપહો. શા. ૫. ૬ શા

સંપુર્ણ ૬ સર્વ ગાથા ૪૧

ૐ શ્રી ગણેશાય નમઃ

અથ મુપાર્વણન સ્તવન

નંદ સહુજા નંદનારે સો—એ દેશી.

મુ પાર્વજિન વાસહારે સો પુન્ય સભેગે અમે લઘારે સો,

લુલી જશુ નહિ પાનનેરે સો મહી નદી એહ વાનનેરે સો. ૧

હાથ મહી પ્રભુ રાખગુરે સો, વાન અનંતની બાખગુરે સો,

મિયામનિ વાગાચગુરે સો બેક કરી શુ બાચગુરે સો. ૨

દીઠા નહિ કદી આપનેરે લો, જિત્યા નથી તેથી પાપનેરે લે
 પડ્યો એકેદ્રિય ગેહમારે લો, શયરશયરનાં દેહમારે લો,
 લાહી મનુગતી ઉપનેરે લો વન અંધક જિમ નીપનેરે લો,
 કદી ઉત્તમ કુલ પામીને યાલી શક્યો નહિ જામીનેરે લો,
 દર્શના વરણિય જોગથીરે લો દાપ યાલક દીઠા નથીરે લો,
 હવે ન લુલુ તાકડારે લો ભયો નકી પુન્યનો ધરારે લો,
 મર્યાં સુરતર દોહિલારે લો મલે નહિ કદી સોહિલારે લો,
 કલિમાંયો તિમ જંજાળેરે લો ભેદ ખરો મન આજુજેરે,
 લાલકાયક આ કાલછેરે લો કલપતરની ડાલછેરે લો,
 શાયરથા વાડ વાવડીરે લો કોમ આવેછે હરથડીરે લો,
 તર્યા હવે ભવનીરથીરે લો નાચા અનુભવ દીરથીરે લો,
 રત્નમુનિ કહે રંગશુરે લો મલશે મુક્તિ ઉમંગશુરે લો.

સંપૂર્ણ સર્વ ગાથા (૪૬)

ॐ નમઃ શિવાય

ચંદ્રપ્રભસ્તવન

ધર્મ જિજ્ઞેશરગાડી રંગશુ એદર્શી

ચંદ્રપ્રભ જિનવરની દશનાં શાંભલજોમુખકાર વિવેકી
 આહુકયાય ભુજંગમ ઝરને અમૃત મંત્રવિચાર વિવેકી
 આશીવિષનાં દંશતણીપરેં રાત્રે વિપરાગ દેષ વિ.
 નિજગુણ મિત્રરી કલ્પી જાગશે ઝર ઊપાધી હમંશ વિ. ચં.
 નિંબપરે પરભાવ રૂચે સદા વ્યાખ્યો તાશપ્રભાવ વિ
 જડજોગે જડભૂત રહેજાંતુ વાદહો તાશ વિભાવ વિ ચં
 વિપથી હમ દ્રવ્ય પ્રાણ વિશરથલા મોહથી ત્યમ ભાવ-પ્રા
 જોગત્રિકમદશદિ પામશે મોહથી ઊપજોગ હાણ વિ ચ
 વ્યમ ગારૂડી મંત્ર પ્રભાવથી નિર્વિય આશે દેહ વિ
 ત્યમથી વિદ્યેભર ઊપદેશથી નિર્વિય પ્રાણ લાગે મોહ વિ ચ
 પદ જાંતુ મોહથીય આવેલથી વિપલગતી લલ્યા એમ વિ
 મુકયા અનુવ આમ પ્રભુ નિર્વિય કરે થરી એમ વિ ચં

અંદ્ર દેખી નયન અંબુજ હિલ્લે પાને અહુ વિસ્તાર વિ
 અંદ્રમેજુ દેખી નિમ્ન હિલ્લે પાને પામે ભવપાર વિ ૭
 શાશ લાંબન દાયેદાની નંદ્રમા ગોદ હિમંચ તેહ પિ
 પ્રભુ નિલંબન એવે દેગી યાદ વિપ હરનાર અહિદ વિ ૮
 પ્રભુ પ્રભુ પદ પંકજ ચિતના મરતે અહિજ રવ વિ
 ના સદિયાસે સજન સીજશે સનમુનિના રવ વિ ૯

સંખ્યા ૮ સર્વે ગાથા (૫૮)

કમલોદય

ગુનિધિ સ્તવન

દેગર વરદા દોહાદ કમુખા મારાલાલ એ રેલી

ગુનિધિજીવદોહાદ મનુમનદા મારાલાલ દમુખાદોહાદ મનુમનદા મારા
 વિનદમુખાદોહા પાય પદદા મા મેવેનનિ દોહાદોહાદ મનુમનદા મા ૧
 કૃષ્ણ નવ દીપદો ને જ દિલુદા મા પદન ગિનદોહાદ મનુમનદા મા ૨
 મુખિયાલ્ય દરનાદો મુરવદોહા મા મુનન દરના ને કાળ મુખદા મા ૩
 અગર એલીદા મન પ્રસાદા મા ભાંડે મુનુદોહા મનના રાંધા મા ૪
 કામક નિયઃપોદા મુખાવીસા મા હવેદુ પામેદોહા નામ વચ્ચીસા મા ૫
 દહિ નહિ માનુદો પાન અનેરી રિકમાં લાગીદા મુરલી તેરી મા ૬
 રવ અનેસા દો જામ નરાલ મા વચન હિયાપે લ મયસા નાના મા ૭
 મુમથી માંધા દો પ્રેમ અપાર મા વચન મારીને દો દર નિસ્વાર મા ૮
 મારું આખ્યાંત કહ દરીને મા પાર કેનામેદા આંદે વરીને મા ૯
 પ્રભુ એવાનેદા કહ વાંચોડ મા એક અંધારા દાય અંધારે મા ૧૦
 હવે મુજ રસમેદા રાવડી મા મી ના રવપયે મનુમનદાવી મા ૧૧

દોનિ સર્વ ૯ ગાથા ૬૮

કમલોદય

ગીતગટન સ્તવન

દોરેમારે વરેટલુ મા કાવી તેજ મીતલે રોરેલી

દોરેમારે રીતગટન પનિ તાન રવ દયાલો

યેવારે કરવાથી રીતે ગેશહીરેલો
 હાંં વિતામળી પરે કમિત પૂરણ હારજો
 વજ્રમુવનમાં એમમ દેવ ણીજો નહિરેલો
 હાંં મુરચેયા કરે તપસ્યા મંત્રનું જાપજો
 એમ પદીને દેવદીજો વિતામળીરેલો
 હાંં આપાદ દરમે આજવની તનકાસજો
 આપેરે મુખ સપદ મન વાંછિત ધણીરેલો
 હાંં પરબવમાં દરી કામ નગ્યાવે તેહજો
 અશાશન અપુષ કોપાધિ બૂતછેરેલો
 હાંં ભાવવિતામળી ભારદ ભજજી હારજો
 નિરૂપાધિદ આનંદનું સાવન બૂતછેરેલો
 હાંં જોવાજવ ભમતાં મત્રનું મુસ્કિલ ગોહજો
 પામેરેજો મધીભેદ મનુ હશેરેલો
 હાંં વિતામળીનું મત્ર પ્રકલ્પ વિચારજો
 ધરમેરેજો વિનમાં તેહજો મુખ ધરેરેલો
 હાંં દિગ્વિસ્થા અનંદ અધિકુ ગોહજો
 નમકેરે હેલું સ્થાનિ ભવ કરનારનેરેલો
 હાંં વસજો અપૂરવ સન્ધિ શિવિ ભરપૂરજો
 મહા માતિ મુજી વિતામળિ કરવારનેરેલો
 હાંં ભરત ભોળીનું કહુર શેવે સ્થાવરજો
 નમકેરે વજ્રમેરે ગોહવી મુત્તિરેલો
 હાંં ગોહવી કરજી ભવિષ્ય ભનું કરનારજો
 રત્નમુનિ કરે રાજી ગોહવાં મુરનીરેલો

શંપુરણ સર્વ ૧૦ ગાથા ૭૦

ૐ નમઃ શિવાય

અર્ચન સ્તવન

સત્ત્વત્ત્વત્ત્વત્ત્વ

શ્રીગણેશાય નમઃ શિવાય નમઃ શિવાય નમઃ

શ્રીગણેશાય નમઃ શિવાય નમઃ શિવાય નમઃ શિવાય નમઃ

૧ દ્રષ્ટિ પ્રકાશદી શમ લેખુ મણિ ભાશ લલના
 ૨ મે ક્ષય કરનારએ આપે સ્વરૂપ પ્રકાશ લંઘી
 ૩ જી મોહી સ્થિર વાશનાં ત્યમ અવશ્ય પરિણામ લં
 ૪ તાતીન વિચારના ભાંડકરને જીહામ લંઘી
 ૫ પાપો પમમે પુત્ર તથા વાંચ્ય જ્ઞાન હિદય લં
 ૬ નિશય શાંતિનિ જગપતિ હિતારે સવપાર લંઘી
 ૭ હિવો દેવ શેવો શદુ વોશદાવી અન્ય દેવ લં
 ૮ નરાએ છનવર પછુ પ્રગટ ધશે તતખેવ લંઘી
 ૯ ૫ મુજેદ્ર પ્રશાદથી ગજ હિપરે જેઠો તેહ લં
 ૧૦ મ છનેદની શેવથી કપિત્તમંગલાર લેહ લંઘી
 ૧૧ હલ્લર જલ ગંગા વિષે પવિત્ર પછુ લહેશાર લં
 ૧૨ સ્વમુનિજન શંગથી લહેશે સવનુ પાર લંઘી

શંપુર્ણ સર્વ ૧૧ ગાથા ૭૦

ૐ(૦)ૐૐ

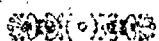
વાશુ પુન્ય સ્તવન

ક્ષમા કરે કોષ દુરદાંલી એકેશી

૧ વાશુપુન્યદેવ શદા શેવો ચિંતામણિ કામ ધેનુ જેવો
 નથી અન્યદેવ કોઈ એવો વાશુ ૧
 ૨ ચંપાપુરી જન્મભુમી જાણે પિતા વશુપુન્ય નામે શણે
 માતા વ્યદેવી પરમાણે વા ૨
 ૩ દીક્ષા મહી હુવા દેવલ નાળી લોકા લોક ભાવ શક્તિ જાળી
 વાશુ વદી દ્વાદશ અંગવાળી વા ૩
 ૪ ખરે શદુ મુજિ તહુ એછે આણા ધર્મ અધિક શદુ કેછ
 અપિચલ રાજ શદા દેછ વા ૪
 ૫ શુધારશ અર્ધ ધરી ભાખે માલકોશ રાગ રૂઠો દાખે
 આગમ હિમદા ગણિ આખે વા ૫
 ૬ વિદાખના એદની જે કર્યો દેરા બાહુ ચહી ગનિના શરૂ
 કદી નહિ તેહ પ્રાણી તરૂં વા ૬

ઠાણે વિદ્યતાથ આંતર જામી શિય શુભદાયક બહુ નામી
 અનાપન અતિમ ગતિ પામી પા
 અઘાદશ દોષ દુરેવારી અગુલર આત્મશિષ્યાધારી
 મનોહર ચાહામગલ કરી પા
 શેવો શાહુ સજ્જન જિત રાયા થયેનકિપાવન નિજકાયા
 સ્તવપ્રગાથિય ગુણ ગાયા પા

શી પુર્ણ સર્વ ૧૨ ગાથા (૮૬)



વિમલ સ્તવનં

કર્મ અજમગતિ આંત્રે વિવિધમતિ કાવ્ય આવે અતિઆકરો

શાસા શુભ જન પતિ પ્રભુ પરમ પ્યારા,
 વ્રણ્ય લોક શિરદાર હો,
 કૃત વરમાં કુલકેશરી. પ.
 કંઠ્ય વૃક્ષ અગુહાર હો,
 વિશ્વમાં કર શાંતિ,
 કથન તત્ત્વ કાંતિ,
 દુર કરી જડ બાંનિ મોહના,
 પર્મ પ્યારા શિય પુરશારથ વાહુહો. ૧—એ
 ભવનોત્તમ ગુણ નીરધી. પ.
 ભાલસ્થલ શુવિશાલહો,
 વ્રક્ષસ્થલ વિરાજતો. પ.
 મેરુશિલા વિસ્તાર હો, વિશ્વમાં
 મત્સોદર કદલી કોર. પ.
 કન્ઠપચરણ કિદારહો,
 શરીર શાભા નહિ કલિશકે. પ.
 શુરપતિ ગુરુ ગણ ધારહો. વિ.
 અદભુત રૂપ અવલોકિને. પ.
 માનુ દેવ આનિમેષહો,
 કમલઆહાર વિનાથયા. પ.

કોલ્હાનિવંત વિદ્યાપદો

૧૫

૪

શાકે રત્નપ કોમળા પ્રભુ

૧૫૧ માટે સર્વે મંદિરો

આદાનિવંતો કપાદશા

પાડે વિમલ વિજયેલી

ગોપદશા શરવની

પારગત આદ્યતો

વિનતી સુભાષી તબી

શાંભલો પરમ પુનીત

મધુર સર્વ ૬૩ ગાથા (૬૩)

સુભાષી

અતતતતસ્તપત

દી નો પ્રભુ દીદી જગ મુર તુજ ગોદશી

કોવોદો ભવિ રોવો અતંત હજુદ

એવોદો હે ભવી ગોદવો દેવ નહિ મલેછ

કરજોદોભવી કરજો આકરીખરા,

ધરગદો ભવિધરજો ધ્યાન પવે પવેછ

૧

અરજો હો ભવી અરજોભાગેદ

અરજોદોભવીઅરજો આવીપ્રાણિયાછ,

આનદોદોભવી આનદ શાયર મોંડ

ઝીલ્યાદોભવી ઝીલ્યા, તે પહિઆણી આછ

૨

આપદોદોદો આપદતારાપ્રચુર,

અપદોદો મહેસપદ આત્મિકમુખતણીછ,

વ્યાધિદો ક્ષયવ્યાધિક્ષયકરનાર,

તારકોદોપ્રભુતારકતીનભુ ન ધણીછ

૩

દંડકોદો ભવીદંડક ચોવીશ માંડે,

પાંચશોરોભવી પાંચશો ચેશઠ બેદમાંછ,

અહીંનિહા નિમ લક્ષ્યોરાશીધાન,

દુલકોદીહિતિ કાયા લેશામણ્યેદમાંછ

૪

ભટક્યોહો ભવી ભટક્યો ભવભાભુર,
 અટક્યોહો ભવિ અટક્યો મિથ્યા મોહમાંછ,
 નમદ્યોહો ભવિ નમદ્યો આનંદ ભાવે,
 પેઠોહો જેમપેઠો અગ્નિલાહમાંછ,
 તાકડોહો ભવિ તાકડો આગ્યે આજ,
 કારજહો ભવિ કારજ થાયે એહ ખરાછ,
 ભાંગેહો મુનિ ભાંગે રત્નહિતાર,
 રીઝેહો પ્રભુ રીઝેજો સુરસખરાછ.

સપૂર્ણ સંવ ૧૪ ગાથા (૯૬)

ॐ નમઃ શિવાય

॥ધર્મ સ્તવન॥

રત્ન ગુરુ ગુણ મીઠાકરે એ દેશી,

ધર્મ	ગુણંદના રાજ્યસારે આનંદ અધિકુ થાય	
	મોહ મહિપતિ પરિહરિ શેવો ધર્મના પાય	ધર્મ
	નામ થકી સુખ ઊપજેર દરિશણે પાતિક દુર	
	શેવાથી શિવ શુખ શપજેરે રહો શદ્દાગે હજુર	ધર્મ
	દશનાથી ફલેશ નાશશેરે પદ પૂજે પદવી થાય	
	શેવા અવગ્રહ ભાવથીરે કર્મ ઊપાધિ જાય	ધ
	ન્યાય કરે વિદ્યવાશીતુરે ચોખ્ખાચોખ્ખ વિચાર	
	લાલાલાભની રીતથીરે કરે ખુદ્દાશો શાર	ધ
	દેવ નરક તિરિ માનવીરે શિદ્ધ શિલાએ પાંચ	
	ભીંજે ભવિષ્યએ જંતુનારે ગ્રહે નહિ કદી લાંચ	ધ
	સર્ણા ગત પ્રતિપાલનારે કરતા પ્રજનાં લાથ	
	દુષ્ટી દુનિયાનો દીવડારે નગમે અવરતુ સાથ	ધ
	ઐત્રી મુદિતા ભાવનારે કર્ણા ઊપેક્ષા તેમ	
	ક્ષાયિક શમકિત ભૂપનીરે ચાર એ ભામની એમ	ધ
	ભાવતણ પચખાણથીરે ઊપજે ભાવનાએહ	
	નિજ સ્વભાવની પીઠિકારે અનિવૃત્તિ કરુણી રેહ	ધ
	આંગી કરે આણુ એહનીરે રહે રિપુચ્છત પાશ	

રાજ રાજેશ્વર રાજવીરે આપે અંતિમક વારા	૬	૯
રૂપિ નાયક રસા રીઝધીરે કરશે પરમ પ્રસાદ		
રત્ન મુનિ ધર્મ રાજ્યનેરે આજે-કાળે કાણે યાદ	૬	૧૦

સંપૂર્ણ સર્વ ગાથા ૧૦૯—૧૫



શાંતિ જિન સ્તવન

લાલ પિયારીના શાલિંગોરે એ દેશી

રૂપિનિ છત્રદંતી શાલેંગીરે શાલે શર જગમાં શારહો લાલ		
વિન્ધસેન મુન વિચમાંરે મયરાચરનો આધાર હો લાલ શાં		૧
ખટખટ માનવ નાયકોરે ચડે રત્ન પ્રતિપાલહો		
નવ નિધાન અધિપતિરે ચક્રવૃત્તિ મહિપાલહો	શાં	૨
કોય માન માયા લોભનેરે રાગ દેવ છત્યા નાયહો		
ખટખટ વસ્યકરિ શાલેંગોરે ચલવે મોક્ષનો શાયહો	શાં	૩
ચડે પ્રમરનાં છવછેરે ભાવ રત્ન કદા એહરો		
નવ કોટી પચખાલુથીરે નિધિ નાયક ગુરુ મેહરો	શાં	૪
ધર્મ ચક્ર ચલે આગળેરે ચાર દિશી ગતિ છત્તો		
દ્રવ્ય ભાવ ચક્રપાર કોરે કોય રથછે અછતરો	શાં	૫
આધિરાનદન ચિરંછવજેરે પ્રભુ શાશન અનેકાંતરો		
લક્ષ ચોગરી છવનાંરે દિનકારક ચુખરતરો	શાં	૬
ચાર દોના જેમ અંધછેરે મુક્તિપુરો નિજ ધામરો		
રાજ રાજેશ્વર વાલ્મેરે ચલે રાજલોક સ્વામહો	શા	૭
તાનછ કિમપિ મુકને આપનાંરે તોનુમ દોશે નહિ કાંઈ નુન્યહો		
રત્નલીંગે જલપિ થકીરે કિમ કદી દોશે કદો લિલ્લહો	શાં	૮
હલપટ્ટણ પદે આપનાં ટીલ કિસી શિષ્ય રાજહો		
રત્નમુનિ કદે દાસનારે શાલેંગ શીચંદ કાજ હો	શાં	૯

સંપૂર્ણ ગ્રંથ ગાથા ૧૧૮—૧૬



॥કૃત્યુ સ્તવના॥

રાજ પ્રેમ લાગેહો એદરી

તિથિકર જગ વાલેહો મહારાજ વિરાયાહો
 નરદેવ પદવી ભોગવી ત્રણ લોકે ગવાયાહો “કૃત્યુનાથ શેતોહો” ૧
 વંદન નમન પ્રકાશથી સ્તુતિ મંગલ ભાવેહો
 મન વચ તનુથી સેવના ત્રણ શુધિ કલાવેહો ૨
 શેવ્ય શેવક ભાવથી ક્ષીર નીર રાખાનોહો
 અંકજ વાશના જેહવો જિનવરથી ધ્યાનોહો ૩
 નેત્ર પ્રકાશ ભુદા નહિ નહિ ગુણ ગુણી ન્યારોહો
 તિમગ્નગુરુ લગ્ન ગુણયકી પ્રભુપદ સાથેપ્યારોહો ૪
 અહિરા તમતણ પ્રાણિયા આંતરાતમ શાધેહો
 પરમાતમ પદ નીપજે પ્રભુશેવા આરાધેહો ૫
 લહેરનહિ વાયુવિના તિમર્કમ અભાવેહો
 નુવપદ પામી સ્થિરરહે નિજસહજ સ્વભાવેહો ૬
 શેવધી દેવપદ શપજે તજે આત્મ વિભાવેહો
 નિથિકરપદવીસહે રહે કર્મનો દાવોહો ૭
 મહિર નજરથી શાહેઆ અમ અનુગ્રહ કરજોહો
 રત્નમુનિની ચીનતી ચિતમાહે ધરજોહો ૮

સંપૂર્ણ સર્વ ગાથા ૧૨૬—૧૭

ૐ(૦)ૐ

અરજન સ્તવન

વિરિવૈતાદરાનીકાપરે ચક્રાંકાનયરીયેલા એ દેરી
 વસરણની શાહુળી કોમે વિવિધ પ્રકારેલા અલોચાને
 કથનમણી રાજતા પચરગી પ્રાકરે રેલા એ
 તપ શોક અલોકે શોભેવંદા પત્થકરેલા લો એ શા
 વિજય વિજયતા માનુસ્વર્ગનાં તાકારેલા એ મા
 પુણ્ય પુજ પવિત્રતા પાતક દુરનારેલા એ પા
 રૂ ગુણ પ્રભુદેહી કીરત આકરેલા એ કી

નિહાસીને આપી પાણી જળા કુલિયે છે કહેવે	અ	૧
ને કાષ્ઠ અનમિત્તરો સ્વયંવાનનું પેદા કરે છે	અ	૨
શુદ્ધિનિ શિવન પદોદિત શિવરાત્રી બેઠે છે	અ	૩
જ્યેષ્ઠ અવસ્થાન કાષ્ઠ જાણે છે ન કહેવે	અ	૪
અગ્નિવદનને કહેવે છે કોઈ કોઈ નામને અવનિરેષે	અ	૫
ગુણને કાષ્ઠ કહેવે છે કોઈ કોઈ અવનિરેષે	અ	૬
અવનિરેષે અવનિરેષે અવનિરેષે	અ	૭
કોઈને કોઈ કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૮
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૯
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૧૦
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૧૧
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૧૨
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૧૩
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૧૪
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૧૫
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૧૬
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૧૭
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૧૮
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૧૯
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૨૦
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૨૧
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૨૨
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૨૩
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૨૪
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૨૫
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૨૬
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૨૭
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૨૮
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૨૯
કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને કાષ્ઠને	અ	૩૦

સંપૂર્ણ સર્વ ગાથા (૧૩૮) - ૧૮

શ્રીમદ્વિઙ્ગન સ્તવન

શ્રીમદ્વિઙ્ગન સ્તવન

આદર હવે આ ગુણ આદર એ દેશી

શ્રીમદ્વિઙ્ગન વરની પાસે બીજાનાં દાયણ	શ્રી	૧
આદરનાં પ્રણામ ત્રણ ત્રણ ત્રણ ત્રણ	શ્રી	૨
આદરનાં બીજા સર્વે કુણ મહિન દેહણ	શ્રી	૩
મતદુષ્ણ કોણે બવજનનિધિ વાઙ્ગનવર એહણ	શ્રી	૪
આદરનાં કાળની પ્રણામ કોયે અવર શુદ્ધણ	શ્રી	૫
તેજામુ ગુણસ્થાન કોયે પામ્યા પદગત કહેણ	શ્રી	૬

સ્નાન વિલેપન વિધિ ઉપદેશ દેવ આપ આશીર્વાદ	
દંધન વંચન પરિગ્રહ સખે નામ પદે જગદીશજી	શ્રી ૧
વાહન વિવિધ પ્રકારે સખે વાંચે ગત્યાસત્યજી	
માયા જ્યામાં લલત્યાયા કિમ આપે શદ્ગત્યજી	શ્રી ૫
અસ્ય મુખદાયક જગનાયક ખાપક ભાવ પ્રદાતાજી	
અળસા રૂપે સખસા શરૂ છલ્યા વિધિવિજ્ઞાતાજી	શ્રી ૬
આર્ચ્ય પદવી પામ્યા સ્વામી ગ્રાહીલલના તનુરૂપજી	
પણ વ્રણલોક પતિ કિમહુવા એક આશ્ચર્ય અનુપજી	શ્રી ૭
અક્રિયપદ સ્વાહ પરિણામે કિમગરે ભવિ છવજી	
રૂપસહિત જિન કિમ વ્રણ લોકે પરચ્યા ભાવઅતીવજી	શ્રી ૮
અધુનામુઝતે શિવશુભ આપાતો આર્ચ્ય અપારજી	
તમે કહેશોકે ઘણા અછેરા નહિ બનાવાનાં ધારજી	શ્રી ૯
ચાવીશમાં જિનવરની વારે પાંચ અછેરા કેમજી	
પંચમકાળ થકી પ્રભુતારે તો તુમ શાચો નેમજી	શ્રી ૧૦
લવસ્થિતિ પરિપાક થયાથી મલેમુક્તિ સ્વયમેવજી	
નિજશક્તિથી શિવપુર આપો ખરા દેવાધિ દેવજી	શ્રી ૧૧
તમભક્તિથી અમે શિવ લેશું એ નિશ્ચય ચિતકીધુજી	
સ્વમુનિ કહે સર્વ સમીહિત પ્રભુ શેવાથી સીધુજી	શ્રી ૧૨

સંપૂર્ણ સર્વ ગાથા ૧૫૧-૧૮

ૐ(૦)ૐ

મુનિસુવ્રત સ્તવન

સાહેબા વાશુપુજજિણ્દા મોહના વાશુપુજ એ દેશી

અંજન ગિરિશમ તતુનોવાનો

મુજશગવાએ હંસસમાનો સાહેબા મુનિસુવ્રત સ્વામી વિધનાંહિતકાર્મ
યાદવ વંશ સમુક્તન દેવા, મહિતલથી જિમ મુરતરૂ જેવા સાહેબા
હુણિયો હું તમ ચરણે આવ્યો નિશ્ચલ ચિત્તકરી ઠહરાયો શા
હવે મુકુંનહિ પ્રભુજીપલ્લો હું શેવક તું સાહેબ લલો શા ૨
છોગાળો હું છાત્રતમારો તુ શિરછત્ર સ્વામી અમારો શા

તેને દયાલા દાશની આરજી માનીલેજો આદો જિનવરજી શા ૩
 વસંતોની નાથકેવાળો અનુચરને કેમ ભુલીવતજો શા
 વાળો આદારાજ અદુરઆન તો કેમેનઆપો અમને દાન શા ૪
 અનંતા સગપણ શાધે કીધો હવેકિમ અમને મુકીદીધાં શા
 ત્યામી રાજાજો પુરવરજો બેસાનમે હવે કિમકરી ત્યાજો શા ૫
 તાહરા રાજમાં ખાગીછે શાની પાંતીદજો કરીમેરજાની શા
 જોરકરીને લેશું પીછે છોડને કહો શર્મ શીછે શા ૬
 આદો જગતાવજ વાતજો માનો આપો અમને નિશ્ચલધાનો શા
 કડણા શાગર જિનજી શાચા સ્વમુનિની એહવી વાચા શા ૭

સંપુર્ણ સર્વ ગાથા ૧૫૮—૨૦

ૐ(૦)ૐ

નમિજિન સ્તવન

આજે લાવની દેશી

નમિજિનવરનુધર્મ દાયક શિવશુભ પર્મ	આજે લાલ	
તારક ત્રિભુવન પ્રાણીનેજી		૧
દ્રવ્યદેવ કાલભાવ વસ્તુ વિચિત્ર સ્વભાવ	આ	
પરિણામી નિજ રૂપમાંજી		૨
ધર્મ અધર્મ નભકાલ પુદ્ગલ છવ વિશાલ	આ	
દ્રવ્યપ્રયોગિધિ વરણગુજી		૩
જ્વાલિક નવતત્વ કથું વિસ્તાર મહાત્વ	આ	
હેય જ્ઞેય ઊપાદેયધીજી		૪
ઊપયોગવિજુ દ્રવ્યજ્ઞાન ભાવે ભાવ પ્રધાન	આ	
અનુષ્ઠિ અનુભવ દરોજી		૫
વ્યક્ત અવ્યક્ત વિશેષ નિમગડ લખુખધદરા	આ	
સ્વરૂપ અનુયાયીપણે મહોજી		૬
જે દ્રવ્યગુણ પરચાય આયવ્યય શમુદાય	આ	
આધિક તિમ અનોધિક કહુંજી		૭
એહજી ધર્મકેસત્ય દુરકરે અહીગત્ય	આ	
કલમગ્ય આપવ્યકરેજી		૮

નિશ્ચય ધર્મને શેલ રીઝશે દેવનોદેવ

આ.

સ્તનમુનિ એહતું વદેછ

સંપૂર્ણ સર્વ ગાથા ૧૬૯—૨૧

૦૦૩ ૦૦૩

નેમજિન સ્તવન.

થારો શહેર ભસોજેધાણો રાજાજી જોધાણો રાજાજી

એદેશી

શ્રીનેમનાથ દયાલ જિણુદા દયાલજિણુદા સમુદ્રવિજય કુલદિનમ

શિવાદેવી અંગજાત

જિ

સૌરિ પુરનો સુરમણિજી

કૃષ્ણકાંતિ સુચિદેહ

જિ

હૈયગવીન સુકુમાલ હોજી ઊત્રશેનગેહેયાદયો

જિ

પરણવાને જગવાહસોજી

સુરપતિ નરપતિશાથ

જિ

વિદ્યાધર પરિવારજી શૈનાસકલ સજતામ

જિ

પાંડવ યાદવ દશારજી

પશુઓ કહે સુણદેવ

જિ

દિનદયાળ દયાદેશેજી કરુણા નિધિ જગપાલ

જિ

સર્વજંતુનું ભય હરોજી

શારદીને કહે નેમ

જિ

વાળ રથ નિજધર ભણીજી કૃષ્ણાદિક નૃપતામ

જિ

કરેધણી સમજવણીજી

દેવત ગિરિ અરિહંત (જિ) સહસ્ત્ર પુરુષ મુંપરિવધાજી

સહસ્ત્ર વરશનું આયુ (જિ) ભોગવીને શિવવધુ વર્યાજી

રાજમતી દ્રકપ્રેમ (જિ) નિર્વિષ પ્રીતિઅનુસરીજી

સાદીઅનંત એદ્રંદ્ર (જિ) જલતુમ્હિકાન્યાયે કરીજી

અનંત અપાર અરૂપી (જિ) અંતીદ્રિય ભયભંજણોજી

અવિનાશી બહુનામી જિ સ્તનમુનિ મનરંજણોજી

સંપૂર્ણ સર્વ ગાથા ૧૭૭—૨૨

૦૦૩ ૦૦૩

પાર્શ્વજન સ્તવન

રાજા પ્રેમલાભાદે એ રમી

- અવશેષન કૃતિ શુરતર પ્રભુપાર્શ્વજનદાતે
 ધનપાનિ નમતાલીને હુંવાકેવલદેખરાદે પ્રભુ પ્રેમલાભાદે ૧
- પાલબનદિના તુમમાર્ગ મમ નિહર સબધારે
 અન્ન વ્યાનિરેક લેવાનાં પરોઝિદ પ્રભુધારે પ્ર ૨
- સાનાદિક ગુણપ્રધા સ્વરૂપારિક રૂઢીરો
 સદ્ગુણદિક વીરની રાનાદિક લરિરો પ્ર ૩
- ગુરુસુખ પરીપ્રવર્તે કરુણારિક અભ્યાસે
 પેટસ્થાદિક ધ્યાનતે અનુપાસી રાખ્યાદે પ્ર ૪
- કર્મ ભર્મ ઊપરોગધી ખંધર પ્રભેરેદે
 પદ્મકારક સન્ધ્યાગિરા દિગ્દિરિયાઅપેરેદે પ્ર ૫
- સ્વરૂપ રમ્ય ઊલાસધી પામ્યા રોતન ભાવેદે
 અરસ આકલઅનુખંધધી પ્રવિષાત્યો વિલાપેદે પ્ર ૬
- મરીધ નગરનાં ચાકમાં યોડુ ભેલા પ્રરતાદે
 અસ્તિ નાસ્તિ સપ્રશારલે થયા કરતા અકરતાદે પ્ર ૭
- ગુરુગુરુ અંતર સાહેબા આજ અગુરુવ જાણ્યોદે
 રતિરોધક જેવસ્તુને પ્રધીમેદ પિછાડ્યોદે પ્ર ૮
- ભાગ્યનુચર રાહુ મુયે થયા મુચને દુખ દાતાદે
 રમ અનાદી સંભારીને કરશાહેબ શાનાદે પ્ર ૯
- પ્રાપ્ત મિત્ર ગુણઅવગુણ પદ્મ ૬૬ પ્રચારાદે
 રમ્યા રાક્ષસ પ્રમાણધીજે તાહારા તેમાહારાદે પ્ર ૧૦
- મનુપાધી પ્રેમ ઊપતે ગુણગુણી સપ્રયુક્તેદે
 પાદી અનંત સ્વભાવધી નિજ આમ ભુક્તેદે પ્ર ૧૧
- ખાંસ જલમીનની જેવી સંસ્કારાદે
 મીરનીરં ભગદુસમની જેમ જલધર મોરારાદે પ્ર ૧૨
- ગદ્ગિમિત્ર પ્રેમ મિશ્રધી તુઝ પદવી પામેદે
 નમુનિ વામાનધી ત્વે અવિચલ ધામેદે પ્ર ૧૩

મહાવીર સ્તવન,

ગઢ ભુદીરા હાડા બહાસા ચલણ ન દેશુ એ, દેશી
 તિગુણાતીત ગુણાદર શાચ્યે સ્વામી મુરમણિ જાચોહો
 માહા વિર પ્રભુચ પ્યારા શિવગુણદાતા
 પાવાપુરીમે પ્રભુ વીર પદાર્થ નિકટભવી ઘણા તાર્યાહો મા
 અણશણ કરી શિવસ્થાનક પામ્યા નિજ સ્વરૂપથી જાચ્યાહો મા
 ઉદ ભુતિંગે શાંભળ્યું તેહ વજ્રહિત સમ આહોહો મા
 અંત સમયે મુને વેગલો રાખ્યો દિલનો ભાવન દાખ્યોહો મા
 તિસજા મુત સલજેયા શાલો વીશરે કીમ એવો બહાલોહો મા
 શિદ્ધારથ મુત શિન થયાનો શંકર સાલે મને છાનોહો મા
 તીરથ થાપીકોણુતીરે પોચાડે નિજ રૂપ કાણુ દેખાડોહો મા
 લોક નાથ હવે લોકને તારો શંકને આવી શંભારોહો મા
 તમ વિરહે દુખીયા તડફૂત લોકો હૃદયથી રડતાહો મા
 ખલીયા હવે હમશાયે ખોલો ખાવંદ અંતર ખોલોહો મા
 અંગ ઊપાંગ હવે કુણુ આંખે ભાવભલા કોણુ ભાંખેહો મા
 તમવિણુ તરવો દોહીલો અમને કેમ છતાશે યમને હો મા
 વિતરાગ હવે વાહાર કરજો આર શંઘની ચિંતા હરજોહો મા
 વાદહા મુઝને વાત ન દાખી મોહન મનમા રાખીહો મા
 મુઝને મુકી શામ છળીલા કેમ ગયા એકીલા હો મા
 પાખડિને કોણુ પોચશે સ્વામી ખંચીત પડીહવે ખામીહો મા
 ગાયમ કહી હવે કોણુખોલાવે દિગ પાલકોણુ ડોલાવેહો મા
 વીરચિન્તા કદી પીડન જાવે અષ્ટિમાં કોઈ ન શુદ્ધાવેહો મા
 મોહખંડન કરી મન સમજાયો ગોતમ કેવલ પાચોહો મા
 દુધ ખીજ સમ કર્મ ખપાયા ચર્મગુણ ઠાણુ આચાહો મા
 ગોતમસ્વામી શિવપુર પાયા રત્નમુનિ ગુણ ગાયાહો મા

છતિ રત્નમુનિ કૃત ચોવીરી સમાપ્ત સર્વ ગાથા ૨૦૧-



દાનાદિ પ્રબંધ

(૦)

દુહા

સુવરાચર પ્રાણી પતિ, વિવિધ નિરૂપમ નામ.
 મુખદાયક જિનરાજને; કરાઈ કર પ્રજામ, ૧
 દાનાદિ સુભ ધર્મનુ રચુ પ્રબંધ ઉદાર;
 વિવિધ વૃત સુભ ધાઠવી; માનવને દિતકાર. ૨

ગમક છંદ માત્રા ૫ તાળ ૧

સુભદાન, ગુણજ્ઞાન. ધરદેવ મુખદેવ, ૧

વામ છંદ માત્રા ૬ તાળ ૨

કાય જળ તર. હુલ મનિ ધર આપદાન ધર નિશાન ૨

કંતા છંદ માત્રા ૭ તાળ ૨

નવ નિધ સાય પાપ પુણ્ય કહે જિનેશ દલમે કલેશ ૩

મધુભાર છંદ માત્રા ૮ તાળ ૨

૧-૧ જાતયં સુભ યાત્ર, ધર દયા ગાત્ર. લઘુભવ પાર, યશ નિરનાર. ૪

દીપક છંદ માત્રા ૧૦ તાળ ૨

મુનીવરનેજ સેવ, રીઝશે જગદેવ, શુણ શુભ વ્યાખ્યાન; મરુને તોફાન

આલીર છંદ માત્રા ૧૧ તાળ ૩

મળશે પદવી સાર, ટળશે દુષ્ટનું ભાર;
આવે જેમ નિકાલ, થાશે એમ મુકાલ.

તુરંગ છંદ માત્રા ૧૨ તાળ ૩

પામો નિશ્ચલ ઠામો, વિશ્વ વિષે બહુ જામો;
સાળીલદ્ર ઉમંગે તેમ મુખાહુ અભંગ.

જલતરણ છંદ માત્રા ૧૩ તાળ ૩

મેઘરથ પરે વખણાય, તેમ મરુદેવિ ગવાય;
શુભ દાન આપજે સર્વ, જેમ પામો મુખ નિષર્વ.

હાકડી છંદ માત્રા ૧૪ તાળ ૪

કરૂણાધી ભવ કોટી ફટે, મોહમ્હાતમ તરત મટે;
જગનેતા નજદીક રહે, લાયક લાભ સદાય લહે.

ગજલ છંદ માત્રા ૧૪ તાળ ૪

માનવદાન દેઓ સાહુ કોય, તો તમને રૂડા દીન હોય;
ક્ષત્રી પુત્ર જુઓ નયસાર, દાન થકી શ્રી વીર વિચાર.

હિધાર છંદ માત્રા ૧૪ તાળ ૬

તું કાર્ય સદા ઉદાર, હર તું ઠહેમ ભણી ક્ષણવાર;
નજરે દેખજે મીશકીન, મુપરે સાચો તું પરવિષ્ણ.

જેકરી છંદ માત્રા ૧૫ તાળ ૪

અનુકંપા દુષ્ટીઆની કરે, દુષ્ટ દેતાં મને કરે;
આપ શુભ મંગલજે સદા, તો નહિ આપો આપદ કદા.

ચોખાડ છંદ માત્રા ૧૫ તાળ ૪

સોનાની નદી ચાલી જાય, કરૂણાવન કમાવે આવ;
પામર પામે દુષ્ટ આપાર, ધરજે દીસનાં દયા વખાર.

અરણાકુળ છંદ માત્રા ૧૬ તાળ ૪

દાન થકી-પદ પુરણ પામે, દાન પડે જગ છાત્ર સમે;
વારૂ વિક્રમ કામ કર્યું છે, નરનારીનું દુખ હર્યું છે.

૧૪

અલક છંદ માત્રા ૧૬ તાળ ૪

આપદમાં જે ધરો સંહાયક, લાભ થશે સદા તસ લાયક;
સસલાની કર્ણાધી જે ગજ, અનંતવાશી હુવો દેવજ.

૧૫

પંધરી છંદ માત્રા ૧૬ તાળ ૪

મૈત્રી ભાવના સદાય ભાવ, જેમ ફરી ભવમાંહે નવ આવ
પૈર તણ ખમાવો નરનાર, ઉદાઘ ભુપતિ પડે શુ વિચાર

૧૬

રસવંગમ છંદ માત્રા ૨૧ તાળ ૫

સાંભલજે મુખકારકદાન વિષે કથા, લિંધનીવારી તજોપપાળસર્વથા;
જો આવે દશાંત વાન શુભ લાગશે, આતાનામનમાંહે મુરતામગશે૧૭

મહીદીપ છંદ માત્રા ૨૨ તાળ ૪

છ મહીવીપે મળીપુર નામગામ વારૂ,
શ્રીકર અલીધાનથી વ્યાપારી ઉદારૂ;
પૌપધ સામાયક રેક છેક પાળે,
દાન ભાવ ધરી સાધ સાધીને આલે.

૧૮

હીરછંદ માત્રા ૧૩ તાળ ૮

દાયદાસ તેની પાસ કરે તારા દામને,
જેહ રાગ તેહ રગ રહે અભગ આમને;
જેન ધર્મ તણ ધર્મ ભાવનર્મ રાખના,
સેટ ફૂલ ધરી અગન્ય રાણિ સત્ય ભાખના.

૧૯

કાવ્ય અથા રોલા છંદ માત્રા ૨૪ તાળ ૬

દીધું મુનીને દાન માન બહુ લાયક આપી,
ખાંધું માંહે લાભ દુખ દુરભાગ્ય ઉઘાપી;
દાન પુન્યથી દાય ખટનો ખરેખર દીધું,
પામી માનસ-કામ ભૂપ જાણે બહીધું.

૨૦

અરવિંદ મુખી

અરવિંદ મુખીજી કલ્યાણ તારની મુખીજી મુખીજી મુખીજી
 તારે જાણિયાર અરે મુખીજી જાણિની જાણની અમ
 મરેજી વિચારકેય કિંજામાં કામમાં વિચારકેય વિચારકેય
 પરમે જગપાલકેય મરેજી મુખીજી હરેજી તાર આજાવેજી

કિલોર અ- ૨૬- (સાલક) - ૭

મુખદાન મુસીક તારા તપમા ત્યમ બારકિલકેય મુખદાન
 લમુવુદ જુવાન તમામ બાળી જાનને નરે જાણના મુખદાન
 અરિયાર વિન નિરાનવરે તરિવિદ્ય અમુદકેય જગતાયક
 અનિમેજન જાણિકરી કદમ્બાનધિ રાંજનિ નાથવદે દમયાયક

પણી ધયા નિરંજન આગુચ વેદાગવી પૂર્વ,
દાકસંપતસર તેમ હાપર સોમિન આા. ૧૨૩

અર્ધસમ છંદ ચેનાસિય છંદ (ગમં રંગમ (ગ વન રંગમ) ર

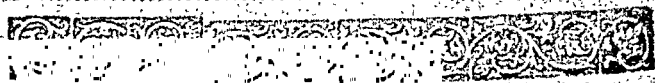
સ્થિર ગ્રાસન ધીરનું શરો નપલો માનવ નામંઆ દરો
જલગેલ પેઠે મુષિરનરો કાજમાં સમિત રાપને મુરો ૧૨૪

પૂર્ણિતામા (ન ન રૂ ય) (ન જ જ રંગમ)
નમિનથિ મહિમાતણ કિનારો નજ પરિમંદની પેઠે આપારો.

મુરમુર પળપામરો કિદાંથી ક્યમકરી મુષિવિયે આનાય દોષી ૧૨૫
દરો

કંઠસિંહ છંદ સ્વામિની કંકણા કંઠક દાસ
રવકરો જયજય વિજુ વપજય અમમ્યવિલાસ
ધીર રંગુતિ ગબિત તાનાદિ પ્રેમપ્રે કુલછંદ (૧૨૫) ૨





અથ કુંડલિઆ

ગમ્યાઆલે ગગડતા બિન અક્ષલનાં બોલ નરપશુરે જેહહસે
 કરશેતેનુ તોલ (કરશે-૨) ડાકજડતાનુ રાખે હામાહાકહી વાત
 ગપોડા ઊલટા બાંખે ઠહેમ વધારેમુઠ વ્યર્થના બોલે રૂપ્યા
 રત્નમુનિ કહે આજ ગગડતા આલે
 ગોલા આલે ગગડતા કલિસતબુગ વરતાય પાપીપર ભવપોચશે
 ચક્રવૃત્તીનૃપ થાય (ચક્ર—૨) જગત વલી ફરીરચારો,
 માદા સાથે મદં મદંમાદાથઘનશે એવા વરતે જોશ
 ખરેખર પોલમપોલા રત્નમુનિકહેઆજ ગગડતા આલે ગોલા,
 દાડીમુઓખાપડા માયાપુષ્કલકીધ દાનભોગવિણવ્યર્થથી
 અવલેરસ્તે દીધ (અવલે—૨) અન્યાએ લોકસંતાપ્યા
 કરી કટુખમા દેવ ધરમીનાં વણજ ઊથાપ્યા દગલખાજથઘ મુઠ
 હરામની માયાજોડી રટે રત્નરૂપિરાય ખાપડા મુઓદોડી
 કરતુંનહિ અભિમાનતે ધર અતરમાં શાન,
 નરમુરનૃપ ચાલ્યાજસે થશેવિશ્વ સમસાન;
 (ધશે વિ-૨) માનજે નિશ્ચયએવુ શાયરાચર મરનાર,
 નથિકંઈ સ્થિરથી રેવું હૃદયુરજથઘ જામ,
 તામસધ નાંતે મરવું રટેરૂપિએમ કદી અભીમાન નકરવું
 રાગ રાણા લેડીઆ શ્રીમંતો સિરદાર,
 સેકેટરી દીવાનજી જસે પુલેટીકાર;
 (જશે—૨) ગવતર ધણા સિધાવ્યા વરયા નવાહસરાય
 અપપાછા નવિ આવ્યા ક્રીકનુર્ક અદગાન
 મુઝા મુલતાની જાગ રટે રત્નરૂપિરાય રખડસે રાણા રાગ,
 દેવ્યા ભારત ઝરમની અમેરીકાયુરોપ
 આર્ય રસિઆ એરીઆ સહુને વમથી લોપ;
 સહુને વમથી લોપ ચીન વિજાયત કામે

અથએનહિ બક્ષવાન પુષ્પીમાં પ્રાણીનામં.
 હયાલિયન તાના અપધી ખારો રેઝા,
 રે રત્નરૂપિરાય દિકરમાં ફરશે રેઝા
 મુશા હાંડુ પારશી વિવિધ જાનની કામ,
 કાંસામિનાં કુંડમાં ધારો સાદુનો દામ.
 (વાસે—૨) એમ નવકોનુગાલે,
 હરધીએ હરહાર; કરીને અદિથી હાલે,
 મોહામિદન મરનાર, ચાહુરી આદ્યાક્રશા,
 રે રત્નરૂપિરાય; પારશી હાંડુ મુશા
 સમવનિપલ પલ ધરીતયા પ્રહર દિવસને રાત.
 પક્ષમાલ રૂનુ વરને પુરપદ્યો પમજન, પૂરિ માત એનિશ્ચયજાત;
 કાલ જાયછે રાજ; પ્રરિનાર આવે રાંડા,
 આત્મકાલ વિજુ માનવે; પ્યારી પલ જોઈ પ્રધા
 રે રત્નરૂપિરાય, વધુ લાવ આયુષી તથા;

છંદ મહિરા

કુપકનો જડભુત જમીંડક સુ સમજે રતનાગરમાં,
 પામર પ્રાણી પડ્યો પછાયાક શુ સમજેનર નાગમાં,
 એમ જુઓ અજુઓ અજવાલક સુ' મમજેજ દિવાકરમાં
 એમ દુસમહિ વાણીવદે પજુમુનમજે મુતસાગરમાં,
 આકવિષેવસનારજ કાક શુસમજે કમલાકરમાં
 લીંબડિમા જનમ્યો લુછકીટક કેમલરે રતીસાકરમાં,
 જંગલીજે જડજેરવિના વલિમુસમજે ગુણકાકરમાં.
 એમદુસમહિ વાણીવદે પજુમુસમજે મુતસાગરમાં;
 બાન પિના બગવાનજ લેટણ મૂકપુશી જ્યમ જાતરમાં;
 બાનુ લક્ષીપર બાલિશકે નહિ ધુડપુશી જ્યમરા તરમાં.
 ખાગ અધાગ પરાગ તણજ્યમજુડણ ખાવશ ખાતરમાં
 તેમ કુપાત્રતણ નિજ જામની પ્યારધરે બહુ પાતરમાં
 પુસ્તક વાંચનથી કહિ બોધ થયુનહિ તોગુરના મુખથી
 જેમુખથી સમજાવનહી કહિતો ફનિઆકરવી મુખથી;

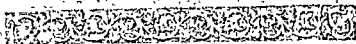
લોકૃતિઅથથકી પણ ગ્રામીણ જાણિકેતદિ તે હુખથી,
 તેા અકલાય વિના અકલે જ્યમ રાંકપિડાય રાંકાહુખથી.
 કાંકજવાક્ય ખરોખરજ સમમય સખાયત તે કરસે,
 અથતણાં સુલપાય રૂડીપર મથનનાં શ્રમને દરસે,
 તેહ અનેક રિતે નિજશુદ્ધિધિ શાંતિ રામાધિજ આદરસે;
 કલેશ અસેપ નિવારિ મહાશય સીધથકી ભવથી તરસે.

હંદ્રિવિજય

વિધમયે હુખભુરિરહે પણ મોજજરાક જરાક જરાહે,
 કાલમુખે નરમુરખખાજ કકાલ પરાક પરાકપરાહે,
 કાલનિશાન અજવત ઉપરરોજ ખરાક ખરાહે,
 વ્યાધિલગી તનમે જહરે જખરી હિજરાક જરાક જરાહે.
 કાલપરે તલુકેપર જેમગિરે વજરાં વજરાં વજરાહે,
 કાલ કુપાય નિતર કૂધરે નજરા નજરા નજરાહે,
 જાણુ અરેનગુણા અવસાનહુકામ જરાંમજરાંમજરાંહે,
 આધુપકી મિસડી નઅજે અજરાં અજરાં અજરાંહે.
 જે જડના જડકાટજુહાર અને વડતા વડની જ્યમ આપે,
 પાપ અમાપ ઊતાપ પિદારક મંડલ મેરપડે સુલમાપે;
 જે દિલમાં દરરોજ રમોજ ધરે વાલ કાયમ છાપજ છાપે,
 ભુતભવિખ્ય અને હમણાં સુલજ્ઞાન ખરેખર સ્થાનકે થાપે.

મહલીકા

યથા રવિખિખપડે જલભાજનમાં બહુભાંતિથકી પસરે,
 તથા ભગવત અતંત સરૂપવડે નરનાં મનમાં પ્રસરે,
 અરે અતડ તડીથી જડકોઇતણુ હમકાયંમ કામ કદીનસરે,
 મુખત નિગ્રામ ભજીસુલસ મત ચિત્તથકી કંદિના વિસરે.



અથ પ્રમાણુ બોધ:

મનહર

આત્માંગુત્રે આદિઆત્મ ડિન્સેધ પ્રમાણુ,
 નમ્રાંગુત્રનાં બેકકલા અનુભવે દારમાં,
 દમિભુમિ મનુષ્યનું આત્માંગુત્રે મૂળથાય,
 નવમુખે ડિન્સેધ આત્માંગુત્રે દારમાં;
 પુરુષ પ્રમાણુ ડિન્સેધથી લલેકકુડી,
 માલે બેસવાથી દ્રાણજલ પડે આત્માંગુત્રે;
 રત્નમુતિદંડે આત્માંગુત્રે પુરુષ જાણુ,
 આત્માંગુત્રે આત્માંગુત્રે ડિન્સેધ આત્માંગુત્રે.

દુહા

બે આત્માંગુત્રે પસલીડે બે પસલીધી સહ,
 આત્માંગુત્રે કુડવડે પરિગીત રીતસસહ.
 આત્માંગુત્રે પાથડે આત્માંગુત્રે આત્માંગુત્રે,
 આત્માંગુત્રે કોનડે આત્માંગુત્રે પાથ.
 દુહા પુરુષ ડિન્સેધથી લલેકકુડી આત્માંગુત્રે;
 આત્માંગુત્રે કોનડે પસલી પસલી આત્માંગુત્રે
 આત્માંગુત્રે મન આત્માંગુત્રે આત્માંગુત્રે
 આત્માંગુત્રે આત્માંગુત્રે આત્માંગુત્રે
 આત્માંગુત્રે આત્માંગુત્રે આત્માંગુત્રે
 આત્માંગુત્રે આત્માંગુત્રે આત્માંગુત્રે

મનહર.

પર આત્માગુણે પણ એ પણ વિલુપ્તએક
 એ વેતથી હાથ થાય પ્રમાણ પીછાણવું,
 દુરદોષે દુષ્ણિમાન દુષ્ણિ જુએ ધનુષ્યછે,
 બાહુતર ધનુષ્યથી ગાઉ એક જાણું.
 ચાર જોએ જોજનછે એનુનાગ આત્મામાન,
 રત્નમુનિકહે એમ દિલ વિષે આણવું.
 આમયનકુપકોહરવાદિક તહુતેરનામ, લહીપ્રમાણમાં હલં નહિવાય
 ઉત્સેધ અંગુલમાન અનંતા આરિકતર,
 પરમાણુ ભેલા કીવે વ્યવહારી થાયછે.
 હિમં રેણુધરી પગઅનંતમે ભાગએવું,
 વ્યવહારી પરમાણુ છેતી ન સકાયછે.
 અનિજસમેધ ગંગા ધાનકરી શકેનહિ.
 અદ્વિતીઅખંડ વાસો પરમાણુ થાયછે,
 રત્નમુનિ કહેએમ નિગમનિયમ જ્ઞતાં
 અનુમાન પ્રમાણથી એમ સમજાયછે.
 અનંતા અણુઆ મતી એક ઉત્તન સન્નિયોછે
 આરે સીત સ્તેદધાપ ગળત્રી કરાયછે.
 હિમરેણુ પ્રસરેણુ રથ રેણુ દુરક્ષેત્ર,
 વાસ અગ્ર દુરિતાર રમેક્તા થાયછે.
 એરનવોદિમય વાસ અગ્રપુત્ર પર
 વોદતાં વાસણ : આદરજાણ્યછે.
 રત્નને સીમયુક્ત જગમય અંગુલિકા,
 રત્નમુનિ પ્રયેક્તાં આકંતુજ ગાયછે.
 કાંગુલે એક અગ્રપ્રાંગુલે વેતએક,
 ધારીમ અંગુલધરી હાથમાન જાણવું:
 અગ્રપ્રાતી અંગુલેથી એક દુષ્ણિમાન થાયતેવું,
 અગ્રપ્રાતી ધનુષ્ય પ્રમાણવું:
 એ હાથે ધનુષ્યથી ગાઉનું પ્રમાણ મળે

દાનાદિ પ્રમાણ.

મારગાદિમહી એક જોજન પિણ્ણુ,
પ્રમાણિકરે એમકીરેય પ્રમાણુમહી,
પ્રાણુઓનું રેખમાને વિદાયે વખાણુ.

દુહા.

હવે પ્રમાણુગુણ નવું કહું મને વિસ્તાર,
આક સોનેયા ભારનું કંગણિ રત્નકીદાર.

મતહર.

મધુર ત્રિફલ તારેરવેત સરમયધાય સોલ સરસવે મહી,
જે અરદે ગુજાએક પાંચ ગુજતવટે માસા,
જોલમાસે સોનામોરે એલીત આકારછે,
એવા આક સોનેયાથી કંગણિ વજન થાય,
ખંડનંતા આક પુણા આરહાંસે સારછે,
એણે આકારછેજ પ્રથક પ્રથકહાંસ,
હોરેસંધ આ ગુણ થાળી રવનું વિસ્તારછે.

દુહા.

માહાવીર અર્ધાંગુલી સદમ્ભ ગુણીકરસાર,
વીર આરનાંગુલ પાંચથે પ્રમાણુગુણધાર.

મતહર.

એવા છ પ્રમાણુગુણે એક પગવેત હાથ,
કુક્ષિયનું એકસામાં ઇયક કરાયછે,
જે હજાર થનુગાકીં તારગાકીં જોજનછે,
પ્રમાણુ ગણિતધરી વિમાન મપાયછે,
મહીકોપ ગિરિનરિ દેવસાક સોકસોક,
રવપ્રમાદિક જેઓ સાન્વત ગણાયછે,

રત્નમુનિકહે એમ અડાવીસ બોલતણું,
લાંબુ પાણું ડિંચું ડિંડું પરિધિ જણાયછે.

દુહા

એ ત્રણ વિધિનાં અંગુલો પ્રથક પ્રથકનાં તીન,
એણી પ્રતર અંગુલો તેમ ધનાંગુલકીન.

મનહર

એણીતે અસંખ્યપાણી જોજનની કોડાકોડ,
લાંબપણે એવારીતે સરખામ માનવી,
એકાકાશ પ્રદેશની પહોળી તે સમજતી,
જડપણે લોકસૂચિતેને એણીજણતરી,
તેએણીતે એણીગુણા કરવાથી પ્રતરછે,
પ્રતરને એણિગુણાં ધનરીત આણતરી,
રત્નમુનિ ધનીકૃત લોકને સંખ્યાત ગુણે,

સંખ્યલોક અલોકમાં કદપનાં પિછાણવી.
તે સંખ્યાતા લોકબણી અસંખ્યત ગુણાકરે,
ત્યારે, અસંખ્યાતા લોક અલોકમાં ધાયછે.
તે અસંખ્યાતા લોકને અનંત ગુણાંકરે,
નિવારે અનંતા લોક અલોકમાં ધાયછે.
તેવા અનંતા લોકનાં નેટલાં નસ પ્રદેશ,
નેટલાં નિગોદ એક દહે જીવ ધાયછે.
અસંખ્ય અણનિગોદ બાદર નિગોદ એક,
એકમાં અનંતજીવ બારીકે રાખાયછે.

હિંધાર અધ્યાને ક્ષેત્રત્રણ પદ્યોપમ;
ભાંજ્યા એકેકનાં બેબેલોદ મુક્તમ બાદરથી.
બાદર હિંધાર ભાંજુ-હિંધેય જોજન,
લાંબુ પાણું ડિંડું કદીએ એક પાસાનાં આકારથી;
કુરુનર એકથડી રામાણનાં વાલાવથી,

હંમેશાંએ, મનનેવિ વચ્ચેનાં પ્રદાનથી;
કેવળિ આગે મેરનાં આ પ્રવાહિ પૂર્વગદિ,
રેનાકોં મેરનાંદિ વધીસેના બાદથી.

૧૮

મમય મમયે પનિમેરેક ગણામ કોરો
પાવન, ખેલામયાય તેરલીજ દુરં.
મમયાન મમયનુંદે દસકોમ કોરી પદે;
આદરેકોર નિધિ પ્રશ્નજા પદે;
મુદ્દમ હિયાર કોલું અસંખ્યાના અદરે;
આંખને આગુંખ્ય બાંધે આંધી તેનીકરે;
આંખુવરુસડા. છવ તનુથી અસંખ્ય મોર;
ખાદર પદવી છવ તેવડા મદરે.

૧૯

પૂર્વવન પાસામાંથી પસે પસે ખેટકારો,
અસંખ્ય સમય તણું કાલમાન થાયછે;
દસ કોરકોરી પસે મુદ્દમ હિયાર નિધિ,
આંધા આંધી સાગરનાં સમય જાણાયછે;
તેરલાછે દીવોદગ્ધિ ત્રિછા લોકવિમે,
એમ પ્રત્યેક દિગુજા કામ પ્રમાણ ગણાયછે;
હવે અધ્યા પદ્યગાન આદર મુદ્દમસેરે,
પૂર્વપદે પાસા ભારે રતનમુનિ ગાયછે.

૨૦

દુહા

સોસોવરશે એક રજ દાઢે માનવ કોય.
આદર અધ્યા પદ્યછે સંખ્ય કોર વર્ષ લેાય.
દસ કોર કોરી પસે આદર અધ્યા અખ્ય,
નથી પ્રયોજન એવનું કેવલ ગણત્રિ લખ્ય.
હવે મુદ્દમ અધ્યા બાલું પૂર્વપદે પદ્ય કલ્પ,
કેરમાનવ કેશાધનાં અસંખ્ય ખંડ અનલ્પ.
સા સા વરશે રજમોદો આલી થાય તમામ,
દસ કોર કોરી પસે અલ્પ અધ્યામુદિમાન.

૨૧

૨૨

૨૩

૨૪

આગળ આયુષ્યનું અહથડી પરિમાણ,
 કાલ ચક્રદિ અહથડી એમ કહે જગ ભાણ.
 હવે કૈવલ પાસે લાલે આદર સુદૃઢ બેઠ,
 પૂર્વ પદે પાસે બેઠે શક્તી મનનું બેઠ.

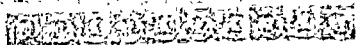
મનહર

પાસાથને કરસ્યાને આકાશ પ્રદેશને,
 અવિષ્કિત અપદેશ ત્યારે પાસીથાયને;
 અમલ અર્થાતિ કિન્નર પાણી આગ વહીજાય તેમાં,
 હવે કૈવલ કૌલીપલે માહાકૈવલ માયને;
 પ્રગુણા માયવળા મનાંતરે છવતણ,
 પરિણામ અવગમ્યથી અહતુ જણાયને;
 સ્વસ્મૃતિએ અનકીકુ નથી; કેણે તેમ
 બનેવાહિ, કાલથડી કૈવલ મનાવને.

દુહા

પૂરેપૂરે પાસાબેસે અહગ્યસ જ્ય વિચાર,
 કરસ્યા અહદરસ્યા અહુ મનન પ્રદેશ અપાર.
 સમર સમય દરનાંથકાં પાસે પાસીથાય,
 સુદૃઢ કૈવલ પાસે થયો એનું તામકદાય.
 હવે કૈવલ કૌલીપલે સુદૃઢ કૈવલજલ તાય,
 કૈવલી કષ્ટિવાદનાં ભાવમાયે જગનાથ.
 અમારુ જિવે પૂરેપૂરેના કિન્નિત વચનનુ માય,
 જાણ જાણ સુદ સુદસ્મૃતિનાં જગજગ્ય દુકલ પાય.

સુભાષ



કલેશીયા વિષે.

—(૧)—

છંદ ગેકરી

Shyam Kumar

“ કલેશ કલેશવણાં મુદા વચનવિષે નહિમળા,
મોંઝયા આસમાવીઆં નિતે ” કથયામોર અપેનહિમને. ૧

એ ૨૬

- કલેશ વધારે કુમતી કરી કુમખની જા મનમાંપરી,
વાગ વાર કરે કલેશને ૬ - ૨ -
- ભુડીએ કથયાની ટેવ નમો ભાતપિતા ગુરુદેવ,
દેવ વચન નહિ કેધનાં મળે ૬ - ૨ -
- આકારજો વિપવાદો કરે અઠસાચકરી મનમાં ધરે,
મુરખ કથયાથી ગઢવળે. ૬ - ૮ -
- ફણ કોણે ઇંધાલુજો કુખાચી અવિનયનું ધરો,
બાલકે અવગુણીથી રમે. ૬ - ૫ -
- તમ સુવેદશે કારણ વિના વિદ્યાગુણ ધનધારો દેના,
બેસનહિ શુ ગુણતસકને ૬ - ૬ -
- વેં વધારે વગમુંભલો કથયા કરશે બેસે જિહાં,
વિક જાનનીજે એવા જળે. ૬ - ૭ -
- આપકિરતી આપકાખે નરે સદગુણ સદુ સાગરમાં પડે,
અવલચડને તજજે વને. ૬ - ૮ -
- ફેગુનાથે ભરકેત કરે પંડેલની પુત્રીની પરે,
કથયાનાં વારો દિન દિન. ૬ - ૯ -

મિત્રસાથે અભિચાકરે અવર્ણવાદ મુખે ઊચ્ચરે,
 અમદુ સૂત્રી નિશ્ચય ખતે.
 દાસી સાથે કલ્યાકરે જંગલેમ તેમાં નવિહરે,
 ગાળી અમણ કલોતેહને.
 ધોળી સાધુ સરખા થશે વિવેકાદિક અલગાં ખસે,
 પ્રતિદિન કરશે કંકસેને.
 દિલ સિક્ષા હેડે નવિવરે સ્વાન સમાન હમેસાં ભસે,
 વિક કંગાલ કલેશી તને.
 કીધા ત્યાગન ગુરનાં મુખે બઢારે પાપતણાં મનહુખે,
 લજવી લગાર મા દૂખને.
 પક્ષપરે ખમાવે નહી સર્વ વૃત્તિપણુ જસેસહી,
 ન ગુણે નવિ પામે હામને.
 કલેશીને હરે પહિજેવણા બકુસનાં અતિ ચારજ ધણુ
 પડ્યા અંદસમે ગણુખને.
 ગજાવર ફૂત અદુ અથો વિષે પુષ્કલ પાઠ પગોપગદિરે
 પગ નવિ અઝેકાધાંધને.
 વીર સ્વયંમુખ વાડપરે ગુણિયલનિ જસ હીરતિકરે,
 લામા વખાણુ કરે મુલમને.
 ફેર મહા ફેર કોધેકરી મુનિયો લાલ ન પામ્યા જર
 કેવલ નમકો દમસારને.
 હુખસિત્ત અસમાધી મલે કેવલપણુ હુકીતે વલે,
 જાં મુનિવર ધરશે કેવન.
 મોહા હમેસાં અપની હુકે સ્વમુનિ વન્ય વાદા વદે,
 દિલમાં ધરશે પરમેમન.

કલ્યાણ-વિષય

કલ્યાણી પટેલ પુત્રી વિષે.

—(૧)—

ગદગી.

મુંગા કલેશવિદે વાતવાડ કામનીરે લોલ,
કર પટેલાડ કામ એક ગામનીરે લોલ;
નામ પટેલાડે પધા પદ્મ સ્ત્રીઓરે,
દરી કુટી તકરારો ધનસંસ્ત્રીઓરે.

૧

પુત્રી કલ્યાણી તમકુલે હાપનીરે,
ભદ્રા ભરણી કે આવજેતે નીપનીરે;

કર કલ્યાણ દિવસે દસ વીસથીરે,
સોડે રોજ રોજ સંડ કુલ કલેશથીરે.

૨

ભાણ ભાણત કાકાકાથીરે નેત્રથીરે,
લડે પુલે પલે પાપણી પટારાથીરે;

કલેશ હાથાર હિતાર કરે ગામથીરે,
નળે લડવા લપાડાખ લામથીરે.

૩

કીધા પટેલે નડારા વારા ગામમાંરે,
લખી નામ સ્ત્રીકીડાણી એક લામમાંરે,

રોજ ગામગામ્યા આવે વાગ કુન્દથીરે;
મથે ગાલોની લગડ નેત્રા બેરથીરે.

૪

જાણે પદ્મવત કુલ આનુજાસથીરે,

લાગે પટેલ પુલીને મીઠાં ગાળથીરે;
 નિભાઈ છીનાળ અનુપ્રાસ છેરે,
 મેળા મસકાતું મોટું એક રાગછેરે,
 નહિ કાણ્યાર માહું પટેલાં પડારે,
 કેમ ગણીશકે મુર ગુરૂ આપડારે;
 જેમ જોલ જોલે નરનારિ કાગલેરે;
 તેમ રાજ ધામધુમ મંચે આંગણેરે,
 પડે પટેલાઈપોચી કદીતો બલેરે,
 પણ ગાળાવિના સોદરીતો ના વલેરે;
 યાગી નકટીની હાંક સાગત દેશમાંરે,
 પેલે નખરે ગણાળી રાંદ કલેશમાંરે,
 માહાબારત નિવેરો સહેલ નીવડ્યોરે,
 પણ કહ્યાનું આરો કોને નાજર્યોરે;
 હજી રાસથી રાત્રુને રણઠામમાંરે,
 પણ વાક્ય લુપ્તથી વિદારે નિજ ધામમાંરે,
 અનુક્રમે આવીતિર્દાં એજ ગામનિરે,
 વિવેક વિચારવાન કામનીરે,
 બહુ જરતજનવાન સાથ લાવીનેરે,
 વેલી વાકમાં ચતુરા પાન ચાવીનેરે,
 મચી વડવેઃ લાજ મેલી વેનાળીરે,
 લડે પ્રોહની મુતા આપ એકલીરે,
 યાદે બાલતા તિયારે હામદારીને;
 મેલી કુનમેરે હાથ પગારીનેરે,
 હોરે હુનામમાં જેમ છૂત બિહુવરે,
 લાગી રેલેથી નાગાનરીને પુલવારે;
 હાજુ વીરસ પરીવૃત્ત વિત્તમાંરે,
 નેરે પડારે ગેરંતિ વલ્લ ભીતમાંરે,
 લાલી બોલેતરિ નુખયલી વાકવનેરે,
 એ કદમરે અતિભાવે નાસનેરે,

પટી વચન વિશેષટાલી હાનીયોરે.
 તય સુર્યગસ્ત થયો પટી રાતડીરે,
 પણ ખૂટીનતિ પાંપણીની વાતડી;
 ધણ જોખમીતે ભલીભાતે જાતડીરે,
 બહુ બોલવાંથી દુખી ખૂબ છાતડીરે.
 પારીપારી-બેઠા ધાંટા તેહનુરે,
 છાતી અપટાઈ કામ કાઢયું દેહનુરે;
 આવી નિજ નિજ ધરે કાપ ભામનીરે,
 પણ પાંપણીએ દુખે કાઢી જામનીરે,
 બીજે દિવસે બોલાવિ નિજ અંગજરે,
 ભાંજે ભમરાડી વાસાઓને ઘેરજરે;
 નથી કામમારે કંકારાની ગાજમારે,
 સાગી કલ્યાણથી કલ એક રોજમારે.
 મુખિ પટેલ પ્રસનથયો ચિત્તમારે,
 લખી પટેલ પુત્રીની વાત અત્તમારે,
 ધણે દાખલા તરીકે કાગળારીનેરે;
 મોઢે હુમરાં મંગલ મન વારીનેરે,
 કંકારા જાણાસ કરે ગેહમારે,
 ધોમેદમાંત લોહી છુદિ દેહમારે;
 કલેશ કદર કલપ કચણયછેરે,
 ધરે તોલ લાજઝેર પથરાયછેરે.
 અગ્ર અરુધિ અમુભ ખાંધ ધાયછેરે,
 ધરે પ્રમથયે અસાત્ય બોલાયછેરે;
 તપજપ મુખ વિષે જાખ લાગમેરે;
 પુત્ર દૃત્ય પત્ર દેહધડી ભાગમેરે,
 કલેશથી કલેશ મેજ લીપમેરે,
 દાસાદાસ કર્નેત પહુ નીપમેરે,
 પટે દુવામાંકે મરે પામ બાંધીનેરે,
 ખાપ મેરે વેરખો મગ્ર સાંધીનેરે.

૧૨

૧૩

૧૪

૧૬

૧૭

૧૮

૧૯

જોથી અપરાધો અપરાધો થાયછે,
પાયમાલી પરિપૂર્ણ પમાયછે;
સદા દુર રહો કંકાશનિ વાતથીજે,
ભવતાર ક્રમાંભલો ભલીભાતથીજે,
મુણી સજ્જનો, તમામ વાક્ય જોધનારે,
કરો પચ્ચખાણુ પ્રેમધરી મોધનાંદે;
રહે રવરૂપિ રોજ રીસ ટાલજો ;
ક્ષમા જાળનાંને જયીત સંભાલજો.

સમાપ્ત.

—(૦)—

લલિતછંદ

ભરત ક્ષેત્રનાં ભુપતિથયા મરણ પામિતે ગેખમાં ગયા,
નથિરતાધરી હવતારહ્યા “ સુરનરો સંદાન્યછે વહ્યા ”
ધનપતિ ઘણા ધુલમાં મહ્યા જગત છતિને પાછલે વહ્યા.
પરભવે પરાધીન થૈગયા સુરનરો સદા. એ દેક.
ભણતરો ભણી વિવિધ જાતની આટકલો ગ્રહી વિવિધ વાતની,
તદપિ મોતથી માનવી ગયા. સુ. ૩
સરસ જૈયાપદીઓ લખી ઘણી દરદ સીધથી નાખતા હણી,
મરણ આવતાં ડાકરો ગયા. સુ.
ભવન રસિયો ગ્રંથથી ભણે વિવિધ જોગનાં ભેદને ગણે,
મરણ જોગથી જોતિષી ગયા. સુ.
નિમિત્ત ભાષકો મંત્ર વાદિઓ રમણ યંત્રને તંત્ર વાદિયો,
વચન સિદ્ધિઓ વિશ્વથી ગયા. સુ.
વરૂણ સોમને સકળેહવા સકલદેવને આ નહી હવા,
દિવસ રાતનાં સાળિયા ગયા. સુ.
ગણધરો તથા કેવલી ઘણા જિનવરો વિષે ના રહી મણા,
સ્મયલ જોહવા દેવના રહ્યા. સુ.

હોય તેની સ્વપ્ન પ્રાપ્તિના કારણે પાશુકાંત આ રૂપે દેવતાને બોલી
 બોલે કપાલમુદ્રા આ રૂપે કેવળે. ૩૧.
 આવા પ્રાપ્તિના અર્થદેશ્યને હૃદયથી જાણે આ રૂપે કેવળે
 આવા સુખથી આવીને આ રૂપે. ૩૨.
 આવીને જાણે તેની આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને
 આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને ૩૩.

અ. ૩૩.

— (૫) —

ઉચ્ચાર

આત્મ દેવતાની કૌશલે દુષ્કર્મ જુદા હોયે દુષ્કર્મી.
 આત્મ દેવતાના અર્થને વિજયીને દેવતાની આવીને
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને ૧
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને ૨
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને ૩
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને ૪
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને ૫
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને ૬
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને ૭
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને ૮
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને ૯
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને
 આ આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને આવીને ૧૦

રતનગુનિ કૃત કાવ્ય સંગ્રહ.

શંકર ગોસ્વામી પદવીપામી ધનકાકામી જગમાહે,
 લગાયકે દંડાહોયપ્રચંડા રાખેદંડા ધરમાહે,
 દર્શનખોલાવે લોકદંડાવે શંકરપાવે મરજતા. સ.
 સ્વામીનારાયન કપરપરાયન જગનંગાયન સત્સંગી,
 સખમતકુંખડી કલિપાખડી દુનિયા દડી ત્રિયસંગી,
 દેખનમે ત્યાગી લલનારાગી તુષ્ણાઆગી જલવાતા,
 ધામધૂમમયાયા ધામખનાયા ગગમેનાયા યુમાને,
 સખલમકુંભેજે પુન્યમ્હેજે માનનેસેજે હઠતાને,
 ખીરન ખોલંદા મંત્ર જપંદા ખાલમુકુંદા દિખલાતા,
 ખહુંતમાયાવી દુનિયારીજવી મૂઠ ભરમાવિ લપટાવી,
 પુદ્ગલમેરતા ખાવેખતા પુરવસઅત્તા ધરખાવી,
 મઘપાન કરંદા મોહકેરંદા કરકે કંદા ભયજાતા,
 નારાયનનામે હગહગ હમે મહમે ધામે ગુનહીના,
 કરખનેત્રીસા માણેસીસા છપસ છખોસા બગમીના,
 સખ ઈવખિનારી ધર્મપ્રકાશી ઠીક ચઢીરાસી દહરા
 અત્રકોટભરાવે ભોગધરાવે રાસરમાવે મનવાલા,
 ભક્તન રીજવે દેવ ખીજવે મૂઠ પહુરવે કુસમાલા,
 પિંડી પથરાંમે ધર્મકલાંમે તુજકુથારો મુદજાતા.

હરિગીત.

રૂપિ રતનપમખે સત્ય નદુગુર કલ્યાણદપ કંદાહે,
 તુમપાશ સ્વામી તત્ત્વપામીગુવાસમ આનંદાહે,
 મુરવાકપ પાવો દ્યાન દ્યાવો ચરનઆવો હામશે
 ભવનાનકાટી મુક્તિપાવે કમલિંદુર સ્વામશે.

સમાપ્ત.



નીગોદ બાવીશી.

—(૦)—

જટપદ એર નિવારિ એહ એ દેશી.

હાલે દેવાગી સમોસ્યાહે કે ભવિજન રાજગણિ ઊંધાનકે,
 રૂપરોધકહે એ દેક.
 ઇન્દ્રાણા વરતાવતાહે કે ભ ચૈદ પુરવચારજ્ઞાનકે. વી.
 વનપાસક કાઢીવાતડીહે કે. ભ. ૧
 મિશ્રો કોણિકરાયકે વી, કે આલ્યા સરવે ત્રાંદવાહે. કે. ભ.
 હાલુસમુદાયકે. વી. ૨
 વંદનકરી બેઠા સહુહેકે. ભ પૂઠ જામુતિ વારકે. વી. કે.
 જવાન લાપા નિગોદનું હેકે ભ. વર્ણનકરી વિસ્તારકે. વી. ૩
 ભાંપે તવમુનકેવડીહે કે ભ. નિમુણેસાદ નરનારકે. વી.
 હાકાકાશ પ્રમાણમાંહે કે ભ. ગોસા અસ બ્ય વિગારકે. વી. ૪
 પ્રવર અસ બ્યા પરગણકે ભ. સરીર અસ બ્યા જાળકે. વી.
 પ્રથક સરીરે પ્રાણિયાહેકે ભ. અનત નિગોદની ખાખકે. વી ૫
 મુક્તમ ખાદર બેઠીહેકે ભ. પગજતા પગજત વિધાનકે વી.
 અલપામદુત્ય અલ્પસીમાહેકે ભ જાતુનિકે દી મા જાળકે. વી ૬
 સાંધાજી નામ કર્મથીહેકે ભ. આદની કમ સલેગકે વી
 જાવ્ય અમવ્યગાદુ પ્રાણિયાહેકે ભ. ગાદુની આદિયું આકકે. વી ૭
 જાનનાદિયે અનતા ચલેહેકે ભ અનંગતો ચારેસા ચારકે. વી.
 કાશાવરાણી પ્રાણિયાહેકે ભ જોગવે બાદુખરાકે વી. ૮
 ત્યાંમ સમુ ભાનેદનાં હેકે ભ નાગઅનર હાથકે. વી.
 મિત્રા ઇવન જાણીયેકે ભ. આપલિકા એક ભવજાયકે. વિ ૯

કે અંતર મુહુરતે તેહનાં હેકે ભ સંજ્યા પાંચક હજારકે, વી
 કે પાંચસો છત્રીસ ઊપરે હેકે ભ ભવનીસંજ્યા ધારકે, ધી
 કે કાલ અનંત સુધિતિહાં હેકે ભ ઊતકૃષ્ટો સ્થિર વાસકે, વી
 કે પાપવશે સહુ ભોગવેહેકે ભ કોણ મુખીકરે તાસકે, વી
 કે મુખદુખ સમસુર નારકીહેકે ભ સિંધવિગોદતું તેમકે, વી
 કે પદમ અસંજ્ય જાણવો હેકે ભ, બીજો અનંતો એમકે
 કે એક આકાશની શ્રેણિમાંહેકે ભ ભાપી બહુજીવ રાસકે
 કે કહેતાં પારપામે નહિ હેકે ભ કેવલ જ્ઞાની તાસકે, વી
 કે જ્યવહાર અન્યતર ભેદથી હેકે ભ બહુલી વ્યવસ્થા દેખ
 કે શંકા કદી કરવિનહિ હેકે ભ જૂઓ જિનમત રેખકે, વી
 કે સિદ્ધ અનંતા વર્ગથી હેકે ભ કાલત્રયથી ગણતકે, વી
 કે તેથી અનંતા એહમાં હેકે ભ આવેનહિ તસઅંતકે, વી
 કે એક શરીરની ગોદતું હેકે ભ ખાલીનહિ કદિ થાયકે
 કે અનંતકાલે એહવું હેકે ભ ઊત્તરકહે જગરાયકે, વી
 કાલથી અનંતો કાલછે હેકે ભ ભોગવે કષ્ટ ત્રિશિકુંકે, વી
 કે ખેત્રથી અડિપુદગલે હેકે ભ ભાપી સ્થિતિ ઊઝિહુંકે
 કે એકે દ્રિય જાતિતણા હેકે ભ ભાખ્યા બાવીસ ભેદકે,
 કે સંજ્યા અસંજ્યા પ્રણિયા હેકે ભ, ભજના અનંતા વેદકે
 કે તેમાં ચાર પ્રકારમાં હેકે ભ નિયમા અનંત કહાયકે,
 કે ત્રેવીસ દંડકથી ઘણી હેકે ભ રાશિ એહની થાયકે,
 કે અભક્ષ કલો અ ભોલમાં હેકે ભ હેય પદારથ એહકે,
 અનંતકાયને પરિહરો હેકે ભ પામી ઊમઠો દેહકે,
 કે નિમુણી ગણધર દેશનાં હેકે ભ બૃહ્યા પ્રાણિ અનેક
 કે ત્યાગ કર્યા ત્રિવધે નિહાં હેકે ભ પ્રગટ્યો વાડ વિવેકકે,
 કે નિમોદ બાવીસી નાસથી હેકે ભ રૂઢીકહી સ્વાધ્યાયકે,
 કે રત્નમુનિકહે એહવું હેકે ભ મુણનાં આનંદ થાયકે,
 વીરપદોધરકે.

બહેમ ખંડન વિષય.

(૦)

ગરબી

- તમે તમે બેમ વિધિ હો, પોચાડે જે બચ સાગર પુરે. તમે
 મોના સિધ્ધિ રૂપા સિધ્ધિ મરે. ફરે ઘડા દેશ વિષે વાટે; ૧
 ઘડા દુખી પામર મુખ શારે, 'તમે તમે બેમ વિધિ હો.' ૨
 હાક પીપલે પાણી રેરે મુર, બાજુ નાદિ બેઠે રમેશ્વર; ૩
 આજ હાડી માંડે ધોડા કાંઠ, તમે. ૪
 પ્રીયનમ મેલાપ ફરી કરવા, જરી યંત્ર કામજુ દિલ ધરવા; ૫
 મનિ ઘડે પનિ પરસાવે વરવા, તમે. ૬
 લપાખાત કમલ પૂગ કરવી, ફરે કાચી કરવનસિર ધરવી ૭
 હમ્બા કદિ પાર નથી પડતી, તમે. ૮
 પ્રાણી જાંઘ પદસોડે ન્યામે, બરી ભરપૂર માંડે બામે; ૯
 આરે આરે કામલો કરાવે આરે, તમે. ૧૦
 ઘલી પદ અવગિમાં આરે પનિ પુરે કોલે ન મુર, રમે; ૧૧
 પાર વિગરી છે લેગલે, તમે. ૧૨
 ફરી ફરે લોકાલી રમે, લોકો ધન વ્યય ફરે મને; ૧૩
 પોરે કાચાતુ અનુ અને, તમે. ૧૪
 નથી મોરુ લેન નહુ' કામ, લોકો કામે આનંદુ' નામ; ૧૫
 ડાંધુ નાંજુ' બેમ નુપે આમ, તમે. ૧૬
 રૂનામની પાન પૂમ ધાય લોકો મરી પુરવાવે વાવ; ૧૭
 ફરી મેમો લોકો નાદિ પાવ, તમે. ૧૮

તામૂતના માનના કરે લોક વહેમ આદશાહુ નાંખી લોક
 વિવેક વિના સ્વલુ કોક, તજો.
 કરે નર આધ ધરી વહેમ, માને તિથિ વાર પર્વ તેમ;
 દેખા દેખી લોક કરે એમ, તજો.
 ધરી નામ યેન તણુ બાવે, વહેમ વારંવાર રૂદે ધ્યાવે;
 ધરી અન્ય સરસને ભરમાવે, તજો.
 લોકોક લોકોતર સહ ન્યારું, લેલું કરી મુદ માને ખરું
 મુદ્દે કેમ મુઝી તણું આરું, તજો.
 નથી કમુ લાભએમાં જાતા વહેમપારે માનવ સપડાવ
 જગીત ખસ દિલગીરથાતા.
 સદા મુત્ર મંથસુષ્ણ બાવે ધારે સમકિતતે ચિત રાવે,
 નો પાપ વહેમ નહિ બાવે,
 મિત્રા મિત્રિ મુદ્દાપ ખાય મતાનુગતિક આલ્યા બાય,
 વહેમ માસરી હાયે સદાય.
 પામ્યા તમે જેનધર્મ સદાય અવળા એહ વરો થાય,
 અમાજસમાંથી કેડી સદાય, ત
 માનેયમ પીરને દેવદેવી મિત્રાતની દેવ બુઝ્યા કેવિ,
 વજનાં હુલેન વલ્લેવી, ત
 હયાદિક વહેમ વગત માંડ રાખે સદુદુરે આલેા ભાડ,
 સદેખુશી વહેમ ખાલત માડ, ત
 ધનનગર જેન વર્મસુવે પીએકેલ સમસ્થ નથી રહે,
 માધી વધુ મનનને કોરુદેર,
 મુલે વગતારક મુલમાતા યજે દરેક ધરી વદાતા,
 જાણે નિઃશ્ચય નરીમાતા.
 તજેતમે હવે વહેમનહુ દેવું મહેનદે આપિનાથી કેવું,
 તજો મહાનિદ વડીલેવું, ત
 વેદોદ્ધાર મા.વર આપસમિ મામે નરદેક ને દુષ્ટાતમ
 વહેમ દુનિ નરે નરમાએ, ત

RECEIVED

...and ...

1944-1945 1946-1947 1948-1949 1950-1951

Handwritten signature

1944-1945: 1st. 2nd. 3rd. 4th. 5th. 6th. 7th. 8th. 9th. 10th. 11th. 12th. 13th. 14th. 15th. 16th. 17th. 18th. 19th. 20th. 21st. 22nd. 23rd. 24th. 25th. 26th. 27th. 28th. 29th. 30th. 31st. 32nd. 33rd. 34th. 35th. 36th. 37th. 38th. 39th. 40th. 41st. 42nd. 43rd. 44th. 45th. 46th. 47th. 48th. 49th. 50th. 51st. 52nd. 53rd. 54th. 55th. 56th. 57th. 58th. 59th. 60th. 61st. 62nd. 63rd. 64th. 65th. 66th. 67th. 68th. 69th. 70th. 71st. 72nd. 73rd. 74th. 75th. 76th. 77th. 78th. 79th. 80th. 81st. 82nd. 83rd. 84th. 85th. 86th. 87th. 88th. 89th. 90th. 91st. 92nd. 93rd. 94th. 95th. 96th. 97th. 98th. 99th. 100th. 101st. 102nd. 103rd. 104th. 105th. 106th. 107th. 108th. 109th. 110th. 111th. 112th. 113th. 114th. 115th. 116th. 117th. 118th. 119th. 120th. 121st. 122nd. 123rd. 124th. 125th. 126th. 127th. 128th. 129th. 130th. 131st. 132nd. 133rd. 134th. 135th. 136th. 137th. 138th. 139th. 140th. 141st. 142nd. 143rd. 144th. 145th. 146th. 147th. 148th. 149th. 150th. 151st. 152nd. 153rd. 154th. 155th. 156th. 157th. 158th. 159th. 160th. 161st. 162nd. 163rd. 164th. 165th. 166th. 167th. 168th. 169th. 170th. 171st. 172nd. 173rd. 174th. 175th. 176th. 177th. 178th. 179th. 180th. 181st. 182nd. 183rd. 184th. 185th. 186th. 187th. 188th. 189th. 190th. 191st. 192nd. 193rd. 194th. 195th. 196th. 197th. 198th. 199th. 200th. 201st. 202nd. 203rd. 204th. 205th. 206th. 207th. 208th. 209th. 210th. 211th. 212th. 213th. 214th. 215th. 216th. 217th. 218th. 219th. 220th. 221st. 222nd. 223rd. 224th. 225th. 226th. 227th. 228th. 229th. 230th. 231st. 232nd. 233rd. 234th. 235th. 236th. 237th. 238th. 239th. 240th. 241st. 242nd. 243rd. 244th. 245th. 246th. 247th. 248th. 249th. 250th. 251st. 252nd. 253rd. 254th. 255th. 256th. 257th. 258th. 259th. 260th. 261st. 262nd. 263rd. 264th. 265th. 266th. 267th. 268th. 269th. 270th. 271st. 272nd. 273rd. 274th. 275th. 276th. 277th. 278th. 279th. 280th. 281st. 282nd. 283rd. 284th. 285th. 286th. 287th. 288th. 289th. 290th. 291st. 292nd. 293rd. 294th. 295th. 296th. 297th. 298th. 299th. 300th. 301st. 302nd. 303rd. 304th. 305th. 306th. 307th. 308th. 309th. 310th. 311th. 312th. 313th. 314th. 315th. 316th. 317th. 318th. 319th. 320th. 321st. 322nd. 323rd. 324th. 325th. 326th. 327th. 328th. 329th. 330th. 331st. 332nd. 333rd. 334th. 335th. 336th. 337th. 338th. 339th. 340th. 341st. 342nd. 343rd. 344th. 345th. 346th. 347th. 348th. 349th. 350th. 351st. 352nd. 353rd. 354th. 355th. 356th. 357th. 358th. 359th. 360th. 361st. 362nd. 363rd. 364th. 365th. 366th. 367th. 368th. 369th. 370th. 371st. 372nd. 373rd. 374th. 375th. 376th. 377th. 378th. 379th. 380th. 381st. 382nd. 383rd. 384th. 385th. 386th. 387th. 388th. 389th. 390th. 391st. 392nd. 393rd. 394th. 395th. 396th. 397th. 398th. 399th. 400th. 401st. 402nd. 403rd. 404th. 405th. 406th. 407th. 408th. 409th. 410th. 411th. 412th. 413th. 414th. 415th. 416th. 417th. 418th. 419th. 420th. 421st. 422nd. 423rd. 424th. 425th. 426th. 427th. 428th. 429th. 430th. 431st. 432nd. 433rd. 434th. 435th. 436th. 437th. 438th. 439th. 440th. 441st. 442nd. 443rd. 444th. 445th. 446th. 447th. 448th. 449th. 450th. 451st. 452nd. 453rd. 454th. 455th. 456th. 457th. 458th. 459th. 460th. 461st. 462nd. 463rd. 464th. 465th. 466th. 467th. 468th. 469th. 470th. 471st. 472nd. 473rd. 474th. 475th. 476th. 477th. 478th. 479th. 480th. 481st. 482nd. 483rd. 484th. 485th. 486th. 487th. 488th. 489th. 490th. 491st. 492nd. 493rd. 494th. 495th. 496th. 497th. 498th. 499th. 500th. 501st. 502nd. 503rd. 504th. 505th. 506th. 507th. 508th. 509th. 510th. 511th. 512th. 513th. 514th. 515th. 516th. 517th. 518th. 519th. 520th. 521st. 522nd. 523rd. 524th. 525th. 526th. 527th. 528th. 529th. 530th. 531st. 532nd. 533rd. 534th. 535th. 536th. 537th. 538th. 539th. 540th. 541st. 542nd. 543rd. 544th. 545th. 546th. 547th. 548th. 549th. 550th. 551st. 552nd. 553rd. 554th. 555th. 556th. 557th. 558th. 559th. 560th. 561st. 562nd. 563rd. 564th. 565th. 566th. 567th. 568th. 569th. 570th. 571st. 572nd. 573rd. 574th. 575th. 576th. 577th. 578th. 579th. 580th. 581st. 582nd. 583rd. 584th. 585th. 586th. 587th. 588th. 589th. 590th. 591st. 592nd. 593rd. 594th. 595th. 596th. 597th. 598th. 599th. 600th. 601st. 602nd. 603rd. 604th. 605th. 606th. 607th. 608th. 609th. 610th. 611th. 612th. 613th. 614th. 615th. 616th. 617th. 618th. 619th. 620th. 621st. 622nd. 623rd. 624th. 625th. 626th. 627th. 628th. 629th. 630th. 631st. 632nd. 633rd. 634th. 635th. 636th. 637th. 638th. 639th. 640th. 641st. 642nd. 643rd. 644th. 645th. 646th. 647th. 648th. 649th. 650th. 651st. 652nd. 653rd. 654th. 655th. 656th. 657th. 658th. 659th. 660th. 661st. 662nd. 663rd. 664th. 665th. 666th. 667th. 668th. 669th. 670th. 671st. 672nd. 673rd. 674th. 675th. 676th. 677th. 678th. 679th. 680th. 681st. 682nd. 683rd. 684th. 685th. 686th. 687th. 688th. 689th. 690th. 691st. 692nd. 693rd. 694th. 695th. 696th. 697th. 698th. 699

1952年10月1日

[illegible]

2019.09.19

1946-47-48

1. 1942-1943
 2. 1944-1945
 3. 1946-1947
 4. 1948-1949
 5. 1950-1951
 6. 1952-1953
 7. 1954-1955
 8. 1956-1957
 9. 1958-1959
 10. 1960-1961
 11. 1962-1963
 12. 1964-1965
 13. 1966-1967
 14. 1968-1969
 15. 1970-1971
 16. 1972-1973
 17. 1974-1975
 18. 1976-1977
 19. 1978-1979
 20. 1980-1981
 21. 1982-1983
 22. 1984-1985
 23. 1986-1987
 24. 1988-1989
 25. 1990-1991
 26. 1992-1993
 27. 1994-1995
 28. 1996-1997
 29. 1998-1999
 30. 2000-2001
 31. 2002-2003
 32. 2004-2005
 33. 2006-2007
 34. 2008-2009
 35. 2010-2011
 36. 2012-2013
 37. 2014-2015
 38. 2016-2017
 39. 2018-2019
 40. 2020-2021
 41. 2022-2023
 42. 2024-2025
 43. 2026-2027
 44. 2028-2029
 45. 2030-2031
 46. 2032-2033
 47. 2034-2035
 48. 2036-2037
 49. 2038-2039
 50. 2040-2041
 51. 2042-2043
 52. 2044-2045
 53. 2046-2047
 54. 2048-2049
 55. 2050-2051
 56. 2052-2053
 57. 2054-2055
 58. 2056-2057
 59. 2058-2059
 60. 2060-2061
 61. 2062-2063
 62. 2064-2065
 63. 2066-2067
 64. 2068-2069
 65. 2070-2071
 66. 2072-2073
 67. 2074-2075
 68. 2076-2077
 69. 2078-2079
 70. 2080-2081
 71. 2082-2083
 72. 2084-2085
 73. 2086-2087
 74. 2088-2089
 75. 2090-2091
 76. 2092-2093
 77. 2094-2095
 78. 2096-2097
 79. 2098-2099
 80. 2100-2101
 81. 2102-2103
 82. 2104-2105
 83. 2106-2107
 84. 2108-2109
 85. 2110-2111
 86. 2112-2113
 87. 2114-2115
 88. 2116-2117
 89. 2118-2119
 90. 2120-2121
 91. 2122-2123
 92. 2124-2125
 93. 2126-2127
 94. 2128-2129
 95. 2130-2131
 96. 2132-2133
 97. 2134-2135
 98. 2136-2137
 99. 2138-2139
 100. 2140-2141
 101. 2142-2143
 102. 2144-2145
 103. 2146-2147
 104. 2148-2149
 105. 2150-2151
 106. 2152-2153
 107. 2154-2155
 108. 2156-2157
 109. 2158-2159
 110. 2160-2161
 111. 2162-2163
 112. 2164-2165
 113. 2166-2167
 114. 2168-2169
 115. 2170-2171
 116. 2172-2173
 117. 2174-2175
 118. 2176-2177
 119. 2178-2179
 120. 2180-2181
 121. 2182-2183
 122. 2184-2185
 123. 2186-2187
 124. 2188-2189
 125. 2190-2191
 126. 2192-2193
 127. 2194-2195
 128. 2196-2197
 129. 2198-2199
 130. 2200-2201
 131. 2202-2203
 132. 2204-2205
 133. 2206-2207
 134. 2208-2209
 135. 2210-2211
 136. 2212-2213
 137. 2214-2215
 138. 2216-2217
 139. 2218-2219
 140. 2220-2221
 141. 2222-2223
 142. 2224-2225
 143. 2226-2227
 144. 2228-2229
 145. 2230-2231
 146. 2232-2233
 147. 2234-2235
 148. 2236-2237
 149. 2238-2239
 150. 2240-2241
 151. 2242-2243
 152. 2244-2245
 153. 2246-2247
 154. 2248-2249
 155. 2250-2251
 156. 2252-2253
 157. 2254-2255
 158. 2256-2257
 159. 2258-2259
 160. 2260-2261
 161. 2262-2263
 162. 2264-2265
 163. 2266-2267
 164. 2268-2269
 165. 2270-2271
 166. 2272-2273
 167. 2274-2275
 168. 2276-2277
 169. 2278-2279
 170. 2280-2281
 171. 2282-2283
 172. 2284-2285
 173. 2286-2287
 174. 2288-2289
 175. 2290-2291
 176. 2292-2293
 177. 2294-2295
 178. 2296-2297
 179. 2298-2299
 180. 2300-2301
 181. 2302-2303
 182. 2304-2305
 183. 2306-2307
 184. 2308-2309
 185. 2310-2311
 186. 2312-2313
 187. 2314-2315
 188. 2316-2317
 189. 2318-2319
 190. 2320-2321
 191. 2322-2323
 192. 2324-2325
 193. 2326-2327
 194. 2328-2329
 195. 2330-2331
 196. 2332-2333
 197. 2334-2335
 198. 2336-2337
 199. 2338-2339
 200. 2340-2341
 201. 2342-2343
 202. 2344-2345
 203. 2346-2347
 204. 2348-2349
 205. 2350-2351
 206. 2352-2353
 207. 2354-2355
 208. 2356-2357
 209. 2358-2359
 210. 2360-2361
 211. 2362-2363
 212. 2364-2365
 213. 2366-2367
 214. 2368-2369
 215. 2370-2371
 216. 2372-2373
 217. 2374-2375
 218. 2376-2377
 219. 2378-2379
 220. 2380-2381
 221. 2382-2383

RECEIVED

[illegible]

一、政治
 二、經濟
 三、文化
 四、教育
 五、社會
 六、宗教
 七、藝術
 八、科學
 九、法律
 十、軍事
 十一、外交
 十二、內政
 十三、財政
 十四、交通
 十五、衛生
 十六、體育
 十七、音樂
 十八、戲劇
 十九、電影
 二十、出版
 二十一、印刷
 二十二、建築
 二十三、園林
 二十四、美術
 二十五、手工業
 二十六、農業
 二十七、牧畜
 二十八、漁業
 二十九、礦業
 三十、工業
 三十一、商業
 三十二、銀行
 三十三、保險
 三十四、證券
 三十五、信託
 三十六、倉庫
 三十七、運輸
 三十八、郵政
 三十九、電信
 四十、電報
 四十一、電話
 四十二、無線電
 四十三、廣播
 四十四、電視
 四十五、電影
 四十六、攝影
 四十七、繪畫
 四十八、雕塑
 四十九、設計
 五十、工程
 五十一、醫學
 五十二、藥學
 五十三、衛生
 五十四、體育
 五十五、音樂
 五十六、戲劇
 五十七、電影
 五十八、出版
 五十九、印刷
 六十、建築
 六十一、園林
 六十二、美術
 六十三、手工業
 六十四、農業
 六十五、牧畜
 六十六、漁業
 六十七、礦業
 六十八、工業
 六十九、商業
 七十、銀行
 七十一、保險
 七十二、證券
 七十三、信託
 七十四、倉庫
 七十五、運輸
 七十六、郵政
 七十七、電信
 七十八、電報
 七十九、電話
 八十、無線電
 八十一、廣播
 八十二、電視
 八十三、電影
 八十四、攝影
 八十五、繪畫
 八十六、雕塑
 八十七、設計
 八十八、工程
 八十九、醫學
 九十、藥學
 九十一、衛生
 九十二、體育
 九十三、音樂
 九十四、戲劇
 九十五、電影
 九十六、出版
 九十七、印刷
 九十八、建築
 九十九、園林
 一百、美術

[illegible]

Phragmites australis, *Spartina patens*

1900-1901

11. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625. 2626. 2627. 2628. 2629. 2630. 2631

22.

1945-1946

Phragmites australis, *Spartina patens*, *Spartina anglica*

2000

[Faint, illegible handwritten notes]

$$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$$
[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

સોસુલીમાં લેકે રાંચકારે નમન વિશે,
નિમ્લ તમામધક પાપ પદ્મમિતે
રત્નમુનિકહે એમ અપણા હેતુઆ સતિ
વિશેષી બનીને છુંડા તોડામતા નામેક

મરેન કાવચાં દૂદ અથાવ દોગોદ દૂદ;
એનારીથી એનારીમાં માનવીથી થાયછે,
નાના મોટા આપણને દેખીને મરુકરીકરે,
ગિરદેરી બને સહુ અવહુજાયાછે,
કપિલામાં ખાણુ પીણુ સંકલ્પ વિકલાં ક્રિયા;
કેક પણુ કરવાથી આપણા પમાયછે,
રત્નમુનિ કહે એમ એક નિદ્રાશણીખુબ,
આત્મજ્યોતિ ધ્યાનકરે સ્વરોડય ગાયછે;

પગની એરીઓ બને સાધજોનાં મૂલેસ્થાવી,
સિદ્ધાંગન વાલી હાથ ઉરપર રાખવા,
મુખને હૃદય ગામે મખી નારા અથ દુષ્ટે,
મુખ, બધ રાખી નાકે ધારા ધીમે નાખવા,
ચિત્ત સ્થિર કરવાની આદિએજ ક્રિયા જાણે,
માહાપાઠ્ય વારંમવાર ધ્વનિ રૂપ સાંખવા,
રત્નમુનિ કહે એમ સમાધિ અમર ફલ અનહદ,
ધ્વની મટે સ્નેહ રસે આખવા.

સૌભવૃતિ પ્રાણાયામ કીમતિ બરેછે,
એમાં સ્નાયુઓ ખેચાઈ ભૂતઆકાર દેખાયછે,
રંગદરી પંચ પ્રાણ વાયુથી હિપનથનાં,
સંકલ્પ મિશ્રણ કરી ત્રિકાલસ થાયછે,
પવિત્ર દયાજીકારી લાભ લાવા યોગ એથી,
આધિ ટ્યાધિ હિપાધિને અસમાધિ જાયછે,
રંગ હોદમે પગ માહા લાભ આવી મહે,
રંગ કહે જેને આવા યોગની સહાયછે.

એમાં ધ્યાન ધરનાર ભક્તિવાળો પ્રાણી જેઠે,
 દરિદ્રોમાં ધનચંત્ર કડી રીતે થાયછે,
 મુરખ તે પ્રાણ થાય સંક્રમાંથી-માહારાય,
 અમાગીયો ભાગ્યશક્તી એનાથી ગણાયછે,
 ગરીબ પાછતા પુત્ર ગુપ્ત કૃતિ કરી,
 એજ માટે પદ ચડ્યા એથી લોકમાં ગનાયછે,
 રત્નમુનિ કહે દુષ્ટી લોક મુખી થાય,
 અબુજથી એના જોગે કવિતા કરાયછે,
 પત્તાંહી સજ્જડ વાળી સીધો એરી હાથવડે,
 પેદતે અરડા બાળુ દાખો ગુપ્ત જોશથી,
 ઉદર સરદી નાસે જઠૂર ગરમી થાશે,
 અનાજ પાચન થઈ જશે નિરદાપથી,
 આંતરડા સાથે મળ ચોંટી રહ્યો છે, તે ત્યારે
 વેગળો પડેછે ગુદાથાનમાં અશોશથી,
 રત્નમુનિ કહે એમ કુંડળી સાધન થકી,
 માનવિયો મુક્ત થાય ઢેહ તણાં દોપથી.

સંપૂર્ણ.

દુહા.

કમડ-સડ હડ ભજણો, ખજન નયન વિલાસઃ
 દર્દ મગાવે જતુના, નમન કરે હું તારા.

ચોપાઈ.

તાસ ચરણ દ્વય સેવી આજ, રીજવું હું ગરિબ નિવ
 ભાવે ભજજો પાર્શ્વનાથ, એછે મુક્તિપુરિવું સાથ.

દુહા.

સાર્થવાહ છે સાહેબો, મહા મંગળ કરનાર;
 ભજણ સચિત પાપનો, છે એકજ હરનાર.

हुदा,

मेरे हों मरु अन्दनी अजण भुनन गम,
बिहारी हुरेश आपदा दगरी पालक पास.

बोपाई.

योग प्रभु पंथेचर अन्य शिष्यापी लेशे शिष्य गम,
मेरे अमिलाम दुसे ननकाल भोट मेरा दोन व्याप.

हुदा,

दिने दयाणा देवछ हुदासा अदिदंत.
मेरेपरे साहज प्रभु अनुनायक बनवत.

बोपाई.

अनुनायक बनवत हुदाय अहुनाभि अलिया बननाय,
मेरेअन भदंन हुपास छपल छपीसा राम भुकास.

हुदा

भुदासा भग भोदना मर व्यापी शिव हृष्ट.
गमर बोपाय अदिदंत अनुनायक बनवत.

बोपाई

अननूअन हुदा मेरादोन अद्या दगरी नानुदिय,
सुरे मेरा विरभी नाम शीन अहुन गमन गम.

हुदा

नाम निरवत निरवति लीकेन बननाम
पीनमम शीन अहुन अरुत अरुत गमन.

बोपाई

अननूअन निरवति नाम अरु अरुत विष्णु बननाम,
मेरादोन विष्णुअननूअन गम मेरा विरभीअरुत.

દુહા.

યતિ તપોધન કેવળી યોગી શ્રીપતિનાથ,
વૈરાગી વૃત્તિસંયમી જગતારક જગનાથ.

ચોપાઈ,

જગનાથ જગપાળક ભુપ જગદાદો નરવીર અનુપ,
ત્રિગુણાતીત મહીઅવતંશ પરમાતમહુરિ હર શ્રીહંશ.

દુહા,

શ્રીહંશેશ્વર અમર-ધ્રુવ નિરાકાર નિષ્કામ,
રૂપાતીત રમણ ધણી સદાશિવ ગુણધામ.

ચોપાઈ,

સદાશિવ ગુણધામ જિનેશ શેષ અશેષ ધનેશ મહેશ,
રશિયા મહદાશય ગંભીર શાંઘ ગુશાંઘ અકબર પીર.

દુહા,

પીર પરાપર સર્વગત સર્વાતીત મુનીશ,
યોગીશ્વર અસરણસરણ અભરણભરણ કવીશ.

ચોપાઈ

અભરણ ભરણ કવીશ્વર સ્વામ મોહનવેલ પ્રભો ધનશ્યામ,
નિતામળી મુરધેનુ તુલ્ય અધિકારિ અગિરાત અમુ-ય.

દુહા,

અમુલ્ય ઇન્દ્રિય ગતસ્પૃહ સદા અતીન્દ્રિય મુખકોશ,
આવરેત ફલ કેશરી ગુણજલનિધિ ગન દોષ.

ચોપાઈ,

ગુણગુણનિધિ ગત દાપ દિદાર વર્ણન કરતાં નાચે પાર,
તમ સમરંજીથી સંકટ નાશ ભય ભાવક સહુ ધાય ખસાસ.

૨૦

દુહા,

ધાય ખસાસજ સંકટો હટે હરકત હરશેજ,
કામ કુંભ તમ નામથી મલસે મનહર મોજ.

૨૧

ચોપાઈ

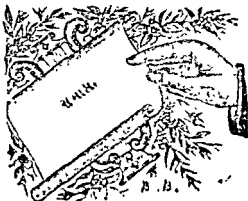
મનહર મોજ હમેશાં ધાય આધિ વ્યાધિ ઉપાધિ જાય,
અષ્ટ કર્મ હઠી જાય જરૂર જનમ મરણ ભય નાચે દુર.

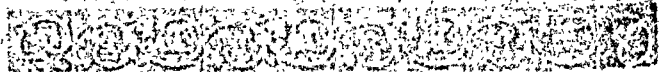
૨૨

દુહા,

ભય સહુ નાચે દુરથી કરતાં જિનની સેવ,
સ્વમુનિ ભાષે સદા જયજય જિનવર દેવ.

૨૩





જીભરૂપી તાર વિષય.

—(૭)—

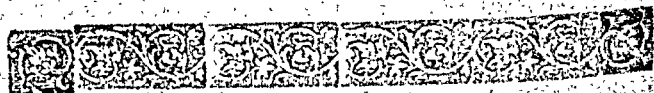
મનદર

માસના વિધાતા તેણે જીભ રૂપી તાર રચ્યો,
 ખરમાણું ગાઠવીને મુધાટીલો ફર્યોછે;
 સુભા સુભ સમાચાર ઉતાવલે આપવાને,
 માનવિતા મુખ વિષે સારી રીતે ધર્યોછે,
 જન વચ કાયાતાણી જાહેરાત આપવાને.
 વદન આદીશ વિષે ફરિફરિ ફર્યોછે,
 રતનમુનિ કહે એમ એની ખુબી ગણવળે,
 સારીરિક શાસ્ત્રી જાણે જેવે ગુણે ભર્યોછે,
 અકુલ વિસર્ગ ક'ંઠ પ્રચુચશાતાલુસ્થાન,
 રૂઢ સ્વાશિર તેમ લૂતુલસાદ'ત છે;
 ઉપપદ્માનિય ઓછ નાક ખગડણનનું,
 એકાર એકાર બેનું સ્થાનતાણું ક'ંઠે;
 ક'ંઠ ઓછોએતે ઓવકારછે, દંત ઓછ
 પૂરૂં જિભહામૂલ સ્થાનનું ઉઠ'તછે;
 અનુસ્વાર નાસિદાછે રતનમુનિ કહે એમ,
 જીભ રૂપી તાર માટે ગાઠવેલા તંત્રછે.
 અમર્યનર પ્રયત્નને બાહિર પ્રયત્ન જાણે,
 અપમાણ આદાપાણુ વ્યંજન વિધાનછે;

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

૧. શ્રી ગણેશાય નમઃ શિવગણે અનુદાત,
 સિદ્ધિને દર્શાવે છે શ્રી ગણેશાય નમઃ;
 મિત્રાદનાશિક ને અનાનુનાશિક રીત
 આ રીત ગણવાનું ઉમદું નિવાનું;
 જેમણે કરે છે એમ તમામ માતમં એથી,
 એ વ્યાસે તણી દીપતી રૂકાન છે.
 ખેતમાં વિચાર મુક્ત કરે કરી દેવા વિષે,
 રમનું દેવું લેશે સંચય જગાય છે,
 રીત વિષે શ્રી ગણી વિચાર કરવા જાએ,
 જે નારિ શ્રવે એમ પ્રગટ દેખાય છે -
 તનું શ્રી ગણની માધે રૂક અનુસંધાનું.
 ગાદીપીથી જોતાં એની નિશ્ચયના ધાય છે;
 જેનમુનિ કરે એમ તારની તનુની માધે,
 રીતે અનુસંધાનના પદલી સંધાય છે,
 રીત મુદિત આદેશર મન આ રીતે રાનથી,
 તાર મુદનાર રૂકું શ્રી પદે જાણું;
 જે રૂકે રીત પીત્તથીને વાણીરવ અનસની.
 રીતે રીત તાર આસે એમ વિને આજુવું;
 રીતે રીત જાણા વિષે વચન ગાથી જાણે,
 રીતે રીત એજ જાણા સમગ્ર રીતે મુદું;
 રીતે રીત રૂકે એમ તોજ મનસા રૂકે,
 રીતે રીત અનુસંધાન રીતે રીત ન મળાનું.

2. 2.



અધ્યાત્મ મંજરી

—(૦)—

શ્લોક .

મતિ પ્રતાનિનીવારિ નત્વાચાર્યપદંબુજં ।
કુર્વેસ્વાત્મપ્રવોધાય હૃદ્યાત્મતરુ મંજરીં ?

ઊપજાતિ.

જગત્ત્રિવિધે વ્યાપક આત્મા એક સ્વભાવ વિજ્ઞાન વિષે વિવે
મનકાય વાણીશુભ પાપહીન સ્વ આત્મ સત્તાવિષયે પ્રવીણ
હું એકલોધું નહિ કોઈમારો વિભાવથી હું હરેજા ન્યાસે
સમ્યક્ત ભાવે શિવરૂપ હું છું ઊપ વિથી તેા અલગો રહ
મૈત્રી ઊપેક્ષા કૃષ્ણા પવિત્રા નિજ નનિયા મુદિતા વિચિત્રા
ધ્યાની અતે ધ્યાન વિજ્ઞાન જ્ઞાતા નિષ્કમ ધર્માદિક દાનદાન
નદેહ વાણી ન વિનાશ જન્મ ન આદિ મધ્યાંત રહું અજ
નશક છેદું નહિ રૂપધાર અનાદિનીછે મમ એકવાર.
વિજ્ઞેગ સંજોગહિત રાગરોપ અબંધ ભાવે વિચરું અદોષ,
આહું અનેતુ નથિ વાક્ય મહારા ભદ્રા ત્રિકાલે વિચરેજ ન્ય
નયક્ષ માતુષ્ય ન હેવ નાગ ન વિપ્ર આંડાલ ન વૈસ્ય વાધ.
રહે તમેા સત્ય ન બંધમેક્ષ પ્રત્યક્ષના હું નથિ હું પદોક્ષ
કહે ત્રિધાનો શુદ્ધિપૂર્ણ સારા વસ્તુન્ય જોતાં ગણવાજ મહ

કા. તમામ નિઃ
 કા. સમસ્ત પ્રમાણે સાચું નિરાકાર મુદ્દપ બાંધુ,
 તા. કાવ્યે કાવ્યે તદા સ્વકાંચો સદૃશો ગણાસે.

કુડા

માતમ રૂપ બળ્યાવિના કશી સમાધિ તાસે;
 માતમ રૂપ બળ્યા પછી કશી સમાધિ તાસે;
 માતમ રૂપ બળ્યાવિના કશું તત્વનું ધ્યાન,
 માતમ રૂપ બળ્યા પછી કશું તત્વનું ધ્યાન.
 મમુદ આત્મા પુરુષને કશું તત્વનું કામ,
 મમુદ આત્મા પુરુષને કશું તત્વનું કામ.
 તત્વમેશિ આદ્યાકાંચથી નહિ - મળતું જામ,
 મેનિનેનિ પોષાદનાં, પામ્યા વેદ વિરામ.
 અમુદસુ પદોનું અચલ અખંડ સ્વરૂપ,
 આતમચીરે હિદયસાચી હુણુ ત્રિભુવન જીવ.

૬

૧૦

૧૧

૧૨

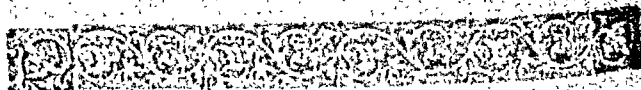
૧૩

કુલણા

અપકોનું કશીજ કાવ્યે મરે તત્વ તપાસનાં હુણુ પાતે.
 સેવ્ય સેવક નહિ ધ્યાન ધ્યાના નહિ વાળી નહિ પાથનાં કેમ માને. ૧૪
 કેદ ન્યાયે કશું સદૃશમાં બલિયે જોતમાં જોત અદ્ભુત યાચે,
 હાં શિવમાં તદા આંતરે નહિ-લે સિંધુનાં બિંદુવર સીન ભાસે. ૧૫
 નાહિ અદ્યાચી મદન્યામમી ગદ હુવાન પ્રદ્યામમી તેમનાદિ,
 નાહિ સન્દેહ આતમ વિધિ ૧૭ માં ૧૩ કે નાજ કુલ બળિનાદિ. ૧૬

હિપ્તન

વિદુષ આત્મા વિગત સ્વરૂપી અર્થોદિય જ્ઞાન ગિરામ રૂપી,
 સેવ્ય કોશિકા જિમ પાલસીન વિચાર નાચે મુજબી વિલીન ૧૭



કુલિયા

નથી દયા કોઇ વહેમની મિત્ર વિચારે વિત્ત.
 દરદીને મલશે દયા સાળે થાશે તર્ત,
 સાળે થાશે તર્ત રહે કંઈ સરદી ગરમી,
 પિત્ત થસે પરિહાર કુષ્ઠ ભગદરકિરમી,
 દરદ માત્રની છેદવા દયા મલે બહુપ્રેમની
 પણ રત્નમુનિ સાચુકહે દયા નથી કોઇ વહેમની.

મનહર

બૂટી પ્રણસરોહણી અદસ્ય કારિણિમલે
 રૂંદતી તે લીચો કંદબૂટી મલે એમની,
 આકાશ ગામિની બૂટી જલ ચારી બૂટી મલે,
 સરીરની રક્ષાકરે બૂટી લાભ ક્ષેમની,
 બૂટી શત્રુ વિનાશિની બૂટીથી તરણ થાય,
 નિધાન દર્શની બુડી બૂટી મલે વહેમની,
 રત્નમુનિકહે એમ સર્વ બૂટી મલે, પણ
 કોઈ કાલે મલેનાહિ બુટી એક વહેમની.

છપય

તરે ચારીકરનાર તરે કોધીકે પાપી,
 તરે વિપચી ઠગનીચ તરે ચંડાલ સુરાપી,
 તરે લાલચીએ મુખ તરે જુકો અજાની,
 તરે માયા કરનાર તરે અનિશે અભિમાની,

ભુગારી જગતમાં તરેરેપી પ્રેમીવત્સી,
ભુનિ 'સાચું' કહે કદી ન તરશે નર મત્સી.

૩

સાદૃશ

કોકે નરનાં કરેજ કર્મો પ્રાણીસદા વિદ્યમાં,
મેં નિશ્ચય તેણેવાં ફલ યદા દેખાય આદર્શમાં,
દે પ્રેમનરો ધરે નિજ રૂઢે ધાસ્તી માહા પાપની,
હી રૂઢ તમામ આમ ધરજો રૂઢે સદા આપણી.

૪

કુટુંબિકા

મીજ બધુછે ભૂમિમાં વસ્ત્યાધી વરતાય,
વમ આત્મા અવનિ વિષે સમુદ્ધુ રજુ સમાય,
પ્રથમ રજુ સમાય નિમિત્ત વિભ્રમલ રોક્યાંધી,
પરે પ્રકટ સ્વયમેવ ગુરુ ઉપદેશ સુખ્યાધી,
ઔપાદાન મુખ અંગુભ નિમિત્ત આધીન વદગુછે,
રૂઢે રૂઢ રૂપિરાજ ભૂમિમાં ધીજ બધુછે.

મનહર

કોઈ રાજ કોઈ રૂપી નગરછે શાભાવાન,
કર્મરાજ રાજકરે અધીક પ્રતાપધી,
કાલ રૂપી વનમાતી રાજના આદેશવરે,
છવા લેની રૂપી કીધો બગીચો અમાપધી,
ખત ધરી ધણીરીતે છવ રૂપી જાડ વાંઘ્યાં,
બુદ્ધ બુદ્ધ સ્વાદ વાસાં બુદ્ધ બુદ્ધ છાપધી,
રવમુનિ કહે જોમ જોમનો બગીચોખંધો,
માલમ ન પરે કંઈ રોલે ભલે રાપધી,
કોઈ ખાસ ખાસ મીઠા મોલા તીખા કડવાકે,
કોઈ પસા સ્વાદ વાસાં અનેક પ્રકરનાં,
કોઈ નાનાચોરા તેમ લાંબા દુઠા જાડ ઝીણા.

ડાકડે બેડાલવાલા વિવિધ આકારના
 તેથીરીતે ઇવેદથી ડાકે ડીઘ્યાં બગીચામાં,
 ઘુલિગાદે પાણીઆપે ઇદ્રિય વિકારનાં,
 રત્નમુનિકહે એમ ગેબને બગીચો બન્યો,
 માલમ ન પડે કંઈ ડાકે ભાલે ક્યારનાં.
 કંઠપવૃક્ષ પારિજાત અશોકમંદાર રંગલા,
 નાલિયર દાદિમ કે કેલાં સહકારનાં,
 ઘોર બોર લીંબુ જાંબુ પીપલ આવલ બેર,
 બોરડી આવલ અરૂંજો અને હ્યારનાં,
 તેમ જિન ચક્રી હાર હલધર વિઘાધર,
 ભાપસેઠ વિઘા વાન પવિત્ર આચારનાં,
 રત્નમુનિકહે એમ ગેબને બગીચો બન્યો.
 માલમ ન પડે કંઈ ડાકે ભાલે ક્યારનાં.
 રત્ન હંદ લોકપાલ રવિ શશી દિગપાલ,
 નારદી નિગોદ ગજ અર્ધાદિ આકારનાં,
 વજ્ર ધન તેજ વાનુ તર પક્ષી જીવંગાદિ,
 એવા એવા તર ડીઘ્યા વિવિધ પ્રકારનાં.
 જ્ઞાના ત્રીકા મુખી દુષ્ટી જાનીકે અજ્ઞાની,
 તેમ મુન્ય પાપવાલાં ઇવે વિવિધ વિકારનાં,
 રત્નમુનિકહે એમ ગેબને બગીચો બન્યો,
 માલમ ન પડે કંઈ ડાકે ભાલે ક્યારનાં.
 કોઈકને માલી પાને હંદ બેદ કાંઈ વાલે,
 મુલથી ડીઘીનાંબે ખાંડ બેડાં કરેલે,
 કોઈકને પાણી આપી મુકારે વધારે પૂજ,
 મરજ મુજબ પાને તેવું અનુકરેલે,
 બગીચાની દેખરેખનમાન માલીને હાથે,
 તેવું અવલોકો નથી સતતપનાં કરેલે,
 રત્નમુનિકહે એમ કારીગરી ચાલે નહિ,
 જાનવા નુ અનિમાન શુદ્ધતા કરેલે.

સોરઠા

૧. રહેલોક-તેને નામે ઓલખે,
 ૨. પદ લેલો દોક ચક્રો કાખર કાગરો,
 ૩. ફરી મિલ દીયાલ ધડી રગ ચોખા નાગરી,
 ૪. મુંબુ નિહાન નામે પદ તેવું કદે,
 ૫. ચાતુ તેધય સજિત યજિત નહિધરી,
 ૬. દિ માર કિપાય ધીરજ ધરે પ્રાણયા,
 ૭. પનિ પંખાં વાય નલ પાંડવ બરકે વને,
 ૮. રખે પજુ નવિ ધાય એ કચલી કરતા તપ્તી,
 ૯. દોહો અકશોશ આહો ખેદ એ વાતનું,
 ૧૦. ભીમી મનમાં હોંરા પજુ પુરી પડવી નથી,
 ૧૧. વસુ કરે અપાર હાપજુ શીખ્યો ક્યાંધરી,
 ૧૨. આરા ફિરતાર લેખામ વાલા કાયદા.

દુહા

૧. મને રવિ શરી કાયતુ ધાય ઉદયને અસ્ત
 ૨. કેં જાનું મંદો છે વ્યવહાર સમસ્ત.
 ૩. હું શામ એ રાવને લેમ મહાજની ધાંચ
 ૪. એ ચાકશએ પ્રાણિને છે વ્યાધિની આંચ,
 ૫. એ પરમ કૃપાલુ શાહેબા ખરી કામા કરનાર
 ૬. સદા દીધા પાપમલુ ચાકશ તું હરનાર.
 ૭. હી ઉપમાં હું ગાંધુ તાન સરખો તુજ,
 ૮. શી ઉપમાં હું ગાંધુ મારા સરખો હુજ.
 ૯. ખરી ખાત્રીથી આજહું આવ્યો આપ સમક્ષ.
 ૧૦. મરિ મારા શાહેબા કર તકશીરા બક્ષ.
 ૧૧. મેં તારા બહુ પ્રાણિને મુજ વીશાંઘો કેમ,
 ૧૨. બિજાને ક્યમ વાલહા સરખી ધરવી રહેમ.
 ૧૩. મજ હમલ લગવંતનું એ અનાધનાં નાથ,
 ૧૪. મદા માયાલુ ઝાલને મારા મદારો હાથ.

આ સંગાથી આજમે કાઢી દિલની બાક,
રતનકહે અલવેશર કર અપરાધો માક.

છપય.

જગમાં બહુ દખાય પરી પૂરણ રસવાલા,
ઊપર અતિ ચલકાર અલ્યંતર ગુણે નિમાલા,
ભલકો દખી ખૂબ જો ચીવટથી આવે,
લહેશે કડવો સ્વાદ પછીથી સહિ પસ્તાવે
મરમરાવી મુખમાં ધરે તો કિંચિત મીઠા નળિયા,
રતનકહે સરખા ગુણે પીલુકલને વાણિયા,

છપય

કલાઅણની ચાહ વશો મુંબા જેપુરમાં,
વિદ્યાની જો હોંશ વશો બંગાળા પુરમાં
કેડવણિની ખંત વસો શારઠ ગુર્જરમાં,
શર્વ શિક્ષણની ચાહ વસો કાશી કાસ્મિરમાં,
રતનકહે આરોગ્યનાં કારણથી રહો સ્વચ્છમાં,
પણ સર્વ જોવાની ચાહતો ભલે પધારો કચ્છ.

દુહા

ભારે કરમી મુધરશે ધશે અકરમી એન
રતનમુનિકહે જગતમાં મનકરમી મુધરે ન.



પંદરતીથી

—(૦)—

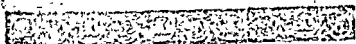
રઘુપતિ રામ એ દશી.

- પ્રતિપદાએ પ્રતિપદ ભાસોરે નિજ રૂપને નેત્રે નિહાસોરે,
એમ રીજશે હપસ છાગાસો અધાડુ ખંતથી મહો ટેકરે,
એવું રાખેવું વાર વિવેક. મ. ખંત ૧
- બીજે બીજ ધર્મનું રોપોરે વિવેક કલ્પનરને ગોપોરે,
મિથ્યા મોહ અનાદિનું લોપો. મ. ખંત ૨
- ત્રીજે ત્રીજગનાયક સેવોરે ટુંહી ટુંહી કણે કણે કેવોરે,
નિજ અંતરમાં એમ રેવો. મ. ખંત ૩
- ચતુરથી એ ચતુરધ્વજ ચાસોરે મહો આત્મિક રાહ રૂપાસોરે
ખોલ મૂળેતે ફરિથી સભાસો. મ. ખંત ૪
- પાંચમે પાંચમી ગતિ જાવુરે મહા વાક્ય ખરું સંભાસાવુરે,
કિલ મલસે કદી નહી આપું. મ. ખંત ૫
- છે છ દેશજાને નજવારે મોધમાન માયા લોભ હરવારે,
રાગરેપ એ છ નહી ધરયા. મ. ખંત ૬
- સાતમે સત્યમોહ ચાસોરે અસત્ય અનાદીનું રાસોરે,
તારે મિથ્યાન ભરસે હિચાસો. મ. ખંત ૭
- આઠમે આઠમન મલનેરે લંચી કે. ધાનગ્રીના દસનેરે,
આઠે દેવથી પ્રાપ્તિ નીકલશે. મ. ખંત ૮

નયમે નયન પરેધાગારે હૃદ મેલીને દૂર મ જાગારે,
 કુરી અમૃત પાન ધરાગા. ઇ. ખ
 દશમે દોસકોનું મ દે ખોરે નિજ ભૂલ ભલીપરે પેખોરે,
 અપમાદ અન્યનાં ઊવેખો. ઇ. ખ
 એકાદશે એકાદ મુવાકયરે નિજ મગજ શક્તિમાં રાખ્યરે,
 જેથી ઊતરે અનાદીનું થાક. ઇ. ખ
 ખારસે ખારેખાર સુ ફરવુરે ખરી આકીન અંતરે ધરવુરે,
 ત્યારે થાસે હૃદય તરવું. ઇ. ખ
 તેરસે તેરસનો પોખોરે કરે આત્મ દ્રવ્યને ચોખોરે,
 જેમ ઊડે મિથ્યાતનું ખોખો. ઇ. ખ
 ચઊદશે ચઊદશી ભટકેરે સચરાચરજ્ઞેનીમાં અટકેરે,
 તારા હૃદયમાં કેમ ન ખટકે. ઇ. ખ
 પુન્યમે પુન્યનાં કૃત્ય કરજ્ઞેરે ભલી વાસનાંને અનુસરજ્ઞેરે,
 ભલાઇનાં ભંડારો ભરજ્ઞે. ઇ. ખ
 તિથી પદર શબ્દારથ થીરે ધર્મ કરજ્ઞે પરમારથ થીરે,
 રહે રત્નરૂપિ ઊલટથી. ઇ. ખ

મ. પૂર્ણ





ॐ नमः शिवाय.

~~Page 10 of 10 (2) - 10~~

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय.

મહાત્મા જીને આપણાં મુદ્દે પરમાવધી થઈને મોકલે.

ਦੇ ਨਾਂ ਅਤੇ ਪਤਾ ਲਿਖਾਵਾ।

ବିଦିତ ବୀର ମହାପାତ୍ର,

સાંચી સ્તૂપ, સાંચી, બીજી

શ્રી ૪૫૦ નાં પાનાં ૪૫૪ પાંચમી એ હાંસી.

the first half of the century.

આપના સહયોગથી આ કાર્ય સરળતાથી ચાલે છે.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

உயிரி உயர்வு மூலம் அமைந்திருக்கிறது.

[illegible][illegible]

2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

2014年12月31日

7. The following are the names of the persons who have been appointed to the various committees of the Board of Directors:

Am. Soc. for the Adv. of Sci. 1900-1901

1973-74, 1974-75, 1975-76, 1976-77, 1977-78, 1978-79, 1979-80, 1980-81, 1981-82, 1982-83, 1983-84, 1984-85, 1985-86, 1986-87, 1987-88, 1988-89, 1989-90, 1990-91, 1991-92, 1992-93, 1993-94, 1994-95, 1995-96, 1996-97, 1997-98, 1998-99, 1999-00, 2000-01, 2001-02, 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20, 2020-21, 2021-22, 2022-23, 2023-24, 2024-25, 2025-26, 2026-27, 2027-28, 2028-29, 2029-30, 2030-31, 2031-32, 2032-33, 2033-34, 2034-35, 2035-36, 2036-37, 2037-38, 2038-39, 2039-40, 2040-41, 2041-42, 2042-43, 2043-44, 2044-45, 2045-46, 2046-47, 2047-48, 2048-49, 2049-50, 2050-51, 2051-52, 2052-53, 2053-54, 2054-55, 2055-56, 2056-57, 2057-58, 2058-59, 2059-60, 2060-61, 2061-62, 2062-63, 2063-64, 2064-65, 2065-66, 2066-67, 2067-68, 2068-69, 2069-70, 2070-71, 2071-72, 2072-73, 2073-74, 2074-75, 2075-76, 2076-77, 2077-78, 2078-79, 2079-80, 2080-81, 2081-82, 2082-83, 2083-84, 2084-85, 2085-86, 2086-87, 2087-88, 2088-89, 2089-90, 2090-91, 2091-92, 2092-93, 2093-94, 2094-95, 2095-96, 2096-97, 2097-98, 2098-99, 2099-00, 2100-01, 2101-02, 2102-03, 2103-04, 2104-05, 2105-06, 2106-07, 2107-08, 2108-09, 2109-10, 2110-11, 2111-12, 2112-13, 2113-14, 2114-15, 2115-16, 2116-17, 2117-18, 2118-19, 2119-20, 2120-21, 2121-22, 2122-23, 2123-24, 2124-25, 2125-26, 2126-27, 2127-28, 2128-29, 2129-30, 2130-31, 2131-32, 2132-33, 2133-34, 2134-35, 2135-36, 2136-37, 2137-38, 2138-39, 2139-40, 2140-41, 2141-42, 2142-43, 2143-44, 2144-45, 2145-46, 2146-47, 2147-48, 2148-49, 2149-50, 2150-51, 2151-52, 2152-53, 2153-54, 2154-55, 2155-56, 2156-57, 2157-58, 2158-59, 2159-60, 2160-61, 2161-62, 2162-63, 2163-64, 2164-65, 2165-66, 2166-67, 2167-68, 2168-69, 2169-70, 2170-71, 2171-72, 2172-73, 2173-74, 2174-75, 2175-76, 2176-77, 2177-78, 2178-79, 2179-80, 2180-81, 2181-82, 2182-83, 2183-84, 2184-85, 2185-86, 2186-87, 2187-88, 2188-89, 2189-90, 2190-91, 2191-92, 2192-93, 2193-94, 2194-95, 2195-96, 2196-97, 2197-98, 2198-99, 2199-00, 2200-01, 2201-02, 2202-03, 2203-04, 2204-05, 2205-06, 2206-07, 2207-08, 2208-09, 2209-10, 2210-11, 2211-12, 2212-13, 2213-14, 2214-15, 2215-16, 2216-17, 2217-18, 2218-19, 2219-20, 2220-21, 2221-22, 2222-23, 2223-24, 2224-25, 2225-26, 2226-27, 2227-28, 2228-29, 2229-30, 2230-31, 2231-32, 2232-33, 2233-34, 2234-35, 2235-36, 2236-37, 2237-38, 2238-39, 2239-40, 2240-41, 2241-42, 2242-43, 2243-44, 2244-45, 2245-46, 2246-47, 2247-48, 2248-49, 2249-50, 2250-51, 2251-52, 2252-53, 2253-54, 2254-55, 2255-56, 2256-57, 2257-58, 2258-59, 2259-60, 2260-61, 2261-62, 2262-63, 2263-64, 2264-65, 2265-66, 2266-67, 2267-68, 2268-69, 2269-70, 2270-71, 2271-72, 2272-73, 2273-74, 2274-75, 2275-76, 2276-77, 2277-78, 2278-79, 2279-80, 2280-81, 2281-82, 2282-83, 2283-84, 2284-85, 2285-86, 2286-87, 2287-88, 2288-89, 2289-90, 2290-91, 2291-92, 2292-93, 2293-94, 2294-95, 2295-96, 2296-97, 2297-98, 2298-99, 2299-00, 2300-01, 2301-02, 2302-03, 2303-04, 2304-05, 2305-06, 2306-07, 2307-08, 2308-09, 2309-10, 2310-11, 2311-12, 2312-13, 2313-14, 2314-15, 2315-16, 2316-17, 2317-18, 2318-19, 2319-20, 2320-21, 2321-22, 2322-23, 2323-24, 2324-25, 2325-26, 2326-27, 2327-28, 2328-29, 2329-30, 2330-31, 2331-32, 2332-33, 2333-34, 2334-35, 2335-36, 2336-37, 2337-38, 2338-39, 2339-40, 2340-41, 2341-42, 2342-43, 2343-44, 2344-45, 2345-46, 2346-47, 2347-48, 2348-49, 2349-50, 2350-51, 2351-52, 2352-53, 2353-54, 2354-55, 2355-56, 2356-57, 2357-58, 2358-59, 2359-60, 2360-61, 2361-62, 2362-63, 2363-64, 2364-65, 2365-66, 2366-67, 2367-68, 2368-69, 2369-70, 2370-71, 2371-72, 2372-73, 2373-74, 2374-75, 2375-76, 2376-77, 2377-78, 2378-79, 2379-80, 2380-81, 2381-82, 2382-83, 2383-84, 2384-85, 2385-86, 2386-87, 2387-88, 2388-89, 2389-90, 2390-91, 2391-92, 2392-93, 2393-94, 2394-95, 2395-96, 2396-97, 2397-98, 2398-99, 2399-00, 2400-01, 2401-02, 2402-03, 2403-04, 2404-05, 2405-06, 2406-07, 2407-08, 2408-09, 2409-10, 2410-11, 2411-12, 2412-13, 2413-14, 2414-15, 2415-16, 2416-17, 2417-18, 2418-19, 2419-20, 2420-21, 2421-22, 2422-23, 2423-24, 2424-25, 2425-26, 2426-27, 2427-28,

... ..

1. The first group of people who are not in the majority are those who are not in the majority in the majority. This group is the largest and is the most important. It is the group that is the most important to the majority. It is the group that is the most important to the majority.

१२१. ... अथर्ववेद ...

... अथर्ववेद ...

... अथर्ववेद ...

... अथर्ववेद ...

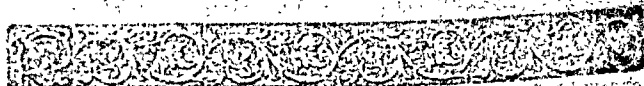
... अथर्ववेद ...

... अथर्ववेद ...

विश्वे भु'नीति स'माक्षारे भवा नीतिनां पुस्तक आक्षारे,
 पदमाक्षार इमाक्षार प्रे.
 विश्व, विश्व, विश्वारे आवे भनक्षार लेखे विश्वारे,
 रत्न आवेक्षेम आदि प्रे.

—(८)—





ઉપદેસ વિષય.

—(૦)—

મિત્રચારે ગુણ તમલગા. એરુચી.
 અશાસ્ત્રવ જગજગજુષુ સાસ્ત્રવતહિ કેઇ કારેરે.
 કાલે કાલે કાયપામતો વિગર ગુણાદિ આલેરે. આ
 અમુક તરંગપદે દિસતો સંધ્યારંગ ગમતોરે.
 વિદ્યુત અંચલાં સારિઓ જયમ કરિવરતુ કાનેરે. અ.
 બાદવ પગી જાહેર થયા રઘુવંશી રયા ગાઝરે,
 કનકભાગુરે આ વિદ્યમાં કાગુમાંહે ગયા બાથરે,
 ખડકીવર ખરલેથયા ધૂગમાં મહ્યા થતવાસરે,
 નાશવંત આવિદ્યથી નાશીગયા સ્વાર પાદારે. અ.
 ગુણ દુષ્કલ દાની વૃદ્ધિ નીપજે જરા અપજરા લાભ જોરે,
 ઉદ્યત રૂપી કોઈમાં દંધ પત્તકારે ચેરે. અ.
 આધિગ્યાપિ અસમાધિથી કાગ્યાધીથી નહો દુરે,
 રાવમુનિ કહે નિશ્ચય પંખા મુ મ ભરપૂરે. અ.

અપજાતિ.

સાવન્ય સારીસાવન્ય પાપા

स्तत्त्वार्थं वीचिः समकादिरवः

मुमुक्षुहंसो मुनित्रातमत्स्यः

सर्वत्रकालेन यतु त्रिलोके ॥१॥

वृद्धिबोधे विनयं विचारं

वैराग्यचित्तं सुविवेकं वचनं

यादृशेन युष्मन्नेन पुरात्कृतेन

मानोतिकश्चिच्चमहर्ष्यरत्नं ॥२॥

सादुलम् ॥

धर्मः सद्गतिदश्च विद्वत् हरणो धर्मेन रांगी कुरु

धर्मेणैष्टपदार्थसंगमिलनं धर्माय यत्नं चमे

धर्मो दुर्गति दुःखनाश करणं धर्मस्य तत्त्वं महत्

धर्मे भव्यनरा वशंति सुभगा धर्मं त्रिलोके जय ॥३॥

भाषिणी.

धर्मः सद्गतिदश्च विद्वत् हरणो धर्मेन रांगी कुरु

धर्मेणैष्टपदार्थसंगमिलनं धर्माय यत्नं चमे

धर्मो दुर्गति दुःखनाश करणं धर्मस्य तत्त्वं महत्

धर्मे भव्यनरा वशंति सुभगा धर्मं त्रिलोके जय ॥३॥

धर्मः सद्गतिदश्च विद्वत् हरणो धर्मेन रांगी कुरु

धर्मेणैष्टपदार्थसंगमिलनं धर्माय यत्नं चमे

धर्मो दुर्गति दुःखनाश करणं धर्मस्य तत्त्वं महत्

धर्मे भव्यनरा वशंति सुभगा धर्मं त्रिलोके जय ॥३॥

કેઇ નીતિ અનીતિથી વરતે આપણી સાથે;
 કેઇ નિજ મરત મુજબ અનુસરેછે,
 સ્તમ્ભુનિ કહે વિચિત્ર વિચિત્ર વિષે;
 વિચિત્ર પ્રકૃતિ વાલા વિચિત્રથી મરેછે.

દુહા.

મસીદને ખાતરનહિ નહિ ગગનને ફૂલ,
 ઘંટીને મોવા નહિ નહિ પાડાને ઝુલ;
 આકાશની કયાં અણિનહિ સાધુને ધણિ નહોય,
 કંચન શીશમ શાગમાં ઘરપણ કદી ન હોય.
 દલાલને નહિ હોયછે દલાલાની બહીક;
 પાવૈને પાનોનહિ નહિ દરિયામાં નીક.
 વધ્યાને ન દન નહિ બહેમીને નહિ જ્ઞાન;
 વેસ્યાને સગપણ નહિ નહિ વાનરને ધ્યાન,
 ગાડું ઊથડીગયા પછી નહિ ગણેશનું કામ;
 લુગણ પછી ભયનહિ જન્મ્યા વિના નહિ તામ.

માગધી આર્યા.

જયજય ભવજલપો અગ,
 ગયર્તિમિગેહઠમુક્કકમ્મનિયલિય;
 રસવમુગ્ધરૂપ રસદાયગ,
 વાયગ જિણચંદ ગયંગ મુણિચંદ.

ઝવજાઈ.

નાળં વરં દંપણં મળણં,
 નારિત્ત ભાવંચ નવોં વલંચ;

वीजने रुण्याणि भगाणि यन्नि,
सोवेइयव्वा भयवरेणो.

आर्या

भेजय मोह गयंद,
रंजय मुरतिरि मणु असगग्गाण;
अंजयनाण सल्यासा,
णयण जुगंसि अस्मिग्गाणं.
पणसयनि साट्टिभेया,
गुणिया दस अभिहया रागदोसेण;
कालगिपंतिमज्जाग,
कम्पति गंल्ले दग्गाग्निहिं.
एणहिं दिनप्पेहिं,
सव्वेहारास्सल्लस्काजिणमहसाडि;
इगमय वीमड भणिया,
मिन्हा दृक्कमगपाहेड.
पदमा अमाड पट्टिमा,
इगमाग्गिगदत्तमुणेश्वरं;
दत्तवु टिजा सत्तमा;
उपट्टिमा छपेचमानाडि.
निमचारान् उधे,
उधमग्गमाग्गोहिंमोदुहं;

વર્ણસગાઈ અમકવિં

—(૦)—

જિહ્વાદરણ.

કુશંબ કંકાશ કરિ કુટિલ કુબુધિ ધરી
કૂડા કેશ કચેરીમાં કામ લગ્નયછે;
લખાડી લગાડસંખ લાલચીને લાંચઆલી,
લાલ લેવા સારું કરી કેટલા લુટાયછે.
પાપના પોટલાં ખાંધિ પંચાયતે ખાઠ પેસા,
પામરોથી પાયમાલી પૂરતિ પમાયછે,
રત્ન રૂપીરટે રોજ રાજમાં રખડશેના,
દેવતમાં રાજપાથી કરાર રખાયછે.

શિખરણી.

લખે વાંચે પૂછે સત્તુર નરની સંગત કરે,
સુણે વિદ્યાનોની હકિકત હમેશાં લાલિ પર,
ખરી રીતે તેણું મગજ અતિશે વિસ્તારિ જશે;
નળીનીનાં પત્રો રવિ કિરણથી જેમ ચિકશે.

कर्मयोगार्थं अथ विप्रः

श्रुतिप्रमाणं

विप्रः विप्रार्थं भानं दत्तं दत्तार्थः
भक्त्या भक्तिं निपात्य भक्तिपारं दत्तम्
भक्तिं भक्तिं भक्तिं भक्तिं भक्तिं भक्तिं
भक्तिं भक्तिं भक्तिं भक्तिं भक्तिं भक्तिं
भक्तिं भक्तिं भक्तिं भक्तिं भक्तिं भक्तिं
भक्तिं भक्तिं भक्तिं भक्तिं भक्तिं भक्तिं
भक्तिं भक्तिं भक्तिं भक्तिं भक्तिं भक्तिं
भक्तिं भक्तिं भक्तिं भक्तिं भक्तिं भक्तिं

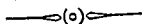
संवेद्यं

वेदा भरी धन धुतया दत्तम्
नाम प्रजापति नागाज नागा,
आदिन विधी धरी धन दत्तम् नाम प्रजापति,
आगाज आगाज
भांभ भुशांभ भुशांभ भुशांभ भुशांभ
सांभ विप्र धन धुतया लागा;
भुत्तम्भुनि कहे लास्यीया भगवत धडी,
सांभ आगाज आगाज

धाम भनायत धम भुत्तम्भु,
धर्मनां धारणधी सांभ आगाज;
दोभ धनूरी धरी धरणी पर
संवेद्ये भवराज आगाज;
भांभ भुशांभभरे करवेततिने,
भानूरी नय आगाज आगाज;
भुत्तम्भुनि कहे लास्यीया भगवत धडी,
सांभ आगाज आगाज
भक्त्यी भक्त्यी धरी धरणी दिदी,
भुत्तम्भुनायत भानं धानाज

મનમાં તેમજ સાચ વજન હું સમજી તાણું;
 આંશે જે પગ પૂંછ થશે તવતરત રવાનું.
 તમ પામરજે પ્રાણિયા કૃતજ્ઞજી શિરદારને,
 રહે સ્તમ્ભુનિએમ અમથો તણે ભારતે;

૧



ગુરુદેવ સેવા અષ્ટક. (પ્રથમ.)

૧ ઊપજનતિ—૧

- મહા પ્રભાષી ગુરુદેવ જાણી શિક્ષા હમેશાં દિલમાંહિ આણી,
 રહે અનુકૂળ નિત્યએવા કરે હમેશાં ગુરુદેવ સેવા. ૧
- વધા ગજાધીશ વશે સમીપે અહીં ત્રિભંગી રવિ જેમ દીપે,
 ચિતે હયામાં અરિહંત દેવા. કરે—૨
- અનંત જ્ઞાની કદિ થાય શિષ્ય તથાપિ સેવા કરવી અવશ્ય,
 સ્વેચ્છેપે પાઠ જણાય એવા. કરે—૩
- શિક્ષા કરે જે સકરાગ્ર વાણી ગુરુશિષ્ય જાણે મનમાં રૂપાળી,
 મૃગાવતી અંદ મુશિષ્ય લેવા. કરે—૪
- પથા સહેજે મનને આધીન સ્વાધીન રહેતે ગુરુને પ્રવીણ,
 તદા થશે કાર્ય હરએજ દેવ્યા કરે—૫
- અજાંઘ સેવા કરશે કદાપી વસેનહીરે બદસેનથાપી,
 મણે નહીં ક્યાં ઊપકારિએવા કરે—૬
- ઊપકારે માત્ર ગુરુદેવનુછે કેવું યથાનય્ય શર્યસનુછે;
 કરે હમેશાં શુચિચાર એવા. કરે—૭
- મિથ્યાન દાહી ગુરુદેવશેવો ચિતામણી જેમ ખરેખરેવો,
 માહોશદાએ શિય હામસેવા; કરે—૮
- રહે મહા સ્તમ્ભુનિશ એવું ઊપજનતિમાંહિ ગયાય તેવું.
 ફેનિએ આપરાય લેવા; કરે—૯

રૂપિરત પલળે પ્રગટ દીશે મુવનાં આપકારથી,

પ્રતિ.—૩

—ૐશિરો—

ઉપકારી વિશે અષ્ટક.—૪(એ.શ્રે)

છંદ કાવ્ય વા રેલા

કરજો પરઉપકાર સારજો વિધિબધામાં,
વાજે અહુનિશ તાસે ખાજા સંવત્સરદામાં,
નથિનથિ એહ સમાન માન મનમાં એ શાશુ;
શંપદ પદ ગુણ કોશ એવિણ સંપદુ કાશુ,
જુઓ યુધિષ્ઠિર ભુપ કુપ આપદથી તરિયો,
ભરતખંડમાં નામ હામે હામે કોતરિયો;
વેઠી શંકટ ખુબ ખુબ ધીજનની ટાલી,
કરતો સહુને ક્ષેમ એમ આવરદા ગાંલી;
જુઓ જનકીનાથ શાથ શયજાનું કીધું;
ટાલી દુઃખ અપાર સારકરી સ્થાનક કીધું,
ગોયા જોણે રાજ લાજપણખુબ ગમાવી,
ફરીએશાહયા હામ સ્વામ કચણા ઉપજાવી;
વારુનિકમ દેવ દેવ એ પુણુરાખી,
કીધું પાવન વંશ પ્રશશે દુનિયા આખી,
પરદુખભાજનહાર સાર ઇલકામ એ લીધું;
નરભવ શુર તરતાશ ખાશ શુધારશ પીધું.
ઉપકારી શહે કષ્ટ શ્રેષ્ઠતા અંગધારે,
ભુપતપા દિલગીર વીર મનમાં ન વિચારે;
એકલમદલ ઉદાર ભાર ધરણીનું ધારે,
ચાલે પાપ ઉતાપ આપની જાતશંભારે,
ઉદલંઘે ગિરિવાટ વાટઉજડમાં ચાલે,
દરિયા જંગલ શુન્ય ધુન્યમાં શક ન ભાલે;

વસ્ત્રા ગરમી શીત પ્રીત કરેન ન દોષ્ય.

હીમનધરી વિદ્યા-રસ પ્રદેશ પાને.

જનના તાન જન પંચ મન્યજ તેની;

શક્તિ હોય કલકુપ ઉપકારક મતિ ઢેની.

જાપનું કાપ વિદ્યાર પાકે કાળકરેલું,

શોધા શોધતાં શોક લોકને શપદ રેલું;

સાધા જન્મને નંદ મદ્યે ગમ્યે માતા.

અમર અમર હોય તોય પંચ વિધેવિખ્યાતા.

અમર નામ છે તારા જસ ઉપકારી ગેર,

રે રે રેનરૂપિ એમ પ્રેમથી હરદમ બેસા;

પતિ.—૪

—૦૦૦૦૦—

ક્ષમાટક—પં(પાંચમે)

ઉપજતિ.

અરે મનુષ્યો મંગલમ રાખી હ્રમેશ કોધાદિક દુર્ગાંખી.

શાંતિ રાદા ધ્યાન વિષે રહાશે ક્ષમાધરી કાર્ય સિદ્ધિ થાશે એટલે ૧

મદાર વાક્યો વિપદાલ જેવાં ઉદાદિકેથી નશહાય તેવાં

હોવા વિશે તે મુંગડીલ માશે,

ક્ષમા ૨

પ્રેમ કૃપા અભિમાનવાળાં કોધાંધવાંકયો પડે જેમ લાલો,

સરીરનો રામ નહિ ચલાશે.

ક્ષમા—૮

કદી નાહી કોય ધરિ પ્રકાશ નામો હમેશાં જગમાં રહાશે,

પરો સદાકાલ શુ.શ માશે.

ક્ષમા—૪

પાણે વિધેવર આદરેલું દુરંગજાં દાપ દુરે કરેલું,

રાદા વસેલું પ્રભુ તારિ પાશે.

ક્ષમા—૫

લિમ્બ રાખી મદ મોહ રાલી સ્વરૂપચિંતા મુરખેનુ લાલી,

અધ્યાત્મીયા અનિશે પ્રતાર.

ક્ષમા—૬

ક્ષમા મુખ લાડ કરેજ કોય દદા વિના દદ લહેજ મોહ,

પાપો બલીને જલુ રાખ સાશે.

ક્ષમા—૭

મુનિવા—૪૬—૮ (આક્રમ)

લિપિજાતિ

વિદ્યા થકી વિષ અણુ વખાણે કનિધરો નામ લખે લખાણે
 દારીદ્રદોષ દુષ્ણ મુક્ત કાપે “મ મ મુનિવા હિત ગોપ આપે,”
 અપુત્ર આત્મા હૃદયે ક્ષણે મુનીધરનાં મતને પ્રકાશે.
 તે નાંજ વાક્યો દ્રઢતાથી થાપે
 ગીવાણ હિંદી ગુજરાતી ભાષા જૈની મરેડી તિલગી તમાશા
 અનેક દોષાય ગિરા અગાપે,
 કરે શક્ત લેશન ખાશનખી તરસારહો અથપિયુષ આખી;
 ગ્રાંખાપરે તેજહમેશ વ્યાપે,
 યથા પ્રકાશે નંવકાંતિ નાર તારાવિષે જેમ શશીચિત્ત
 વિદ્વાન સમાજે મુકુની પ્રનાયે;
 સેના વિષે યોધ પ્રકારધરી હઠે ન ક્યારે ઊજમાલહારી.
 ધરા અનીની દ્રઢતાથી આપે,
 કુશાવિજ્ઞાન વધે વિદ્યાથી રીઝવ લોકો સરહુ વધારી.
 ગાંભીર્યે જડતા ઊથાપે,
 મુગ્ધા મુનિવાદક ભ્રાત આજે સર્વત્રસ્થાને ચતુરાધ છાજે;
 શિક્ષા શક્ત રત્ન ગુર પ્રતાપે.

—૪૭—

સ્થીર ભુદ્ધિ અષ્ટક—૮ (નવમો)

લિપિજાતિ

હમેશ વિદ્યેશવિષે ભરોંગો ખીજ અધાનું .ધ્રુવ આગરો
 જગતિ યંતા હૃદયે વિચારો અહો મનુષ્યો સ્થિર ભુદ્ધિ ધારો,
 કીધું અતેર હિતને કદાપી આભાર એમા ન ગહું કદાપી,
 આત્મા અનંતેશ્વરનીજ ધારો.
 શતભી શતાપ કરે હમેશાં પાકે નહી ક્ષેત્ર વિષેજ પૈસા,

- જોયો કેમ જોયો આરો. અ-૩
- જોયો આરો કેમ આરો તથાપિ મેં પડોજ હારો. અ-૪
- જોયો આરો કેમ આરો. અ-૫
- જોયો આરો મુજો પ્રજો જોયો જુળીદાર હુવો વંચો, અ-૬
- જોયો આરો હીમજ સખતારો. અ-૭
- જોયો મંડામાં વિરોજો મયસ્થ ભવે મુજો ખ્યાતિલેરો. અ-૮
- જોયો આરો થીવેનિના નારો. અ-૯
- જોયો આરો જિવ્યાર જિગમદાં પામે યથા ભોજપરે ભલાઈ. અ-૧૦
- જોયો આરો મંડામાં મંડીરજુદિ વેળા શરાર સાચુ બનશે જોયો, અ-૧૧
- જોયો આરો મંડામાં મંડીરજુદિ વેળા શરાર સાચુ બનશે જોયો, અ-૧૨
- જોયો આરો મંડામાં મંડીરજુદિ વેળા શરાર સાચુ બનશે જોયો, અ-૧૩
- જોયો આરો મંડામાં મંડીરજુદિ વેળા શરાર સાચુ બનશે જોયો, અ-૧૪
- જોયો આરો મંડામાં મંડીરજુદિ વેળા શરાર સાચુ બનશે જોયો, અ-૧૫
- જોયો આરો મંડામાં મંડીરજુદિ વેળા શરાર સાચુ બનશે જોયો, અ-૧૬
- જોયો આરો મંડામાં મંડીરજુદિ વેળા શરાર સાચુ બનશે જોયો, અ-૧૭
- જોયો આરો મંડામાં મંડીરજુદિ વેળા શરાર સાચુ બનશે જોયો, અ-૧૮
- જોયો આરો મંડામાં મંડીરજુદિ વેળા શરાર સાચુ બનશે જોયો, અ-૧૯
- જોયો આરો મંડામાં મંડીરજુદિ વેળા શરાર સાચુ બનશે જોયો, અ-૨૦



આગાડી આપક-૧૦-

ઉપજાતિ.

- જોયો આરો જોયો જોયો જોયો આરો તાકાત કલાય તેમાં, ૧
- જોયો આરો જોયો જોયો જોયો આરો તાકાત કલાય તેમાં, ૨
- જોયો આરો જોયો જોયો જોયો આરો તાકાત કલાય તેમાં, ૩
- જોયો આરો જોયો જોયો જોયો આરો તાકાત કલાય તેમાં, ૪
- જોયો આરો જોયો જોયો જોયો આરો તાકાત કલાય તેમાં, ૫
- જોયો આરો જોયો જોયો જોયો આરો તાકાત કલાય તેમાં, ૬
- જોયો આરો જોયો જોયો જોયો આરો તાકાત કલાય તેમાં, ૭
- જોયો આરો જોયો જોયો જોયો આરો તાકાત કલાય તેમાં, ૮
- જોયો આરો જોયો જોયો જોયો આરો તાકાત કલાય તેમાં, ૯
- જોયો આરો જોયો જોયો જોયો આરો તાકાત કલાય તેમાં, ૧૦

આભુષણ ગોશાકનાં આલાકિરણીને રોજ
 જગતમાં માણસોને હું મોહનગારોછું;
 અમી નન લટી ભાતે અહોનિશ ફરીપરે.
 રૂપાલી શફાદાર હું જ રાખનારોછું
 ધન ધાન્ય પરિચલ વ્યાજથી વધારી.
 અને તીજેરી ભંડારભરી હું જ રાખનારોછું;
 રાજ કાજ ન્યાયપરે પ્રજાઓ ફલવી સારી.
 કુપારી કાષ્ટનાં સહુ દુરકાઠનારોછું.
 કુદરતી માનુશિકૃદેવી આપ્તીઓવેગે.
 તમામ વેગલી કરી મુખઆપનારોછું;
 મનવાર રેલગાડી ધડીયાલ સાંચા નલ.
 ફાતસ શાસન નવા રૂડા રચનારોછું;
 સજનોતેમુખ અને વૈરીઓને દુખ.
 તેમ નોકશેને પગારતો હું જ આપનારોછું;
 વિદ્યાશાળા લાયજરી શોશામી કલા.
 શાળા યંત્ર શાળા સારી પઠં હું જ આપનારોછું;
 કળા સાત્ર મીતિ અથ નિમંથ પ્રખંધભુક.
 કાયદા કાનુન ન્યુસરૂડા રચનારોછું,
 સાહિત્ય પુસ્તક કથા સારવજનીક ખાસ.
 ખૂબીદાર લખાણથી હું જ લખનારોછું;
 મિટીંગ સભાઓ નિશે વિવિધ વિષય વાળો.
 બારિકીથી બે ધડક હું જ બોલનારોછું
 કોરટ કચેરી વિષે બારિષ્ટર બની,
 અને દાવાદાર સાથે ખુબ હું જ લડનારોછું
 વાચાલના વાપરીને જડખાનાં જોરથકી.
 કાયદા કલમ ગ્રહી હું જ છનનારોછું;
 રાજકીય સામાજિક બાબતો મુધારી.
 અને આર્યધર્મ તણાં હું કે ઠરાવણહારોછું
 નવી સોચે સોધવાને મુસાફર બની.
 બપોરે દમોદામ જરોજટ હું જ ફરનારોછું

ક્રિયામાં પાસે થઈ ડીંગરી ઊઠારપામી.

ગુરુદેસા પદ્મરનારોજી,

કે બેસાતિય વાસ્તું હું ધરનીતિનાં મથ,

શ્લોક ૭

પિવડે સારીપેઠે હું જી ભળુનારોજી

રે અભિમાની મુઠ્ઠા ત્રિલોક પિતાને શેવ,

મધ્યેથી કહે એમ તારોજી હું તારોજી;

મધ્યેથી તારે તારે તારીને ઊતારે પારે,

મધ્યેથી તારે હુંજી શેવક નહારોજી;

મધ્યેથી તારે હુંજી શેવક નહારોજી;

મધ્યેથી તારે હુંજી શેવક નહારોજી;

શ્લોક ૮

રે તમારા ચરણમહી પારે વગનારોજી.

શ્રી ગુરુગ્રંથ નમઃ૧૫

ૐ શ્રી ગાંધી

પ્રમસ્તુતિ અષ્ટક ત્રિભંગી—૨૬.

જય જગદાધારા માહનગારા મુખકરનાગે પ્રભુધારા,

નરનારી તાર્યા પાપવિતાર્યા કાર્ય મુખારો દુખવાર્યા;

મહુ તુજથી હાર્યા વરેમ વિસાર્યા માત્ર પમાર્યા અલુગારા,

દેવ દેનારા નિધિ ભરનારા ભય હરનારા. નરનારા. જય. ૧

જય ત્રિભુવનચામી ટાંગક ખામી પદવી પામી બહુનામી.

તું અંતરંગમી અવિચળપામી પુણ્ય પ્રજામી નિષ્કામી,

પદમગાનિગામી વિશ્વવિરામી હાદિતકામી બહુગામી. જ. ૨

જય કેવળધારી માહપિધારી અનિચળધારી અવિધારી,

તાર્યા નરનારી રાગ દેવારી મહિદેવારી હરનારી

મદામગાધારી આદિત તારી સરજનધારી હાધારી. ૩

જય આનંદવિધારી નરપ્રધારી આર્યાધારી મુનુગામી,

હાલી મહિદેવારી કર્મવિજ્યામી મ.વા.ની ગ. નામી.

પુરુષ આજામી ગિરપુરનારી નરનાજિહામી હા ન્યા. જ. ૪

જય જય અનિદતા હરિનરનારી જય દેવનારી નરનારી.

જય જય અનિદતા હરિનરનારી જય દેવનારી નરનારી.

જય જય અનિદતા હરિનરનારી જય દેવનારી નરનારી.

જય જય અનિદતા હરિનરનારી જય દેવનારી નરનારી.

જય જય અનિદતા હરિનરનારી જય દેવનારી નરનારી.

તું યાજક ચિંતા વિન્ન હરતા સરણુ બ્રહ્મતા સહુ તારા.
 જય શિવગુણદાતા તું પિતૃમાતા ભાવિકભ્રાતા કર સાતા,
 તુજ નિકટકરતા શાનિ ગણાતા તુજસમ થાતા પંકાતા,
 છે તુજ રસરતા વિદ્યવિજ્યાતા ગુણુની ગાથા ગણુનારા.
 જયજય કુદેશ્વર પ્રભુ હુંદાળા શુભ કર્માલા ગુણુવાળા,
 જય આક્રમ્યાળા ધીર્ય વિસાળા શામ સુખાળા યશવાળા,
 નરનારી વાહુદા મોહનમાળા અમૃતપ્યાલા પીનારા.
 જય સામન્તિનેદા ગુણમકરંદા ધીર્ય ગિરિંદા જિનચંદા,
 મેવત મુર હંદા ભક્તનરેંદા તેજદિણંદા મુખચંદા,
 કલે રતનમુનિંદા મેં તુજબંદા જય મુખકંદા આધારા,
 જય જગદાધારા મોહનગારા મુખ કરનારા પ્રભુ પ્યારા.

અનિ પ્રભુરતુનિ અગ્રક.—૧૬

ૐ(૦)ૐ

અથ પંચક.

દિપજ્વલતી

હરભ નિવાસ સરીર પામે કુટુંબમાં મેજ રહેજ રોસે,
 મેરી મેરીનાં વળકે ન દાસ મનુષ્ય રૂપ ગુણથી ગવાયા.
 કેવલ પ્રવાસે દીવસો ગમાવ્યા ગરીબ લોકો દુખથી દમાવ્યા,
 હરિ નિપજ્વલતી નરનારે આયા. મનુ-
 ભુલ કેવલવિદે છે ન વાર્યા વાર્યા કદી તોપણ ના શુભાચી,
 હવે કુદેસે ભગપૂરે આયા. મનુ-
 મનુરે કુદેસે કરજે વિમાની મેઘવિનય ચિંતા અલગી પધારી,
 મેઘો ખળા તારા વહે પવવાયા. મનુ-
 મિત્ર પવિત્રે, કેવલનિ કદો વાર્યા હવેથી દુખદાક કદો,
 મેઘો વમાવ્યા મુનેવ આમે કદો આર રતનમુનિ ઉમરો.

અનિ પંચક.

આર્યા.

સ્ત્રી તરૂની નમણી શિરસાદનેકે છમ રણે જોતાં,
મુંજે નિરખો બાહ જૈનેકે નિપા કિદાં પોતા.

૧

૦૦૦(૦)૦૦૦

મૃત્યુભય આવીસી.

ગરબી.

નથી વિદ્યમાં વિદ્યામ શ્યામ માત્રનેરે લોલ,
પિતા માત્ર ભ્રાતનારનેદ ગાત્રનેરે લોલ,
જુઓ જલમી જુવાન ચ.દયા જયછેરે લોલ,
નથી સ્થિર સ્થાન કોઇને સોંપાયછેરે લોલ.

૧

કવિ કોવિદને કોડપતિ ભુપતિરેલો,
દુષ્ટી દોહિલાને દાપનિધિ દંપતિરે,
ચંદીચાર ચંદ્ર ચત્રભુજ ચાલીયારે,
ભક્તા બોજ ભીમ રવચંબુ ભમાડીયારે.

૨

દુર્ગા દિગ્ગી દિગ્ગજશા દિસાડમ.રે,
કુર્યા કૃષ્ણકૃષ્ણ કૌરવો કવાદમાંરે,
વેયા વામુદેવ વામુખી વેગનમાંરે,
અળ્યા ગીજનીનાં ગાદીપતિ જાનમાંરે લોલ.

૩

કોલો કાલક કુરાલ જવાલ મુકનોરે,
મરે જમુન જલનાથ પાં મુકનોરે,
અહો હર્ષ શોષ કરો કરો લાભથીરે,
મહા મોત બને મ પે માં । આભથીરે.

૪

કરી કોડવાર કરો કરી આજીજરે,
શલે શામિયો શરીર મુલકાં કાદ છરે,
બદુ બાદશા બરડા । કરે એદનાન,
વચાવિનાનો ન જાત જાને કેદનિરે.

૫

આવી.

મુખે તરૂણી નમણી શિરસદમકે જીમ રમે જોતાં,
મુખે નિખો બાઈ જોતેકે નિકી કિકાં પોતા.

૨૦૦(૦)૨૦૦

મૃત્યુલય આવીસી.

ગરબી.

નધી વિદ્યમાં વિદ્યાસ રવાસ માત્રનેરે લોલ,
પિતા માત્ર આતનારનંદ ગાત્રનેરે લોલ,
જુઓ જાલમી જુવાન ચ.લ્યા જાયછેરે લોલ,
નધી સ્થિર સ્થાન કોઈને સોંપાયછેરે લોલ.
કેવિ કોવિદને કોઈપતિ ભુપતિરેલો,
કૃષ્ણ દાહિલાને દાપનિધિ દંપતિરે,
ચદીચાર ચંદ્ર ચત્રભુજ ચાટીયારે,
ભક્ષા ભોજ ભીમ રવચંભુ ભમાટીયારે.
કૃષ્ણ કિરંજી કિરોજશા કિસાદમાંરે,
કૃષ્ણ કૃષ્ણકંથ કૌરવો કવાદમાંરે,
વેંચ વામુદેવ વામુકી વેંગાનમાંરે,
ગાંધી ગીજનીનાં ગાદીપતિ જ્ઞાનમારે લોલ.
કોઈ કાલછે કરાલ બવાલ મુકતોરે,
મરે જગુન જલનાથ પાં મુકતોરે,
અહો હર્ષ શોખ કરો કરા લાભથીરે,
મદા મોત ભરે મધ મોં । આભથીરે,
કદી કોણ્યાર કદો કરી આજીરે,
મરે માંભેયો મરીફ મુલ્તાં કાટ જીરે,
મદુ બાદશા બરડા । કરે એલનીન,
વસાવિનાનો ન વાત માને કેદનિરે.

યની મીઝજીને મગરૂરી દાખવેરે,
 ખરી ખંતથી ખંચીત મલ્યો કાયદારે;
 કરો કૃતાંતનું યાદ ખુબ કાયદારે.
 યની બાહાદુર બહુ બગી હાંકતારે.
 નથી માનવીનાં ભયથકી શંકતારે,
 ઊભો અભિમુખ કાલ કેવો કોપથીરે.
 દશે ગમગાવી ગમતણાં તોપથીરે;
 અરે અભિમાની હવે હૈએ ચિંતવોરે.
 કરી ઊઘમને નકી અંતે છતવોરે,
 ખરી કાલજીથી કાલજીત નીવડોરે.
 યશી જીવો થસે લાલવાર કેવડોરે,
 મહે મૃત્યુજયપદ મોતમદંતુરે.
 કરો શીઘ્ર અંત અતિ બેવાદંતુરે,
 રો રત્નરૂપિરાજ રૂડારાગથીરે;
 કૃપાગુરૂની ગણામઠે અથાગથીરે

प्रति.

498(0140)

ગાણધરની સજ્જત.

પધારો પીયરભાગી એ રાદ.

अडोदरा मालुशमुनितां व्यधीपति षंडभुति प्रथमव्यङ्ग्यार
 के पर्ववार मालुवीर श्वाभीतां.

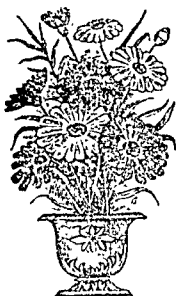
અગતીભુતિ વાયુભુતિ વ્યક્ત્ય મુદ્રવાદી મુદ્રરમાં પ્રવી.
હે તજનશીન:

महीपुत्र मेरीपुत्र शासना अक्षयिने अयसभान.
गुम अयसभान.

| | | |
|--|----|---|
| મુનાય મેનાદજ મુનિવરૂ વીર શિવ પ્રભાસ કીશર, | મા | ૪ |
| મુદાય માર, | | |
| મિત્રીશ લગ્ની આરક્ષાનનાં આરમંગનપ્રા મરનાર, | મા | ૫ |
| મોધ મનાર, | | |
| મદુર કદે શદુ પ્રાણીનાં આધા અવિગલ શિવપુરશય, | મા | ૬ |
| મગુજ માય, | | |

અંતિ.

ૐૐૐૐૐૐૐ



રાગ ખીભાશ

પ્રભાતી.

| | |
|--|-----------|
| એક દેવ શેવો ભાગો એજ શત્રુ દેવો દયારૂપ અનુપ મોકો,
અનિર્વાય જેવો. | એક દેવ. ૧ |
| વેદ સુત મંથ ભાષે આત્મદેવ સેવો,
જેન ધ્વજ પેગંબરો એજ માહાદેવો. | એક ૨ |
| મંત્રિ વ્યંત્રિ ગુપ્તજ્ઞાન એજ વિરહદેવો,
હિંમં મૃત્યુસૌકં શર્યાપીકેવો. | એક ૩ |
| આદિ અંત્ય મંથ નહિ અનુમાન તેવો,
શંકાનીત નામ જેનું એને સરભું દેવો. | એક ૪ |
| નિરૂપાધિ નિરાકાર નથી અન્ય એવો,
રે રત્ન આગરૂપે એજ દેવ શેવો. | એક ૫ |

કૃતિ.

(સંસ્કૃત)

શ્રી પ્રભુપ્રાર્થના.

ગીતિ.

| | |
|--|---|
| બાળકે ભવનારૂકનાં ભાવિત વચ્ચનો રૂપરૂ સપક્ષા,
પાપ અનસારૂકનાં ભરજે ભરિત ઘડી સન્મુખે પગલાં. | ૧ |
| એ છે મુખનોદાના પાપ પ્રસવકરી તમામ આપણનાં,
હરશે પુરુષરાગા આંગુ હુરો કુરુણાસુ પાંચળનાં | ૨ |
| ખાખામાં એસાદી મુખચુંગન કિ વિપત્તિ અપહરશે,
પુરુષ હેન દેખાદી ભક્તવચસના ધણીજ આદરશે. | ૩ |
| આપણનાં અપરાધો વદને વદતાં દિગ્રામ કદી નાવે,
પાલેદો દરશે વંદિત એક પલકમાં પતાયે પરચાયે. | ૪ |
| દિશા દોષ જગાડ્યા ખાટું બેસી મનુષ્ય લલચાવ્યા,
હુરો નસેશ જગાડ્યા અવશે - રે અવજ અવ્યા યા. | ૫ |

મૈથુન મન શંતાપ્યા વિશ્વ વિરૂધાચરણકરિ ઝાઝા,
 ગુરુવચનો ઉધાપ્યા ગુણવંત પુરુષતણી તણ માળ,
 મિલકત મમતા ધારી દુર્યશનો દાપ વિશ્વવિશે શેવ્યા,
 ઊપકારો વીસારી અવગુણને ગુણકરી મને ટેવ્યા.
 કોધાદિ દૂષણને વધાર્યા વિલાવરસ નિરસઆપી,
 નલજ્યા જગલુપણને નશક્યો રીયવિષવલ્લી જરાકાપી,
 એમ અનંતા દોષો દ્રોમવિના કડકડાક પછે લાગા;
 સંભાર્યા રોસો લેટા પ્રભુને નહિથશે ગાંગા,
 એ દાસીને બીજે હાહા ખેદ પુકાર કુણ સુણશે,
 દિલમાંએ ગાઠવીજે અન્યઉપાય નખિજે કિંહાં બનશે;
 માટેસાયકલોકો જગનાયકનાં પાયક થમરેજો,
 રખેઆતાં ક્યાં ઝાકા ખાંડાંનું ખેલજ ખેલીરેજો,
 વરજી અન્યચિટલને સમકિત લેજો શ્રિયાંશ આત્મજનું;
 ધરજો ધીંગડમલને રાહરૂપાલું મલે અધ્યાત્મજનું.
 કરુણાલા ગુણવાલા હરિહર જલજ્જશનાદિથી મોટા
 રખવાલા હિતવાલા હરશે કિંકરજનોતણા ટોટા,
 શરિતાપતિ સમઠેવો ગોખપદશરણી કુટવતણી ચેખટા;
 મલશેનહિ ક્યાં એવો નિરંજનનાથ વિષે ધરો નિષ્ટા.
 મલશે મનહર માયા અલખેલો આપશેજ અલખતને,
 કરનિજ અર્પણ કાયા જિનનામરૂપધર રજીધર ખતને;
 શર્વાધારા પ્યારા અલરણુ લરવા રણુવિશે રખવાલા.
 બાંધ્યા સરલા ધારા નરનારીને તમામ હિતવાલા,
 પ્રાયશ્ચિત વિદારી પાવન કરજે કૃપાલુ હરધડીએ;
 બલિયા તવ બલહારી અમને નલવુંહમેશ તુજવડીએ.
 મત્સલણી જ્યમ પાણી શારંગ પાણી રૂચેજ કમલાને.
 વાણીને જ્યમ વાણી તેમ રૂચાછો જિનેશ સધલાને,
 કિંબહુના મુખખોલી શંભલાવું સહુતને આટાણે;
 શુકલું અંતરખોલી અરજીમરજી તમામતું જાણે.
 નથિકોઈ અક્ષર એવું પદ શબ્દ શ્લોક પદાર્થ જગમાહે,
 નમુનો નમલે તેવું ગુણ સ્તવના કિમકરી શકુંપ્રાહે;

| | |
|---|----|
| પહેલાંયજેછે સતવના રૂપેરથે કવી કોઇ. | |
| હોએમ મહેછે દીનિઅવશાન નવિયામશેનોઈ, | ૨૧ |
| ફેરની પાપો તારીશાહુને ધરે સદા રાગ; | |
| રામી સંકટ કાપો યદ્યનિતિ રતનમુનિરંગ. | ૨૨ |
| લીખી પિંગલરીની દાદિબુદ્ધપમાં રચ્યા મુખે ગીતી; | |
| રીપ્રભુ પદમાં પ્રીતી જરૂર જશેજડતા તણી લીતી, | ૨૩ |

છતિ.

—(૦)—

ઝોપદેશ વિષે પદ.

| | | |
|------------------------------------|-------|---|
| મંગલોદામાયે ગાળે ગળેઘેર રૂડારાળે. | | |
| આધમીમયા એવા આળેરે જગતવાદી, | જો ૨૬ | ૧ |
| ભુઆને જગતમાયારે; | | |
| અમીરનાં અધીપતી વડાવડા વિરવપતિ. | જગ | ૨ |
| દરવ્યા દિલીપતીરે | | |
| શાહીતીતે શલા પુરી માનવંતા મગરૂરી, | જગ | ૩ |
| અલીગઢ તેની ભુરીરે. | | |
| શરીરથી પામીશાતા જગતમાં ન સમાતા, | જગ | ૪ |
| દરવામાં દરનાતારે; | | |
| ધરા શાહીબદરજેવા અકત્તી વાશુદેવા. | જગ | ૫ |
| ધાના પરભવે એવારે, | | |
| ધનથી લોકોઇ હવે જમશેદ શીઃ ધીવે; | જગ | ૬ |
| શીયાહતો શાહી હવેરે. | | |
| આગુપને રૂધીવાસા પોકારે અગાડી પાસા, | જગ | ૭ |
| શીરીશ આહાદુર વાસારે; | | |
| ભુઆને જગતમેહ દેવે તેને દીધીવેલ. | જ | ૮ |
| અચ્ચાનલિ આમુદાકરે, | | |
| અગત દુરીર ભુઆ મંત્રવાદી આદા હુવા; | જ | ૯ |
| અગાજમાં અલી મુઆરે. | | |

રેવણાં નમુન કૈવલ, કલ્યાણ રહિયો ભવલ,
 જમ આજ્ઞા સેને કૌલેર;
 મારવેલો અધીશીની સોફલ પીળાંપાની,
 મદિનાની નેની કલોર,
 કિન્ના મમરેલો કાર મુલવલ ભાવસેજ,
 મીનેતની મેસીમારદ;
 પીડનાં જનનામનિ પૂનાંની કોણ મુલે,
 મુલમુલર કલોરે.

કનિમંદુરે.

માહારાજની કનિમંદુરે સ્વામીની ગજર

પદારે પીડરણની એ રહી.

વીરચરણ કમલ પ્રભુમી કરી નમુ મુલધર માતમ સ્વા
 કૃત શુભામ " કનિમંદુરે સ્વામીનાં "
 કલ્પદેશ વિદેશ મનોહર પૂજા દૂતનર સ્વામીનાં પદ,
 મુનિશુભે દા.
 સુત્રજ્ઞાન અજ્ઞાન પ્રકાશથી દીપ મુનિવરમાં શિરનાજ
 ભવાદધિપાજ.
 બદકાયજનુ પ્રતિ પાત્રન. પચ માહાકૃત પદવા ધીર,
 શુભેલો ગંભીર.
 બાવીશ પરીશલ છત્રના તારના ભવિજન પ્રદ,
 દીપે જિભવંદ;
 જસમુબદેશના શાંભલે પ્રતિજ્ઞાએ આહારનેપાન.
 ઉપોર કલ્યાણ,
 જભસંગ દિનકર ચંદ્રમા અધકાર કરે શાહુ દુઃ,
 અધીકલે નુર,
 તબસંગ શુરશુભ જશરહો આપો બોધ દૂપનાંનિધાન.

| | | |
|--|------|----|
| કો લુગપ્રધાન, | ક્રમ | ૮ |
| અન્યરૂપાંતરી મુરલોદયી ભલેઆવ્યા ભરત મુગ્ધાન; | ક્રમ | ૯ |
| કોલિપદાન, | ક્રમ | ૧૦ |
| સાંત સાંતવાચાત્ર વૈરાગથી વીરશાશન હિદયોત્કાર. | ક્રમ | ૧૧ |
| કુમળ અધાર, | ક્રમ | ૧૨ |
| અવગત તારવું જહાંગઝો રતનમુનિનાદેવ; | ક્રમ | ૧૩ |
| કોલોદુ કૈવ, | ક્રમ | ૧૪ |

છતિ.

—(૦)—

સલિત છંદ.

| | |
|--|----|
| ખલકમાં ખરાદેવ આપછો સકલ પ્રાણીના તુજ જાપછો. | ૧ |
| તુમહિના સદ્યા દુખ નફના મનુષ્યાવરોને નિગોદનાં, | ૨ |
| ગરબની વ્યથા ભોગવીધણી કરૂણભાવથી સાંભળો ધેણી, | ૩ |
| નરકમાં ગયોપાપકર્મથી મુખનથી જહાંગલેશમાનથી | ૪ |
| પનર જાનિનાં દેવતા શંકે હરદમેગલે એકદાશયે. | ૫ |
| વિવિધ શાસ્ત્રથી તાણનાં કરે દિલ દયા જરા તેહનાં ધરે, | ૬ |
| મુદ્ધમે કરીકરે વાલતા નિરદયી પછે કંડે ગાલતા, | ૭ |
| કરને કરી કાણની પરે વધુ વિદારિને ખાતથી ભરે. | ૮ |
| પશુપતિ ગતિ પાપથી લખો વ્રાવભ સ્વાનને હિંડોધયે, | ૯ |
| મગવરોગની આપદાશહી ભુજતૃપા જરા વેદનાં તહી. | ૧૦ |
| વિવિધ રોગનાં કંપ તુલ્યછે કવરિ એકથી અલપ મુલ્યછે, | ૧૧ |
| મરિર પામીને શાન્તનાં ક્યો મરુત મરખ દેહ શુ ધયો. | ૧૨ |
| મુદ્ધ દેહથી ના ક્યોરતી અરણ્યમાં વૃથા જંમ માલનિ, | ૧૩ |
| અરર એવરી બુલધાપથી કિમ બચુ હવે મોહ તાપથી. | ૧૪ |
| અરર એવલા કહમે સદ્યા મુરગુરે થકી ભય ના કદ્યા, | ૧૫ |
| કરમયા પ્રભો પાપમાલને કરમ શત્રુઆ સીધ દાલને. | ૧૬ |
| કરજ માલને મે ન નિર્વહી કરજ કરમનાં ભારને વહી, | ૧૭ |
| અરજદરહુ આપ પાશથી ગરજવાનને મુક પાશથી | ૧૮ |

નિ સુતે સિદ્ધાંતો ગુપ્તરતે સમુચ્ચયે સોધતા મેઃ
 અવદે કૌતુહલપ્રેરણાં પદે અવદે નાદરી તમનાં કૌં.
 પદવિ કૃપાં પ્રેરણાં સર્વે નાદોષ આજે હુ આપથી તોયો,
 કાવ્ય કૌતુહલે સેવક બાજને લક્ષિ નિહાડતા આપિ બહાલો
 મુજ દુષામરી માલ મુજરજે લગવી મુને સદાપ નુશર
 અપમનોદરિ રૂપ માનુષ મિત્રપૂરે હવે પદે કવિરાજ
 દુષમ કલિનાં પાશમાં પડ્યા વિવેચિત્તામાં પૂજ આશર્યા.
 સ્વર મોહનાં શોભમાં અર્યા કરમ કોચનાં પુજમાં શર્યા.
 અમુજસોદથી સ્નેહ રાખીએ અગદ બાજને દેવ પાણિમાં.
 કુચર સંગથી રંગથી રંગે સખત નાકેયો આપેના કલ્યા.
 મદિરમાન તું મદિર રાખરે અવનુભા સદુ દર નાંખરે,
 અધિક શુ કલુ' રિચના કળિ તરત તારે તાર નુશર.
 વિદ્ય પાંચો નદને ઝરણી કલશ માથમાં પ્રમથી વરણી,
 ભયગતાલિધે દશ માથમાં અજમુખી નિધી કૈવ પક્ષમાં
 શસધરાંમજ દ્યોતિ વૈદ્યતે લલિત છદમાં વીનતિ કથી,
 કથન માનિતે રત્નસિદ્ધાંતો વિવન રાજલે રાવેન્દ્રનાં.

હનિ સપ્તશ્લોક.

લલિત છંદ ૨

વ્રતવિશેષથી ચિતધારલે અમુભવૃત્તિને શીઘ્રચારલે.
 નિજઅવેળને જોજ્યાંપશે મુનિપાત્ર સદાસાભ આપશે. ઝોટેક
 ભવવિષે ઘણાઆથડ્યા તમે લખિશકાયનેકેમ સાશ્વમે.
 વિગર ત્યાગથી કષ્ટ પામશે, મુનિ
 ચુરજનોથકી રાહજોધિલે અપરભાવથી ચિતરોધિલે;
 ખચિત ખામિને એજ કાપશે. મુનિ
 ભરત ક્ષેત્રનાં ભુપતીથયા વિગરેકથી દુગંતેગયા,
 કશિરૂપી કદી કામ નાપશે. મુનિ
 અમરનાયકો લાયકી વિના જરૂર પામશે શાહિળી રના;
 મનુષદેહથી કષ્ટપામશે, મુનિ
 નિયમઆદરી કષ્ટભોગવે શુખખરાલહે તેલવોલવે;
 કવિજનો સદા નાંમરાંકશે. મુનિ

मयसोहिओदिनाणं पिङ्गविशोहिगमनेणं
मिणवसनेतवती सायगुमातेपुणिवंदे.

आचारंग रय. ३-

[illegible]

| | | |
|-------------------|-----------------|---------------|
| મર્યાદાના
૬૦૦૦ | સુધર્યા
૬૦૦૦ | વિભાગ
૬૦૦૦ |
| વિવેચ. ૨૦૦૦ | પુવેચ ૨૦૦૦ | નપુચ ૨૦૦૦ |
| દવ. ૫૦૦ | ખિત ૫૦૦ | કાલ ૫૦૦ |
| મઈના ૧૦૦ | ગુચ ૧૦૦ | આહી. ૧૦૦ |
| ગડચ ૧૦ | હરિય ૧૦ | દશાય ૧૦ |
| બધલુ ૧ | ગછ ૧ | સરાણી ૧ |

| | |
|---------|---------|
| ભાવ. | ભાવ. |
| ૫૦૦ | ૫૦૦ |
| મલુ ૧૦૦ | સેરા ૧૦ |
| ૧૦૦ | લે. ૧ |

| | | |
|----------|--------|------|
| કેવલ ૧૦૦ | ભાવ ૧૦ | મજ ૧ |
| ૧૦૦ | ૧૦ | ૧ |

| | | | | |
|----------|--------|---------|---------|--------|
| ઉવચેય ૬૦ | ન.ક ૧૦ | દશાક ૧૦ | મકેલ ૧૦ | કેલ ૧૦ |
| ૧૦ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૦ |
| ૧૦ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૦ |

મર્યાદાના વિવેચ ૨૦૦૦
મર્યાદાના પુવેચ ૨૦૦૦
મર્યાદાના નપુચ ૨૦૦૦

મર્યાદાના

૧૦૦૦

मुत्तागमेनाणं दानं पाणादवाय वैरयणं
 आयसियेयावचे अणागपस्वपानमोत्तमम्. ८
 मोक्षमार्गस्य- द. — १८०००—

| | | |
|---------|--------|-----------|
| मुत्ताग | अधा. | तदुल. |
| १००० | १००० | १००० |
| नालु. | दशल. | अरित. |
| २००० | २००० | २००० |
| दाल. | सीस. | तप. |
| ५०० | ५०० | ५०० |
| पासाह. | अदिना. | अदुल. |
| १०० | १०० | १०० |
| आय. | दिव. | गिता. |
| १० | १० | १० |
| अंलाग- | असाहा | निवृत्ति. |
| य पय १ | १ | १ |

| | | | | | |
|--------|-----|--------|-----|--------|-----|
| अदिना. | १०० | अदिना. | १०० | अदिना. | १०० |
| सीस. | १० | सीस. | १० | सीस. | १० |
| असाहा. | १ | असाहा. | १ | असाहा. | १ |

५५.
१३.
५५.
१३.
५५.
१३.

વાસ્તુ વિદ્યા પાકશાસ્ત્ર સંરેઠા સદ્ગરથે,
 પાશુપત રતીતંત્ર રત્નકહે રાજ નીતિ,
 રશાયન કાત્યાયન શાસ્ત્ર ચિરદારથે,
 કુરાણુ તાડીમનામો કિતાબને બાઈબિલ
 ઇતિહાસ ચરિત્રને હુંનર હજારેથે,
 સ્નોગ્રહંદ કાદંબરી વ્યાકરણ પિંગલ ટીકા,
 ચુર્ચીતે રશમંથ કાવ્ય અલંકારે છે,
 રાશમાલા નામમાલા ચૃદામણિ યોગ શાસ્ત્ર,
 સર્વ દેશ લિપિ લાપા શિલ્પશાસ્ત્રકારેથે,
 આગમ નિગમ સૂત્ર ન્યાયભાંય નિર્નુક્તિ
 રત્ન કહેમે ધર્મ ગ્રંથ ઊગરવાનો આરેથે,
 હાથી દાંત કચ્છવર્ગ ગજ દોડા પશુ વર્ગ,
 શ્રેષ્ઠાચાક્ર મોનોચાક્ર છાપખાના જાળથે,
 કલાદ શુતાર તાર રેલગાડી મનવાર,
 જાદુ મેસ્મેરીઝંજુન લૂતાકર્ષ તાળથે
 ભુંજંગવીછિને ગુણ અનેક પ્રકાર જેર,
 ટાલવાનું કલા મૂલ ઔપધીનાં સાજથે,
 સર્વ રત્ન પરીક્ષામાં ભુમીધર નકસામાં,
 લેખન પાઠન ક્રિયા રત્ન વિદ્યારાજથે,
 શારંગીને વિણાતુડી નેફરી દદામા ભેરી,
 બજવાની રીત સહુ માણસોને ગમેથે,
 માલગુવા મોળીશેવ કસાર જલેળી કુર લેખર,
 ને મોતીચુર શામ પેડા જમેથે,
 અગાશી મોલાત મેડી બગીચા બજાર શેરી.
 ગોખને દિવાનખાના ઝરખામાં લમેથે,
 નાટક રમત બાજુ ખેલ ખુશીમાં તું રાજી,
 રત્નકહે વીરવાણી ચિત્તમાં ન ગમેથે.
 ચક્રવર્તિ વાસુદેવ નરદેવ માહાદેવ
 ધનપતિ બલદેવ સોમ ગુરુ સૂરજ.
 બાદશાહા પ્રેદેસર શેનશાહા ગવનેર,
 અમીર વાઝીરાય ગરા બાહાદુરજી.

મિત્રશ્રુત સાધકને મુજબત આવશ્યકી,
 હાથ મોઝા મુખી દુખી કાયરને સરથા
 સ્વનકલે વાર વાર નકી કાન ગાંધીધાર,
 જગતનાં પ્રાણિયોને મરતું જરૂરથ-
 વાનરેકું સુરાધાન એવરહે ણીજીસેનાન,
 ભજો મરાતાન એહિશાન કલ્યાં છરીકું.
 હિન્દુ શાસ્ત્રે મુઠ તાગેલુએ દિગમુક,
 કોનશા મકાનપર બેજાનગા કિશિકું.
 આપલે આગમ હીન દુસરેકું પાળીન,
 કરેગાં મિશકીન ધનવાન તિશિકું

૧૮

૧૯

છંદ ચંદિરા.

જી સગી જામ સિંહ બિચારત દેખ કદાચિત બંદરકું
 નગરીપર નિરજકરી ભગતિ ધરકે હરી મંદિરકું,
 જાન મુની વીરાતાશ ભજો કુંજ દુસ ધરે તખ શુંદરકું,
 ત્રણ ભરી તનકાળ ધમે કરી ચાલ મહેનખ બંદરકું.

મનહર છંદ

હુશીને વાંદરનિહા શિંહને ભાપત એમ,
 આપ પગ હુશી લુએા હુ-યોનય વાપને,
 તકાકો મારીત તરુડાળ માથે પાતે જળ,
 રત્ન કલ્પ લાગો કરી મોટો રાગતે,
 રિચિત દેખાવ દેખી અવબાધી ભાજે,
 સ્વનકાળની અપારથકી બચે તારા ભાગતે,
 કરી કુચર મર્યા કુચાળી નાદ લુધ્યા,
 કદંબુ કપાસ નેના પુરુષ અસાગતે.
 ન્યાય નિરૂપણ કયો ન્યાયનો ન અગ ભણ્યો,
 બાલામા ગધીકા કરી ગાથા નાદી કીખ્યો.
 વ્યાકરણ કિલર બચેા વ્યાકરુ ન અંગ રીતે

૬

ચમક નશીખ્યો પછી ચમક્યા શુ થશે
 મનુષ્યની સ્તુતીકરી વિર સ્તુતિ વેગળોછે.
 મારગ ન ધોપવાથી મારગ ન મળશે,
 અંથનો અલ્પાસ કરી અંથ પરીત્યાગ નથી,
 રતનકહે ભવપરીભ્રમણ ન ટલશે.
 વીરનામ ધર્યા પણ વીર પ્રભુશેવ્યા નહી,
 ઊપાશક બન્યો અને ઉપાશક ન ભણ્યો,
 પિંડસિન્ન વસ્ત્રાદીક શંગ્રહો અપાર કરે.
 ભાગવત જાણ્યો પણ ભગવતી ન મુણ્યો,
 ઉત્તર અનેક દીધા ઉત્તર ઝયણ વિના,
 આચારી કેવાણો પણ આચારંગ નભણ્યો,
 વેદપાઠ શીખવાથી વેદઠાઠ છૂટ્યો નહી,
 રતનકહે વનવીષે લુણા જેમ હરણો.
 સહજેતી સહાય થકી લોકનો વિજય કરી,
 લોકશાર ગ્રહવાથી મોક્ષ નહી પામશે,
 મહાપ્રજ્ઞાવાન નર આચારંગપ્રકટપતે,
 શીખવાથી જગતમાં જશ મહુ જામશે,
 વીરના આદેશથકી વ્રત પચખાણ નકી,
 જન્મ જરા મત્યુ શોક દુખ સહુ વામશે,
 ધર્મે મુરતર ખંધે રતનકહે વીર મિત્ર મુખ્ય,
 કુંભ ભરી ભરી વાર વાર નામશે.
 તૃપ શોભસહસ મુજબધ જાકેવશ,
 જેતાલીશ લાખ ગજધોરા રથ સારથી,
 કોઠ અઃનાલ વર પાયકશેનામેનર,
 બાર કોડી વાજ વાજે શોભાછે અપારજી,
 શાંભ આદિ દુર્દૃત પારશીક જાતિ વંત,
 શાગરચદ એકલાખ કાંખોજ તુષારજી,
 રતનકહે લોકનાથ રાજેમતી નેમનાથ,
 વિવાહની શાહેખીનો વિસ્તાર અપારજી,
 મહારાજ પચાનર શાહશ કુમાર વેવા.

અરિ મદન પંગલશ બહાલીનારછ.

રિ રેન સાતલાખ પાનીપંથી,

અનાદ્રી તેરલાખ રેવાજતિ યાદવકુમારછ.

દંદેમો બારલાખ મંગળજતિ પાળ સાત,

લાખ નર અપ્રમંગળ તુખારછ. રત્નકલે ૧૪

માદાતેમી પદ્મરલાખ ગાગનીપદા નવલાખ,

રહનેમી ચંદ્રપ્રભા તુખાર ઊદારછ,

ધોડુ જમે ધોડુ ગાસે ઠાકુરને ધોડુનમે,

પરનારી સદોદર ઊગાળા દાતારછ,

પદ્મશી ઊડકોડ લુગધર રણછોડ,

વિદાધર વિષ્ણુધને પાંડવ દશારછ. રત્ન. ૧૫

દોષ કોડ રોજવાલા ચોરાસી કરોડ બાળી,

ગીનગાવે છપન કરોડ વગતવારછ,

શુખાશન માંગલિક બાર કોડ ત્રણ લાખ.

રમાછત્ર ત્રણ કોડ ચામર વિચારછ,

ચોરીલાખ નીશાનને. છતુ. કોડ બેરીવાળે;

નેપુની અર્ધકોડ ચલે છડીદારછ. રત્ન. ૧૬

સાઠ કોડ શુભધિક નવ લાખ માદલને,

નવાણુંકરોડ વેલ બેઠા નર નારછ;

નવદોટી હિંમતનો મુકુટ બીરાજે શીરે

અહતાલીશ દોટી નિષ્ક તિલક ઊદારછ.

પચીસ દોટીનો વીટી શતાવીસ લક્ષ કાચી,

દેવદત કુદડનો મલ કોટી બારછ. રત્ન. ૧૭

પચીસ દોટીનો હાર પચીસ સહસ્ર કપા,

અખજનો અર્ધ કંઠે નવમદો દારછ,

પચીસ કરોડ કળા બેઝા અકાણુ કરોડ;

ચાલીજને પાંચ કોડ બાળુઅર્ધ સોરછ,

ત્રીસ કોડ સોનામોદાર વાણુદી પવીત્ર પગે;

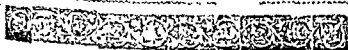
છતુ' કોડ જવાહીર કંડુક ઊદારછ. રત્ન. ૧૮

ફલખ કોટીની નજી શાકવી જિદાર બચે.

જાણીએ આલે ઉગ્રાચાર દારણ,
 મથુના પાંદાર મુની તવ ત્રિભાવનમની,
 દાન આપી જગભાણી ગંગાગિરનારણ,
 મહારાત્રી રાજેમત્રી પ્રભુસાધે પાળી મીત્રી,
 આશિષ ગેવીને હુવા મેહુ નિશકારણ,
 વિવિધ વિચાર કરનાર પાણુ કદી જોને,
 પ્રેમદાથી પ્રેમધરે ખીજે હામવામથી,
 સરીરનુ ચગકાર શિશુલ રૂપાળી પાણુ,
 નખથી ખરજખળે છીજે આંમ પાંમથી,
 સ્થિર ચિતતનુ દુગે કરમાલુ માલા ધરી,
 એક નિશા રાખવાથી રીઝે ગમ નામથી,
 પાપાગામ રાજમાલે ન્યાય પતો નહિ મળે,
 ચાર શાહુકાર તણા શીજે કામ દામથી,
 સંસ્કૃત લાડીન ચીકે એલડીક નુદાનોક,
 જંદ વિનદિળ દેવ યામક શીનોકછે,
 પેહેલવી બંગાળી લાઈ મરાઠી બોખારા,
 દરી ખીસારેકા દરફાની હિથુ મોગોલીક છે,
 ઇચેજ ગુર્જરી તુકે જર્મની ગેનજેડીક,
 માગધીને ઇરાલીન શિધી લોહીડીકછે,
 મનદાતા મુલી તેમ આરણી ફારસી,
 એમ મલાઇદેન ગુશીક ભાપા શેમેડીકછે,
 નિજગી સાસીઆવીન હિંદુસ્થાની શીરીઆક,
 રૂપિયા શમસ્થા તેમ ભાપાઓ પ્રચારછે,
 આર્થ પ્રજા મુખ્ય જાણસે મીતિતુરાની માન,
 તણુ ફાંડા ચાલે આજ તેનુંજ વિસ્તાર છે,
 પ્રસાંધ વોરણ થકી દશ જ્ઞાતિ અથવિયે,
 મુખ્યતાથી આજકાલે ભાપાઓ હજા છે,
 રત્ન કહે ભાપાંબુધી અગાધ અમાધ જોયો,
 પ્રમાણુ અકલવાન કોઈક ખીતારછે,
 પુર્વ દીશે માથુ રાખી મુનાથકી મનુષ્યને,

માનસિક શક્તિવધે મારકંડ કહેછે,
 દક્ષિણ તરફ શિવે આરોગ્યના સરિરમા,
 પાત પિનાકર શાંતી રૂપી ગીતે રહેછે,
 દુષ્ટ સ્વપ્નદુષ્પ્રશિસાદિક પીડા ભય ભ્રમ,
 પશ્ચિમથી મનવના સરીરને દોછે,
 મનમુતી કહે પશ્ચ ઊત્તર તરફ મુખા,
 વ્યાધીઓ આકાળ મૃત્યુ લેશવડે મહેલે,
 જૈનધર્મી બનું ત્યારે જૈન ઐનસામે મને,
 પેદાંત તપાસી લેતાં તપથી ઉદારછે,
 આપના સિધાંત લેઈ બુદ્ધિ તેમા રાડી અમે,
 દિગ્બરી રૂપી બારો દશ આના સારછે,
 નીતી મધ્ય નિરખેથી નિરૂપણ ન્યાય વારો,
 પુરાણ પ્રકાર લેતાં હારદ અપારછે,
 મનમુનિ કહે એમ તમામ કાંલઓ લેતા,
 માનવના ન્યાય ન્યાસ મનના વિચારછે, ૨૪
 લેનિ કહે જિનરાજ આશુકેપે દયાનદી,
 રોપી કહે રીવછના રાગીનો આકારછે,
 વામમાર્ગી વામાકેપે વિરુદ્ધથી રાખકેપે,
 ઘણવેના કહે ઘણસ્વરૂપ ઉદારછે,
 ધરાભાગી પાલુદીઓ વિગેરે અનેક પથે
 રતુનાલુદા આકારથી દેવ અધિકારછે,
 સેતુમુતી કહે એમ મન અભીમાન નહ,
 સ્વરૂપ વિચારી લેતા પ્રજા એકામરૂઠે, ૨૫
 રા.પ માતા રાજમાતા સજનં એકજ વાણ;
 પિતૃમાતૃ પિતૃ માતૃ ની પડે પુછકું,
 મુનિ નિહિતગેન ઉત્પત્તિ પ્રત્યક્ષ એમ,
 હાલુદીના દેવિતેન હાલુ મુદ્ધપુ,
 રોપીરૂપી રેવનોન લાયકન કમ નિરૂ,
 નદીરૂપી પીણામા બહિરૂપી મુદ્ધપુ,
 મન કહે સાચુ વિષે રાજ કહાંકે મુખ,
 સુધેશ પાણી રાજ કદી બેઠવડી દરજ ૨૬

સવાલનુ નિકાલ તકાલ ઉજમાલ થકી,
 કરિ ન શકે પછી એ પારા કે નાપારાએ,
 ટાહાડ ને તાપ વરસાદ બધુ અદર પડેજ
 કદી પછી એ આવાશ કે આકાશએ,
 ભાપણુ ન કરી શકે અર્થ સમજાય નહિ,
 અબુજનુ જાણે ખરૂ અભ્યાશ કે ભાશએ,
 અનિતિ ભરેલું નાત ખાધ મોટુ કીધુ તન
 વતના વિનાજ જાણે શ્રાસકે એ ધાસકે,
 આંધળાને દારિ દારિ આગેવાન બના અને,
 ઊંતાવણુ ચાલે એતે દારછડે દારછે,
 કંકાશ કરીને લહે બાધબાધ આવીઅર;
 કાન નાક દુદીપડે જોરછડે ગોડછે;
 ચંદ્રને નિરાળી હરકતપડે હેઆવિશે.
 જરૂર જણાસી જે ચકોર કે ચોરછે,
 જજમાન ખીજીવીને જોરથકી ધનલીએ;
 જોખમીને જાણજોએ ગોર છે કે ઘોરછે,
 માંશાહાસી વેર્યા પારી પરસ્ત્રિયશાયે;
 જારી પરધન અપહારી જુગારી શિકારીછે;
 દારુ તુકશાનકારી શુદ્ધતવિનાશકારી.
 આપદની આપનારી આદતનકારીછે,
 શોદાશ શુદ્ધ ભટ્ટ કરાલ પિંગલ નિષ્ઠ;
 વિજય તરકર કષ્ટ નરકાધિકારીછે,
 નલ રાજ હોધો આથી શુક સુખ પામે ક્યાંથી,
 દારીકા દહન શાથી રતનશિક્ષા સારીછે.



અથ રત્નશતશાહી.

અથ રત્નશતશાહી.

દુહા.

- | | |
|--|----|
| વાળી વિચિત્ર પ્રકારની દાતાદિવદયાસ | ૧ |
| અરણ્યસરોરુદ્ર પ્રેમથી 'શેષુ' જેમ મરાલ, | |
| અંદરિણીગવલગિરા અદ્રપલ જિનરાજ. | ૨ |
| ત્રિક્ષેત્રે વંદન કરૂં આપો ગિરાજહાજ, | |
| વીરવાળીવરદાયની ધરે પત્તપર પ્રેમ, | ૩ |
| શતશાહી મુખિકતણી ગુંધુ માલાલેમ; | |
| હોંચરાગધી નીચપણ પ્રેમધરી પુત્રય, | ૪ |
| ગંગારાગે ઘટરનો પાળી છમ વખણાય. | |
| વાંચા પુરુષ પ્રેમથી સાચારાજદશદાય. | ૫ |
| લાંચા કદી લાવોનાહી આંચા અજગી ધાય, | |
| પાસાપ્રયોગધી વનુદુરતી જાય, | ૬ |
| તુલ્યબહી જોયયજે પયધી અહીંવિચધાય; | |
| કાનામાયના કુંધી અથઅનેક પ્રકાર | ૭ |
| પૂન પીના પતિ પાન પન ખપ ખપી ખોપી ધાર, | |
| કલકલ અલકેયસે કાલકલેના વાલવ. | ૮ |
| પચિત્ર પનારા પચારીને પાંચને શબ્દ અવાગ | |
| મમય પ્રમાણે બોલાવે લાગે મનઅભીરામ, | ૯ |
| નમરવિના નરિ બોલવું જન ચેરીમાં રામ | |
| તલ્લીગાલી આગે બોલેગુદર મેલ. | ૧૦ |

પાંચે પ્રદિય લોગથી દીપે ઉમઠા દેહ,
 નસીઆ વળીઆ લીંતથી ધસુજ ગિરિઆ ગેહ,
 હાડવામથી વીટીઆ દીપે ઉમઠા દેહ,
 સંપદેડા સર્જન તમે દુરકરોદિલગીશ,
 જોકે અંકમુખદેરથી અગસઠના આડગીશ,
 કામપડેજ્યા દોષતુ ત્યાં એડેસુંથાય,
 તાળુંસાંકળ એકથી કહો કથું સંચવાય,
 સંપદગીચાલેસાહુ તોમુજે મુલિવાર,
 કલકુંચીના સંપથી ખુલશે ખચીત કપાર,
 લેખણશાહી કાગળે લખ અક્ષરફલ હેત્ય,
 લેખણ શાહી કાગલે જાપમાલા ફલહેત્ય,
 ધરશીટે ધરજયછે એ કહેવતછે આમ,
 કુહરમાં લાયો ભાલ્યો ફાટે તરવરકામ,
 કડલા ચાંદસો ચુડસો સોભવે નિઅંગ,
 શીલવિના શયુગારથી ચતુરાન ચઢે રંગ,
 એક શબ્દ ઊથલાવતા ઊથલેશબ્દસગાજ,
 જિમંતારો ખદલાવતા ખદલીજાય જહાજ,
 બસીઓ અંગેતાનછે ક્યારે નાવે ખોર,
 કલસવાના જોરથી ચાલે સઘળી ખોર,
 ફેરે કુધીર નહિ દેહમાં અડચણ આવે એમ,
 ફેર્યાવિના ફાવેનહી કુપક માંહક જેમ
 રવસ્થાનક તજવે નહી નવકાપરે સદાય,
 વગ્નતા સંજ્યા નવી ધરે ઊનમ નવિ ખદલાય,
 ચાર દારને ચાટીયા ખલ્લુર વાટીઓ એમ,
 વસ્તુ ખિનાટે બાપડા પામે નહિ કદિ એમ
 કપ્પિના દીમાત નથી જહર તપાશી જોય,
 બીજા અવયવ મેલીને પગ પુરે સહુ કાંય,
 જ્યમ જ્યમ જડ ભણ્ણો જડો ત્યમ ત્યમ હુડ વિર
 કિણ્ણુ હુડ પત્તુ સારને વિર વસ્તુન કરનાર,
 પાત્ર મહીન જે વસ્તુકે રંગ ન લાગે તાત્ર.

- ૧૫
૨૬
૨૭
૨૮
૨૯
૩૦
૩૧
૩૨
૩૩
૩૪
૩૫
૩૬
૩૭
૩૮
૩૯
૪૦
૪૧
૪૨
૪૩
૪૪
૪૫
૪૬
૪૭
૪૮
૪૯
૫૦
૫૧
૫૨
૫૩
૫૪
૫૫
૫૬
૫૭
૫૮
૫૯
૬૦
૬૧
૬૨
૬૩
૬૪
૬૫
૬૬
૬૭
૬૮
૬૯
૭૦
૭૧
૭૨
૭૩
૭૪
૭૫
૭૬
૭૭
૭૮
૭૯
૮૦
૮૧
૮૨
૮૩
૮૪
૮૫
૮૬
૮૭
૮૮
૮૯
૯૦
૯૧
૯૨
૯૩
૯૪
૯૫
૯૬
૯૭
૯૮
૯૯
૧૦૦

જ્યમ મંડક મુખે તેથી સાગર ક્યમ ગંધાય,
 વિદ્યા દેતા અન્યને વધતી જાય વિસેશ,
 જલ ભરતા વીરડી થકી ઘટે નહી લવલેશ.
 દુર્જન સ્વાર્થ સાધવા કરે સર્જનને લાશ,
 જ્યમ કુટ્ટી માખીદુખે ચહે સૂર્યનું નાશ.
 વિદ્યા વીર્ય વિવેક જશ ભાગ થકી ફલ દાય,
 નળ પાંડવ વંનમાં ગયા ફરકકું નૃપ થાય.
 આચ્છાદીન નર જ્યાં જશે થશે કષ્ટની ચોટ,
 તડકાથી તડ હેઠળે શિરમા લાગા કોટ.
 ઝાઝું પણ અવગુણ ભર્યું કદિ નઆવે કામ,
 સાગર તીરે પધીઆ પુછે જલનું દામ.
 સૂર્યને ઉપદેસથી સમજણ ન પડે લેશ,
 નકટાને દર્પણથી વળતું વધશે દેવ.
 પર જતિથી પ્રાણીઆ પામે પુરો ત્રાશ;
 સિંહ બાળક સિંહ સોખને રહે સદા ઊલ્લાસ.
 જ્યા ઊંપના જે પ્રાણીઓ તિહાં રહે મુખ થાય,
 વિશ દીરા વિષમા મુખી શાકરમા મરીજાય.
 મીન લીન જલમાં સદા પૂરા માને મુખ,
 નરક છવ પણ નરકથી અળગા કરતાં દુઃખ.
 જયવુ નહી કદી કોળને જામ્યાથી પદ જાય,
 બળી પાસેથી માંગનાં હરી વામન કહેવાય.
 પરધર જતા માનવી પામે લજ્જતા રહેજ,
 ચંદ્રગચો રવિ મંડળે થશે નદી નિસ્તેજ.
 કિહાં ગયા નળ પાંડવા જય શિખરી વનરાજ.
 શરજ વિનાના કુંડીયા રહ્યા હવે નરરાજ.
 મિત્ર સત્તુ મિસડીનતા મંનમાં ખટકે જોડ,
 પૂરો પુરુષ પીઠાવુને ભાજ લુપ સમ તેડ.
 સ્વ છુટી મુખ અપશ મુઝ કરશે મુદ્દાલિ,
 પર બુદ્ધિ નહિ કાવશે પ્રલય કરે વિય બુદ્ધિ.
 મુરતિ નહિ વળવિ કદા સદા નિભાવો ટેક,

| | |
|---|----|
| નર નાર્યે રહી વાંસરે ઉઠ્યા અતિશય છેક. | ૫૫ |
| ખર કોટા મજા કુતરો ત્યમ બાહુબોળીનાર. | ૫૬ |
| કૃતધન મુંગલીબારને દુર થકી પરીક્ષાર. | ૭૫ |
| ગેહી નિંદક શુભ લાહે વધ્યા જન્મે પુત્ર. | |
| તો તો નિશ્ચય જાણુજો નવું રચાણું સુત. | |
| વિશાવિણ આદર નથી મુરખ ખર સમ જોય. | |
| મર્યાદા મુરખ રૂંપજો કાપમા વિવેક દેખાય. | ૫૮ |
| સમા તપસ્વી આદરે તો સતજીવ વરતાય. | |
| સ્વજાતિવધ્યાશથી ચાલે સઘળી સદ્ગી. | ૫૯ |
| દેખો વગમાં નિહાયે હીર ખુશીયે રિંક. | |
| વાચન શક્તિ તેહની દેખે વણું સમસ્ત. | ૬૦ |
| પીધો અજળી ઝોકથી સાચર જેમ અગસ્ત. | |
| પકત પરીતા શિશ્યની કરો નિઘામુર આજ. | ૬૧ |
| મોનોઆરૂ તણીપરે ધારે શબ્દ ધણાજ. | |
| ભાષણ સરસ મનોહરૂ વાક્ય અર્થ સ્વર મુખ. | ૬૨ |
| મુક્તિકમયમમાલા વિષે પરસ્પર અવિરૂધ. | |
| સંવે સરખા વૃદ્ધ નહી વિવેક વિષે દેરકાર. | ૬૩ |
| પાકલ કેળવણી ધરે પા અક્ષલ ધરનાર. | |
| ભાવનમરજ વિના કદિ માનવ દેખો કોય. | ૬૪ |
| તો તેને નકી જાણવો ઘોઘા તાળે લોય. | |
| સજ નારાયણ માનવી ધરે મુળતુ ધ્યાન. | ૬૫ |
| તોફરવાળી સેરના તો મુખરે અવશાન. | |
| વામન અવગુણ સાદે પિંગલ ઝોરી જાણ. | ૬૬ |
| ખાલિસોસો અવગુણ કાણે અવગુણ ખાણ. | |
| સોજન બક્ષે જેહતુ તેહવી જુદી ધાય. | ૬૭ |
| ગાણુ ખાતાં પુત્રની અક્ષલ ધરતી જાય. | |
| તેજ નરહે હાકયુ કરા પ્રગટ પણે પરખાય. | ૬૮ |
| સઘ કુદેહ તપાસતા નેત્ર તને અધિકાય. | |
| ગીજ ચંદ્રને દેખતા શલિ સમજે મુદ પક્ષ. | ૬૯ |
| નિમ આગક શુભ લક્ષણે પુરો પુરસ પ્રત્યક્ષ. | |

ગાંભીર નરના પેટથી પ્રગટ વાત નવ થાય,
 જ્યમ પેટીમા વસ્તુઓ વિવિધ પડી સચવાય.
 ઉમદા કવીની કાવ્યથી પામે છાદ્યગોળ,
 ચંદ્ર દેખી જ્યમ સસુદ્રના વધતા જાય કંદોલ.
 નવરસ લાપણુ સાંભળી પ્રગટે આનંદપુર.
 જ્યમ ગર્જરવનાદથી નાચે અધિક મધુર
 એક ઊંધ કરનાર તે બીજો લાગે ઠંડ,
 લીજો નિંદક જાણજો સાચ ન બોલે દેશ.
 છીંક મુંઝાતા મુર્યની સાસુ જોવે લોક,
 ઉણખાઈ લેતા થકાં જરૂર નમાવે ડોક.
 થડને પકડયે જીત છે થડ મેલ્યાં પસ્તાય,
 જ્યમ તરવારની મુઠને પકડયા શાવે વાય,
 નીચ પ્રકૃતિના પ્રાણિયા તયજે ન નીચ સંબંધ.
 કોડ કસમ થો લસુનને જ્યમ ન તજે દુર્ગંધ,
 પદવી દો કદી નીચને ન તજે નિજ મુખાંધ,
 કુત્તાને દે રાજપદ તોપણ દીએ ઉનાઈ.
 સુત્ર વચનને પરિ હરી અર્થ કરે નર કોય,
 બીજ વિના તર નહિ વધે અન્નવિષુ દેહ ન હોય
 નાક વધારણુ કારણે વરા કરે નર મુઠ,
 ગજ લાવ પામે માનથી લાંબી વધારે મુઠ.
 દેવ રજો નહી કોઈની કે દાનવ કે દેવ,
 સ્વાન દેખી શ્રી વીરને ન તજે લોહો દેવ.
 નાત્ય કુસંપનાં જોગથી ન વધે ધર્મ વિવેક,
 સ્વાન કદિ ગંગા મુઘી પોચી ન શકે છેક.
 કેળવણી પામ્યા વિના કદી ન દિપે કામ,
 ધુળપાટ ઉપર કહો કેમ ચોભે ચિત્તાંમ.
 દુર્જન દિલનુ બાવજો કદી ન જાણ્યું જાય,
 પેટી અદર શું હશે બહાર થકી ન જણાય.
 જેવડું જેવું દેહછે તેવડું તાસ કદમ.
 કામ પ્રમાણે કોમનુ જાણો જરૂર ઉચમ.

- વિવચિતા મેતે તથા કહાં કાં નિવાર.
મુલના મુખ રેખી ખુદી કાંધેના રાગ નિવાર. ૮૫
- સારા શાસ્ત્ર જે તુલ્ય છે કાનું અધિકું મોઝ,
અવગણતે અવગુણ કરે જગ કરનાર વિવેક. ૮૬
- જેસા કૃપામાં ઉપનુ તેજુ કરશે કામ,
કીડી કળ મંદ્ય કરે મિંદ વિદારે ચામ. ૮૭
- નામ થતી નહી જુલયુ ગુણનાં ધનુ ગુલામ,
કંસારી હરી નામ છે, તપમ સ્વર પંગમ નામ. ૮૮
- ઉત્તમ શત્રુ અધમને માની ગયા શીરામ,
લંકાની પુત્રન ચોપડે પુત્ર પામે ચામ. ૮૯
- એકજ વસ્તુ નામથી વિન્ન રીતે ઝાળખાય,
બ્યમ પાળી વોટર કહે રશુરહલા રમુઝાય, ૯૦
- ઉત્તમને ઉત્તમ થતી વધશે અતિશય પ્રેમ,
માનસદોષ હંસથી બ્યમ હિરાથી હેમ. ૯૧
- પરસ્પર સોળાવ પિના કદી ન નલશે પ્રેમ,
સ્નેહમાં પેનરા વીના કહો લખાશે કેમ. ૯૨
- જેવી વસ્તુ હોય છે, તેણું મળશે ગુણ,
પયમા સાકર સોભશે પડે છાશમાં લુણ. ૯૩
- કયાં જરૂરે જગમાં કહો કૃમિત વિષુ ક્યમ માલ,
ખર ઘોડા માનવ તથા પૈસા ફોરી રાલ. ૯૪
- સતજીવમાં ગુનેગારને બેડી પગમાં હોય,
કળગુગમાં સાહુકારને મુખમાં બીડી હોય. ૯૫
- છોટા પેણુ ગુણથી વડો મોટો નાવે દાય,
સોઠ સાંધે લુગડા કાતરથી કેમ થાય. ૯૬
- વિધીધકી રૂળ નીપલે અવિધે કળ કિમ પાય,
ગુડીભરી પાવે સહુ કાંદ ભરી નવ પાય. ૯૭
- મુરતર રાગે માનવી યમ સદગુણને સંગ,
ફેળ પાખ્યા નહી આપણ છું કરશે તરા ગંગ. ૯૮
- દેવ વાક્ય માને નહિ તેને કહો ધીકાર,
આંખાનો ગુણ નયિ અહો તો માટી પરીહાર. ૯૯

| | |
|---|-----|
| સીલ થકી મુખ સંપન્ને સીલે શિવમુખ થાય, | |
| શીલથકી ભવ દય મટે સીલે વશ મુરરાય. | ૧૦૦ |
| ઉદ્ધમ કરતા આવડે વધશે જ્ઞાન પ્રકાશ, | |
| એકેએકથી માંડીને શીખે અંથ પચાસ. | ૧૦૧ |
| ઝાઝા નર તાપે હશે જાણો તેહ મહાંત, | |
| જ્યમ ઝાઝા અક્ષરથકી વડો કેવામે અંથ. | ૧૦૨ |
| મુતને મારે માવડી વાડ ચીલડા ખાય, | |
| રાજા પીડે લોકને વાહાર કહો કુણ જાય. | ૧૦૩ |
| અનુકંપા સમદૃષ્ટીને હોય સ્વભાવે પ્રાય, | |
| અભવ્ય અથવા દુષ્ટને કંઠણા કંઠી ન થાય. | ૧૦૪ |
| નારી ચરિત્ર પયોનિધી પાર ન પામે કોઈ, | |
| હરિ હર કુળ્યા આપડા નિકળી ન શક્યા કોય. | ૧૦૫ |
| રંગભૂમી તણ લોકની હંદ્રાદિક જશ પાત્ર, | |
| પડતા બહુ લેખનાવતી શીખવે મોહનાં છાત્ર. | ૧૦૬ |
| અવિપ્રુત કોય જાણુશે ગર્જનવતો ઘોષ, | |
| મહિપર તરૂપર કેડલા જાણે નવી કોઈ જોશ. | ૧૦૭ |
| ક્ષીરોદધિ જલ બિદુવા હંશ ગમન નભ માંય, | |
| વાહમય સકલ સશારમાં નિર્લય કહો કેમ થાય. | ૧૦૮ |
| ત્યમ કલરાના કૃત્યનો પાર ન પામે કોઈ, | |
| મુરગુરુ શરિખા દેવતા તે પણ વિરચ્યા જોઈ. | ૧૦૯ |
| અખળા સખ્યાને દમે શકેને સરસ કરંત, | |
| વશ વરતાવે વાશુકી અજને અજ લેખંત. | ૧૧૦ |
| ગ્રહને નિઘ્ર ક મેલવે ચક્રને ચક્રચુર, | |
| આણ માને સંકુએડની કુણ કાયર કુણ શૂર. | ૧૧૧ |
| ચરિત્ર નારિના નેત્રી નિરખી નશકે આંત્ર, | |
| મન પવન પોચે નહિ કોઈન પોચે પાત્ર. | ૧૧૨ |
| ઈંદ્ર થાક્યો થાક્યો રવિ થાક્યા દેવ સમસ્ત, | |
| થાક્યા હરિ હર પાંડવો પામ્યા સવળા અસ્ત. | ૧૧૩ |
| ઈંદ્ર સમો માહા પ્રાકૃતી ધનદ સમો ઢાતાર, | |
| રૂપે ચંદન સમાહુશે ન્યાયે રઘુપતિ ધાર. | ૧૧૪ |

- એવના બુદ્ધિને નાદને પાંચ કુલના નાદ,
નીચ આપે પ્રાંતી કરે અગળા અગ્ર અપાગ. ૧૧૫
- વરા વગાવે દાંતને મેલે આટી દામ,
ચરિત્રાલી ગમા થઈ દહીન પાંચ ગમ. ૧૧૬
- મમતા મદ માતી કરે વરે ગીધ્યા અભિમાન,
માનવને પાંચ નદિ નાદી પાંચ જાગ્યાન. ૧૧૭
- વેદ્ય રજાને કાપડો દસમે અગળો ભુલ,
માન મન્યુલ નીચે છે માથે કરે રૂલ. ૧૧૮
- દેવના દંડ કરે ચલા ગણશે એવંચ રહેલ,
પરુ દિલના દેહો રાગ મદાદવા મુરંદેલ. ૧૧૯
- વિદ્યા વિજ્ઞ આદર નથી મુરખ ખર સમજેય,
વિદ્યા વિજ્ઞ પ્રમુતા નથી વિદ્યા રસાયણ. ૧૨૦
- હાલ લહે જન દેખના ન્યાય કરે નહિ હોય,
નાયક જેહનો દુશ્મનો દુષીઆ સપણી હોય ૧૨૧
- મંત્રો માત્ર પિતા ગુરુ મિત્ર જ્ઞાની વૃંધ દેવ,
વેદ દુષી એવલા તણાં માનો વચન સદેવ. ૧૨૨
- મમતા મનની માવડી માયા મન ખોરાક,
મંદિર મિથ્યા વાદછે મને દર્પા પોશાક. ૧૨૩
- આગમ રોગને લાય પણ ત્રિય શેવા ધર પ્રેમ,
ત્યમ હજા શતોપથી ખ્યાલિ ન લાહે એમ. ૧૨૪
- હાળ વિના કૃષ્ણ નવી મળે કરે દોડ આયાશ,
શુન્યમ નિશિવિજ્ઞ ગંદનું પુરણ નાહી પ્રકાશ. ૧૨૫
- વધા ધમેનુ જાણજો મોઢ મૂલ નિવેક,
યથા આંકની સારિઆ આદિ એકડે એક. ૧૨૬
- ત્રિયા રાજ્ય પેહિલુ કણું બીજુ પાપા ફંદ,
ત્રીજુ વીરમતી તણુ ચાશુ ક્યશરે હિંદ. ૧૨૭
- એ શરે અગળા તાણી નીતી જુદી હોય,
પાયા આર પુગ ધયા એવી બીજી હોય. ૧૨૮
- સદાચરણની સેવના સદાચરણની સેવ,
સદાચરણની સેવના હુ માયુ ગુરુ દેવ. ૧૨૯

- હોતુ દાંતને જીભથી વાણી અતિ દીપેજ,
જ્યમ ગિમની પ્રતિ કાચથી અનિશય કરશે તેજ. ૧૩૦
- ચાર પ્રકારે શાસ્ત્રછે ગદ્ય પદ્યને ગેય,
કથા પ્રજ્ઞધ ચોથું કહું રચનારા મુખ લેય. ૧૩૧
- ચાર પ્રકારે પુરુષના અસંકાર શુ વિચાર,
કેશ વસ્ત્રને પુષ્પછે ત્યમ ધરેણા પણ ધાર. ૧૩૨
- વાજા ચાર પ્રકારનાં વીણા પંડહ વિશેષ,
કાંસ્ય ઘાંસલી તીમ કહી ગાયન સાધન બેશ. ૧૩૩
- મત્સ ગતિ પંચ ભેદથી એક અનુસ્તો તજનાર,
બીજો પ્રતિજ્ઞાત ચાલશે ત્રીજો અંત્ય પ્રચાર, ૧૩૪
- ચોથો સધ્ય ગતીકરે પંચમ સર્વ પ્રચાર,
એવી રીતે શ્લોકમા અન્વય વિધિ વદનાર. ૧૩૫
- પાંચ નિધાન સંબંધને આપે મદદ પ્રધાન,
પુત્ર મિત્ર વંશ જાણવું શિલ્પ વિદ્યાત્પ મધાન. ૧૩૬
- પાંચ સૌચ શાચા કહ્યા પ્રથવી પાણી મંત્ર,
અગ્ની પાવન જાણવું શીલ હમેશ પવીત્ર. ૧૩૭
- પાંચ વસ્તુઓ કીમતી રાજે નિકટ નરેશ.
ખડ્ગ જવને વાણહી ચામર મુકુટ હમેશ. ૧૩૮
- નંશર્પ પંડુક તથા પિંગલને સર્વ રત્ન,
મહા પદમને કાલછે માહાકાળ શુભચત્ન. ૧૩૯
- માણુય કલો આહમું નવમુ શાખ પિંચાણ,
ચક્રવર્તિર મંદિરે નિરૂપ મનરે નિધાન. ૧૪૦
- મૃગશર આદ્રા પુખ્તને ત્રણ પૂર્વા હસ્ત મુલ,
અસ્લેષા ચિત્રા ધરે જાણનામા અતુકુલ; ૧૪૧
- ચર્મ ચક્ષુથી સર્વનું નિજુય કદિ ન ધાય,
જે ચક્ષુમા વસ્તુઓ ચંદ્રેથી ન કળાય. ૧૪૨
- એક રાત્રના ધર્મમાં સર્વે ધર્મે સમાય,
એક હસ્તિનાં ચરણમાં પુષ્કળ ચરણ રહાય. ૧૪૩
- પ્રસન્ન પદ્યું જે જેહને તેટું કરતા જાય,
જેવું જેવું થિર હશે તેવું ગાણું ગાય. ૧૪૪

| | |
|---|-----|
| પ્રભુજી અર્થે કરી મારા દીવે ત્યોક નમામ, | |
| અર્થે દોઝા કરના થઈ મનુજ દોષે મામ. | ૧૪૫ |
| મુશન મળે નહીં જેદ મૂઠે દરી પાશ, | |
| કમ કામ કાનુ રાજે છીએ નેદ તપાશ. | ૧૪૬ |
| પત પાડે અપાયથી તેથી મુખ નવિ માય, | |
| અમ માછ માછ થઈ તે પુછી ન ગણાય. | ૧૪૭ |
| અમ દીવે દીવા થઈ મળે રોડે રોડે રોડે, | |
| અમ ઉતમ હોનમ થઈ આઠવાય કરોડ. | ૧૪૮ |
| માટ લેઈ ન ભુલકું કરવી ખુશ તપાશ, | |
| તાક તક મુલે દરી દોષ ન લેઈ મુખ વાશ. | ૧૪૯ |
| સેવે વસ્તુ અકમા મળવી મુશ્કેલ થાય, | |
| સુંગમ રમણી નિખિતા કિંદ નહીં દખાય. | ૧૫૦ |
| દોષ ધરાઈ પ્રેમને માને વિનય વિનાશ, | |
| માયાથી જોડી ધરે લોભે મર્ચ ખજારા. | ૧૫૧ |
| વાક્ય અને ત્યગ આદને વિવેકથી દેખાય, | |
| મારીથી માદી તણા ધાર ઘણજ ઘડાય. | ૧૫૨ |
| ધ્યાપદારને ધ્યાપવી બેતુ ઝોક સ્વભાવ, | |
| નામ જણાવી અધીપતુ દાખે સાચ કહાય. | ૧૫૩ |
| અમળા અવયુજ આદરે પુરુષ દોષ પંચાશ, | |
| જે પાળે પત આપણી તેને દિયો શાખાશ. | ૧૫૪ |
| ભિમદા કુળને માનવી તેને દીઓ સાખાશ, | |
| આખામથી મુઠકે નહીં ખચિત ખરો ખવાશ. | ૧૫૫ |
| માદાને પાછળ ચલે માન આલે રાહુ દોષ, | |
| મહતીમા મજ પુરુષે મારે મલશે જોય. | ૧૫૬ |
| છડાં ત્યાં મીડાં હશે કાન તેહને થાન, | |
| જે આપ સ્વભાવથી આલ્યુ વાચ જિહાન. | ૧૫૭ |
| જનમા જનયા બહુ જસે રાજમાન રજપુત, | |
| કુશંપના કહારથી રખડતા રજભુત. | ૧૫૮ |
| મજ શાસાઆ દોષતી ચંદન મધ આપાર, | |
| ચંદન દાખે ચેરીઆ મજ દોષે અજધાર. | ૧૫૯ |

| | |
|--|-----|
| ગઠ ચણાળ્યા ગઠપતી સ્ફુરવરૂપા સહેલ, | |
| તેના અંગજને હવે મઢી કરવિ મુશકેલ. | ૧૬૦ |
| જેના રણુમાં રંગથી આથતા અરિ શેન્ય, | |
| તેનાં અંગજને ચડે અદ્વીજસિંહની ઘેન | ૧૬૧ |
| રીતિ પીતળ તુલ્યછે નીતી સોવન શાય, | |
| જે માટીના ઠામડા તેજ માટીનું કાચ. | ૧૬૨ |
| ટાઘમ શાયવે આપણી તેનિ સુધરે ચાલ, | |
| બળે ટકેરા ટેમથી તે શાયુ ધડીયાળ, | ૧૬૩ |
| આપદ કાળે મનુષ્યની મતિમાં પડે કયાશ, | |
| બાર દુકાળીમાં હતી બટીની તંગાશ. | ૧૬૪ |
| જેમાથી જે નિપજે તેમાંથી તે હોય, | |
| માલ પૂઆ મક્કાઇના કરતાં અડચણુ જોય. | ૧૬૫ |
| સંલિલ તાન છે ઘાશનો પાપ તાતછે મોહ, | |
| તાત વિનયછે જ્ઞાનનો દુખ જનકછે દ્રોહ. | ૧૬૬ |
| સમય પ્રમાણે સરવતુ ફરતું જશે વિચાર, | |
| બુદ્ધ ટોપી ને કાટનુ થતુ જાય વિસ્તાર. | ૧૬૭ |
| ચદ્રગુપ્તના રાજ્યમાં વધી માગધી વાણ, | |
| લોજ રાજતએ ભાવથી ઘણી માની ગીર્વાણ. | ૧૬૮ |
| અકબરશાના અમલમાં વદે કુરાણી બોલ, | |
| પ્રથક પ્રથક બાપા ભણે મીર મુગજને ચોલ. | ૧૬૯ |
| ઇંગ્રેજ નૃપ આવતાં અગે ઇંગ્રેજ હર્ફ, | |
| જ્યમ ઉપરી ગોઠવણુ કરે તેહવા બનશે મુર્ફ. | ૧૭૦ |
| હિંદુ કે તુઝી તણાં હશે ભુપતું ચલણ, | |
| ભાપા કે પોપાકનું નડીજ બદલે વલણ. | ૧૭૧ |
| રાજ ધોરણથી લોકમાં ઢબની બદલી થાય, | |
| રીત ઊણુ વર્ષાદથી રૂતુએ જ્યમ બદલાય. | ૧૭૨ |
| એક આપદા વેઠતા બીજી પડે પચાશ, | |
| કનડે જેમ દુઃખમાં અધિકમાશનું ત્રાશ. | ૧૭૩ |
| મુરખ હોયે કાર્યતું જરૂર થશે ચેર ફેર, | |
| વિના વિવેકે વેતરે નવના સાગતેર. | ૧૭૪ |

| | |
|---|-----|
| નામ ધરી દલકાળની ધણી પ્રશંસા થાય, | |
| નામ ગંગાકુદીન છે પણ અકબર કહેવાય. | ૧૭૫ |
| ત્યમ આંધી ઊંચી થડે સુ-જ રહે છવાય, | |
| ત્યમ કીંધા નંબર લહી નૌચ થશે દુખદાય | ૧૭૬ |
| જ્યાં વસ્તુ જે હીપશે ત્યાં તે લાગે એન, | |
| ધરે કપાળે જો કદિ નરિ સોભે ઊપનેન. | ૧૭૭ |
| રૂપ નીહાળે કામનુ તો તેનું જશ થાય, | |
| નમસ્કાર જે હાથધી એ હાથે ન ખચાય. | ૧૭૮ |
| કાંત કંત લાગી હણે ગણે ન દોષ લગાર, | |
| ગાર ધરી નહિ લાજશે જશે તથાલતાર. | ૧૭૯ |
| નારકનુ ભય નાવ ધરે ધરે અન્યનું પ્યાન, | |
| પ્યાન હુષ્ટિ ચિતે સદા સદાચરણની હાણ | ૧૮૦ |
| હાણી કરતા નવિ હોટે હોટે ન હુષ્ટિ વિચાર, | |
| વિચારીએથી ભામની તરત કંઠે પગિદાર. | ૧૮૧ |
| આવા પત્ર દાવા વીના ગદગા શબ્દ અલેક. | |
| પૈના પતિ સંમોદે આવા કે જો પલેક. | ૧૮૨ |
| જે ધીમું કરતું ઘટે તે ધીમું કર આત, | |
| પલમા પૂરું નવિ મગે દિંદુન આવદાત. | ૧૮૩ |
| પાહાડ સમુ આ દેહછે વ્યાધી નીર કહાત, | |
| એક બીજને માનવી મું પછે મુખશાત. | ૧૮૪ |
| મશીદ અપવા માનવી મુદરે તુલ્ય ખચીત | |
| મુન અવમુણ સમજે નહિ કોરા મહિ મશીત. | ૧૮૫ |
| મુદ શબ્દ ઊગારતા મહેનત પર વિવેશ | |
| રોષો દોષો કોનાં છુ મુદકીલ વાવિ બેશ | ૧૮૬ |
| વચમાનપુર દીપ્તિને નામ પડુ વચાત | |
| નાગાલુંગ અરસે ધકુના ગળા અમિચાત | ૧૮૭ |
| જમિન જનતા દુહાડ ખુધું ખંતે અવાત. | |
| નારસ દરી ધાતી નધો કોહ કેવચાવ દાવાત. | ૧૮૮ |
| બાન વિના જે બોલશે તેને જ્ઞાન ન થાય | |
| જશ મુખધી કોરી કો અપ ધરી ન જદાય | ૧૮૯ |

| | |
|---|-----|
| જેવો જે સ્વભાવછે તેનું તેનું ધાટ, | |
| જ્યમ આંગન વિષુ સીંદની અટુતું અળકાટ. | ૧૮૦ |
| પૂરવતા સંસ્કારથી નદણુ આવે ચાદ, | |
| કુકરને કુણ શીખવે પંડોડીઆનાં નાદ. | ૧૮૧ |
| નવું રાજ્ય વરતેજદા જુના તખ્તમા થાય, | |
| નું તન જસથી સાર તણુ જુનું હદહુ બાય. | ૧૮૨ |
| તેમ બુદ્ધિના વાક્યને સમજે તરુણનિકામ, | |
| જુનાનનાં લુલુઆરથી જુનાતણા કુમાર. | ૧૮૩ |
| સુખા પાને જે નારેતા તે રંગા દહેચાય, | |
| પાંચ પાંચ પગ દુસરી પુન્યે સતી બવાય. | ૧૮૪ |
| કિચ્કાબિમાની સદા ધરે ધણુ અભિમાન, | |
| હુંજ અસાધુ સર્વદા જતનાથીજ જહાન. | ૧૮૫ |
| પગ મનમા જાહે નહિ જાહે સ્વભાવે સર્વ, | |
| જગમ પાંડુ આટલું જશે સ્વાન ધનવે મર્વ. | ૧૮૬ |
| આંધકારિ જતાં અમલની ફજર નવિ રાજાંશ. | |
| અ મુકીને અક્ષરો સર્જતને બશ્ચીસ. | ૧૮૭ |
| કર્મજલા કાનુમથી રાજાઓ રાંક, | |
| કર્મ કદી જાને નાવે કોહન સાદનું રાંક. | ૧૮૮ |
| જેવા કુળમા માંડે અવનાયની અગ્રીર, | |
| તેના કુળમા કર્મથી પાછળ રદા ફરીર. | ૧૮૯ |
| પદપીત મુદ પેહનું કરતા અમૃત આહાર, | |
| તેનાં કુળમાં કર્મથી કાશતળી માંહાર. | ૧૯૦ |
| માતા નહિ જે બનનામાં ક તા કામકાંડ, | |
| ભવિ હાથની કમચમાં ત તા ત ગ્રી કાંડ. | ૧૯૧ |
| મુરબી કરતા મહીવની કરતા કિંદ અધાર, | |
| મેલા કાં દિવર મુદે કાંડાં કરતા કાંડ. | ૧૯૨ |
| મુકી મુકી નરિનાંકદી ત મુકી તેવ, | |
| જગમ સર્વે મહી તણા ઉતિ મરણા નદે વ. | ૧૯૩ |
| કહે કામવ આલુથી પગપાંચ ન નિહાંત, | |
| જગમ કોને સ્ત્રીવર તણા જગમ મહે ન નિહાંત. | ૧૯૪ |

- હામ અથવા દડીમને પેમાની પીપાશા,
જરા અપદરા સંમજે નહિ પામજુ નહિ ત્રાશ. ૨૦૫
- અમતી સ્વથવા અમલમાં જરા ન દીશે દેડ,
એ સેનમાં ચાકરી હેડા માંહે અંદર. ૨૦૬
- એક કહે સુરજ દૂરે એક કહેછે જુમ,
આપ આપ અનુમાનથી જડી મચાવે યુમ. ૨૦૭
- આસ્તિક નાસ્તિક પર્મમાં વરતે સહુ વાકેશ,
આપ આપ અનુમાનથી ચક્રયું સર્વને દેશ. ૨૦૮
- જે જેના શાસ્ત્રો વિષે લખ્યું હશેજ લખાણ,
તે તેના ઊપદેશકો કરસે તેજ પ્રમાણ. ૨૦૯
- જેવી દ્રષ્ટી રાખી ર કરશે મંથ તપાસ,
જેવું કમાણું હૃદયમાં તેવું પડશે વાસ. ૨૧૦
- આનંદશામાં નિર્દતા પડશે તત્તું પ્રતિબંબ,
દેવ પ્રમાણે દેખશે એમાં કશું અર્થબ. ૨૧૧
- દેન આગ્રમાં પુન્યમે ધશે માસતું અંત,
પરુ વિદ પક્ષે કેટલા શાસ્ત્રકારો પલળુંત. ૨૧૨
- સુંદર કે આદા હશે કાળો નકરો દેવ,
કેવું દુરુપ હશે તત્તું વર્ધણમાં તે હોય. ૨૧૩
- આટલી પણ તકરાનું કદી ન આવે અંત,
ચિંત્યવ્યવહારે વતેવું એ સહિ ઊતમ પંથ. ૨૧૪
- જે કિંતુ નિરખે કદી જડશે મુક્ત ખચીત,
પણ કરનાં દાવે નહીં ન ધરે સર્વ પ્રતીત. ૨૧૫
- જેના મનમાં જે રસ્યું ખશ્યું કદી નવ જાય,
પણા લાખલા દલીલથી નિર્ભય કરિ ન શાય. ૨૧૬
- નિયમ મચને જગતના કદી ન બેળા થાય,
લયમ દક્ષણ દિવસી તથા પાટણને મધુરાય. ૨૧૭
- હૃદય અસ્ત્ર ગામિ નિધી જેણે માની જેમ,
ધાધ પાંચ આટકે નહિ જે નહિ ધનશે જુમ. ૨૧૮
- પણ પાંચમને માનના માન્યા જહુ સિધાંત,
એક ધાધને રાતનાં રેશે એકની વાત. ૨૧૯

- ચાક ફરે કુંભકારનું તે નીચે જો જોય,
થસે એમ પ્રતિ ભાશના ધરતી પ્રતી હોય. ૨૨૦
- આગગાડીમાં મનુષ્યને પાહાડ તરફે ગામ,
થશે એમ પ્રતિ ભાશના ફંતા તેહ તમામ. ૨૨૧
- દિનકર પ્રગટે જે સમે નીરખે રાખી લક્ષ,
બાહિર નિકળે ભૂમિથી ભાશે એમ પ્રત્યક્ષ. ૨૨૨
- પણુ આગમના જ્ઞાનથી ખરી મનાસે વાત,
દેવ ન જાણે દૈવગત તો માનવ કોણ માત્ર. ૨૨૩
- વિદ્યા વિનય ચૈરાગને વધુ વિવેક વિચાર,
વવા થકી વખણાય છે ગુણીયલ જે નરનાર. ૨૨૪
- અ અક્ષરથી માંડીને ક્ષ અક્ષર પર્યંત,
વર્ણમાળા તે વૈખરી વાણી એમ ભણંત. ૨૨૫
- જેની જેવી જાતમાં પડી અનાડી ચુક,
રાખી તો યગશે નહિ જ્યમ નહિ દેખે ધૂક. ૨૨૬
- ધૂક કહે મેં વૃત્ત ગ્રંથું ગચું કાળ અનંત,
તે જો હવે દુરે તણું તો પરિચા લાજંત. ૨૨૭
- દિનકરનાં આતાપથી દુનિયા પામે દુઃખ,
માટે એ પાપી તણું કદિ ન જોવું મુખ. ૨૨૮
- જો સૂરજ શીતલ રે ઝરે સુધારસ વેગ,
ઉગે આથમણું સદા તોહું મૂકું ટેક. ૨૨૯
- રમતા બાળક એકદા મદિર શુન્ય મોઝાર,
ચામાચીડ દેખી વદે પરસ્પર તિણવાર. ૨૩૦
- રવિ દેખાડો ઝાહુને જોરે આપી લીડ,
તવ આવી લાયકે ગરીબ ચામાચીડ. ૨૩૧
- આંખ ઉપરથી વેગળી પાંપણ કરી જિવાર,
પડયું ભાસ તે બાળને દિનકરનું તિણવાર. ૨૩૨
- મૂક્યો બાલક જે હવે પોતો જનની પાસ,
સૂરજ મેં દેખ્યો ખરો વાત કહી સવિતાસ. ૨૩૩
- માત ન માને વાત તે એશુ બોલ્યો બોલ,
આજ પછી આ જ્ઞાતિમાં તાઈ ઘટશે તોલ. ૨૩૪

- સો કહે નજરે નિગખિયું મુંદર તામ વિમાન,
પિતા પાસ એ આવીને વાત શુદ્ધાવી કાન. ૨૩૫
- પિતા હિરે આપડા એવું મનવ ન દોય,
પૂર્વ આપડા વંશમાં સુરન રેખો કોય. ૨૩૬
- વાન વધી વધતા હરે પાતા માશી પાસ,
વડાગોળ પીછાજીએ એની માશી ખાસ. ૨૩૭
- માસીને આવી કહું સનજનો અવકાત,
માશી કહે હાંશી ધરે કબુલ ન કરશે વાત. ૨૩૮
- એતો બાળક બાપડો શું સમજે વિજ્ઞાન,
પણ ભુલો કેમ એવડા કાંઈ ન રાખો ભાન. ૨૩૯
- બાળક બોલ્યો તે રતો માશી વુઠ મ લાંબ,
તારિ સમજજ તર્તથી તારી પાસે રાખ. ૨૪૦
- હકથી ઝટ સમજે નહિ કરવા ન્યાય તમામ,
જાતો રાજજી કને સમજજ પડશે તામ. ૨૪૧
- રાજ મુક ગમારડો આગળ તેની પાસ,
સંવત્સા કિમ બેળા થઈ સી ધારી મન આસ. ૨૪૨
- સો કહે અમ બાલક વટે દીડા દિનકર ખાસ,
નાન સાંભળી મુકને આવી હડહડ હારા ૨૪૩
- ધન્યા વંશ આગને ધયા કીધા યાવ હુમેશ,
કદી ન આગ્યું કોરડે આ બાળનતો કેશ. ૨૪૪
- બાળક જડ લાગે ખરો હુસે દીવાનુ તેજ,
માની હો બાપડો નિજ મનથીજ ખરેજ. ૨૪૫
- બુદ્ધિ વિના સમજે નહિ બાળકને કશિ લાજ,
માહી બુધ નાહી ખડા આમ તમારી આજ. ૨૪૬
- પણ આપનની રાત્રીમા રાતવાસીંછ સજ,
હેલુ તો દીકું નથી એવુ અપૂરવ પવ. ૨૪૭
- હેલેનારા કંઈસે ધન્યા બધી ન મનો વાત.
બુધિ દોડવો આપણી તરત તપાસા જાત. ૨૪૮
- ન્યાય કદ હકે એવુ એ બાળકે વુઠ,
બીજે ક્યાંએ બોલ્યા જશે તમારી મુઠ. ૨૪૯

- આવા નિજનિજ સ્થાનકે કરતા ભુપ વખાણ;
પણ પરમાર્થે જોવતા વખાણ કે મોકાણ. ૨૫૦
- તિમ કળીગુગના રાજગી કરેજ અહુતુ ન્યાય,
રાડ ચલાવે રાજ્યમાં નવિ નિગેડા ધ્યાય. ૨૫૧
- જુડાં તે સાચા થશે હશે લાંચની ચાંચ,
લાંચ વિના લાયક કદા ઉલટી પામે આંચ. ૨૫૨
- નિતી ગમ્મ નરપાળની પ્રતિ પેઠી આજ,
પ્રીતી હુમ્મ પાતળી લીતી કરતી રાજ. ૨૫૩
- ભિચાર રહે અભ્યાસમાં એ મોટું અફસોસ,
કિમ જાણે એ માનવી દાવ તથા નિર્દોષ. ૨૫૪
- રાજ પ્રજાને હિત કરે તે ધીવાન કહવાય,
વા દીવાના જેહવો જો નહિ કરશે ન્યાય. ૨૫૫
- ધરમ શુદ્ધો વિદ્યમાં વારૂ તરણ જિહાજ,
ધર મ શુદ્ધો વિદ્યમાં વારૂ તરણ જિહાજ. ૨૫૬
- હરેક વસ્તુ ધારથી પામે પૂરુ શોભ,
નળિવાથી ભિયર રહે મોટું ધારે મોભ. ૨૫૭
- જે મંડળ બગડી ગયું તે ફરી સુધરે કેમ,
જ્યમ કાચું રહે માંચતાં અન્ન ન સુધરે તેમ. ૨૫૮
- મંડળ બગડ્યું જેહનુ તે લહે પૂરણ ત્રાસ,
જે વન સલગ્યુઅનળથી કહો ક્યમ બચશે ધાસ. ૨૫૯
- ખોધ થશે બહુ ચુસ્તથી જો સુગમે દૃષ્ટાંત,
વિના દૃષ્ટાંતે માનવી સમજે કેમ શિક્ષાંત. ૨૬૦
- ખીજ ચંદ્રને નિરખવા કર અંગુળી સાન,
નિશ્ચય કરવા હરેકન ધારો ખુબ નિસાન. ૨૬૧
- વિના નિશાને નર કિસો સાન વિનાથી સ્વાન,
વિના નિસાને જાણવો મનુષ્ય ને મસ્તાન. ૨૬૨
- વિના નિશાને ભુપનું જશ વધનું મુરદેલ,
નિશાન બજાવે જ્ય કરી તો જશ વધશે સ્તુલ. ૨૬૩
- સુખિ ભિખારે આપથી મતિ કુશાચ ભિચાર,
શીખ્યુ પણ ભુલી જશે તે મુશલાચ વિચાર. ૨૬૪

| | |
|--|-----|
| દિવાં ખાનાં નવિ. રૂચે રાંધ્યા રવાદ કરંત, | ૨૬૫ |
| કવિના રૂપે વિરચતાં વાઙ ધ્યેય-હિદંતાં | |
| હિયમ કરતાં મુગ્ધશે વિવિધ મનોહર માટે, | ૨૬૬ |
| પણ નિદ્રાળુ મનુષ્યને નડે ન એક ઉચાર. | |
| મુરખને દિલ-ભોધ પણ હિલકું કરે મુકશાન, | ૨૬૭ |
| એ ખર સાકર ભોગવે તરત છુટે તરા પ્રાણ, | |
| દેખાદેખી નવિ કરો કામ કરો કરિ તોલ, | ૨૬૮ |
| કે કુંડ કે બદલે થશે મુ ગડ મુ અપખોલ. | |
| નાનિને સપળી પ્રગ્ત જરૂર નભાવે શીશ, | ૨૬૯ |
| શીશ ઉપરે અંચો ધરે ગરજે ન ચડે શીશ. | |
| ન્યાય મુધારે નરપતિ પતિ મુધારે નાર, | ૨૭૦ |
| માર મુધારે ભોજનો જનો મુધારે પાર. | |
| પાર મુધારે દહને ઢહ મુધારે ધર્મ, | ૨૭૧ |
| ધર્મ મુધારે સર્વને સર્વ મુધારે શર્મ. | |
| શર્મ મુધારે છવને છવ મુધારે ચિત, | ૨૭૨ |
| ચિત મુધારે જ્ઞાનને જ્ઞાન મુધારે ગત્ય. | |
| ગતિ મુધારે છુદિને છુદિ મુધારે પ્યાન, | ૨૭૩ |
| પ્યાન મુધારે વૃત્તિને વૃત્તિ મુધારે જાળ. | |
| જાળ મુધારે ફરજને ફરજ મુધારે કામ, | ૨૭૪ |
| કામ મુધારે નાત્યને નાત મુધારે ગામ. | |
| ગામ મુધારે લોકને લોક મુધારે જોડ. | ૨૭૫ |
| અંશે વિવેકી તે હોઁ મોઁ પડિત તેડ. | |
| ખાયા ખર્ચ હાથે ધરે શત્રુ ન હતે તારા, | ૨૭૬ |
| તુલ્ય વિના ધરણી તમે આમે ધરે ખસાસ. | |
| વિદ્યા કામ ધેનુ સમી વિદ્યા મુરતરૂ વૃક્ષ, | ૨૭૭ |
| વિદ્યા અમૃત રૂપ છે ખરી અપૂરવ વૃક્ષ. | |
| હીર સાગર કે વામધી વિદ્યા વધે હંમેશ, | ૨૭૮ |
| દંશમન રવિ ગ્રામધી વધતી પડવી બેસ. | |
| મુરુ રમણિ મુરુમણિ તથા મુરુ વૈભવ મુરુમ. | ૨૭૯ |
| સગર, પરાંધર્મી અધીર વિના દહી નિભેશ. | |

- બે અશ્વ સહુ પ્રાણીને વિદ્યા ત્રીજી અક્ષ,
 ધરમી સો લોચન ધરે કેવળ અમંતિ અક્ષિ. ૨૮૦
 પદ પદ પઠતા શીખશે મથો ધણા હુબર,
 કવળ કવળ લક્ષણ થકી અધમણ કરસે આહાર. ૨૮૧
 પદ પદ ચાલે પંથીઆ દેખે દશ દશેક,
 પણ કુપકનો દડકો દેખે કુપક એક. ૨૮૨
 મુઘા લક્ષતા મિષ્ટ છે હુરશે રોગ સમસ્ત,
 તિમ વિદ્યા સંકટ હરે કરે જડતાતું અસ્ત. ૨૮૩
 પણ વિદ્યા પીયુષથી અતિ શક્તિ ધરનાર,
 જન્મો જન્મ વિષે સદા સહાયતા કરનાર. ૨૮૪
 અભિનવ પય અથવા અમી તિમ જનની સ્તમપાન,
 ધૃત વિદ્યા સર્જન ગુરુ સકળ સુધારસ ખાણ. ૨૮૫
 સાયરજલને તારવા સમરથ પ્રવહણ સાજ,
 તિમ ભવ જલથી તારવા સદ્ગુરુ ગરીબ નિવાજ. ૨૮૬
 અદ્ય વસ્તુ અભડાય છે મોટાને નહિ છાત,
 મરે અદ્ય પ્રાણી યથા નિરંજનને નહિ માત. ૨૮૭
 રૂપિ દેવ બે તુલ્ય છે સમ મુરખ પણ દોય,
 પુત્ર શિષ્ય બે શારિખા સમ પાનર મૃત હોય. ૨૮૮
 ક્ષણ ક્ષણ વિશામો કરે અતિ સિદ્ધ ઉચાર,
 મસ્તક ધુણે પાંચતાં સુઃપ્રુધ ગમાર. ૨૮૯
 અથ અથ તિમ પાંચમો છો નર સ્વર હીન,
 એ આચારજ વળેવા સાસ્ત્ર થકી અપ્રવીણ. ૨૯૦
 મિષ્ટ વચન મુખથી કહે વદે પ્રગટ ઉચ્ચાર,
 પદ ગ્વન્વય સરજાં કરે મેઘ પરે વદનાર. ૨૯૧
 ધીર્ય ધરે મેરૂ પરે સુધાસુધ ચાલાક,
 એ ઊતમ શિક્ષાગુરુ ભણવા એના વાક્ય. ૨૯૨
 અક્ષર વદવા સૌમ્યથી નાવે જેમ ચપેટ,
 મહે વ્યાધી ખાલક મુખે જરા ન દાખે ચેટ. ૨૯૩
 મહેનતમાં આ મનુષની ચતુર ચાલશે ચાંચ,
 ઊધમથી ઊંચો ઊભે પઢશે પોથી પાંચ. ૨૯૪

| | |
|---|------|
| સકલ સામ્રાજ્યાં વિષે રમત કરાવે બેલ, | |
| રમણિ. સમે સંપદા તીવ્ર શુદ્ધિ કરે એલ. | ૨૯૫. |
| સંસ્થાનિ. અક્ષર વતી વ્રજ્યલોક વિખ્યાત, | |
| સૂરજ ચરને મહેરથી પડિત કીધે માત, | ૨૯૬. |
| ધન ચંચળ જોવન ચળ જ્યમદાદાવિચ વાશ, | |
| પ્રામર પ્રાણી સર્વનું, કરશે ખચિત પ્રાશ. | ૨૯૭. |
| તોપજી પરહિત કરજે કરતા આજણ મુઠ, | |
| અરે તપાશ અવેજને રાખ તિજોરી ગુઠ. | ૨૯૮. |
| જડ માનવ સમજે નહિ. ભણશે મથ વિશય, | |
| કંઠી ખરસેમા કરે સ્વાદ ન પામે લેશ. | ૨૯૯. |
| અંધા. મલિ ગજ નિરખવા આવ્યા કુંજર પાસ, | |
| નિજ ચાણાડી વાપરી હાથે, કરી તપાશ. | ૩૦૦. |
| એક કહે ગજ સ્તાંભ જ્યુ અવર કહે ગજ કોશ, | |
| ખુંટી શાતરણી કહે લુઠ ચલાવી જોશ. | ૩૦૧. |
| અવર કહે કોઠી સમે મેં નિરખ્યો ગજરાજ, | |
| કરે ચિતંગવાદને વદતાં વચન ધણાંજ. | ૩૦૨. |
| એહવે પડિત નર વદે કરે કરી તકરાર, | |
| પગ દેખ્યું જે હસ્તિનું તે જોદ્યો તિજુવાર. | ૩૦૩. |
| સ્થંભ સમે મેં અડકળ્યો સાચું ભાખ્યું જોલ, | |
| પણ ઊભા આ આંધળા માંડે ન રાખે તોલ. | ૩૦૪. |
| તવ ઊભા પલળે અમે દીડા વારખ ખુબ, | |
| વરજન કરી મુખથી સહુ પ્રથક પ્રથક કરે જુબ. | ૩૦૫. |
| પડિત કહે પરિક્ષા કરો રૂપ જણારો જેમ, | |
| સ્થંભાદિક આકારથી હાથી હીંડ કેમ. | ૩૦૬. |
| એક અવયવથી આદમી કહો કેવાસે કેમ, | |
| હસ્તિ વિવિધ આકારથી વિત્ત કેવાસે એમ. | ૩૦૭. |
| કર મુખ લોચન નારીકા પાદ પેદ શિર જંધ, | |
| ગંધે બેળા ગાંધે તો માનવતાં અગ. | ૩૦૮. |
| પ્રથક પાંગળા નીચડે નિમ એ ગજવર દેહ, | |
| ખદ દગન. તકરારમાં તરત નિવેરો એહ. | ૩૦૯. |

- કાલવાદી પહેલો કહ્યો સ્વભાવ છીનું બાળ,
નિઘ્રાય કર્મ ઉપમ થકી પાંચ વાદી પરમાણ. ૩૧૦
- કાળ થકી કુલ્યો કરે કાળે જુદા ફલત,
કાળે અંગજા ઉપજે કાળે સાદુનું અંત. ૩૧૧
- કાલે આરા પાસે કાળ થકી સાદુ થાય,
સ્વભાવ તવ કહે સાંભળો હું મારો મહારાય. ૩૧૨
- કાળનીક કોરુક તથા મદા રહે મુજ પાસ,
વાળ્યા વિજ ધરણી થકી હું ઊપજનું પાસ. ૩૧૩
- સિદ્ધ લોચન કુળ આંજશે માંત્ર કુળ રવિ ગિમ,
મારપિંચુ કુળ વિતરે પાંચે કોનું કાળ. ૩૧૪
- ધાવણ કુળ કરતો હશે અધ્યાત્મ જમાવ,
ત્રે કીધા આ વિદ્યમા સધળાં એહ બનાવ, ૩૧૫
- નિશ્ચયથી સધળું થશે દશ અંકરા જેમ,
સગર શાંઠુજાર સુત પાંચા મરણતે એમ. ૩૧૬
- કર્મશુભાશુભ ભોગવે રામ ગયા વતનાસ,
તલપાંડવ સંકટસહ્યાં સર્વકર્મના દાસ; ૩૧૭
- ઊઘમથી કારજયશે જશેઆપદા દુર,
ઊઘમથી મુક્તિમલે ઊઘમ એકલસૂર, ૩૧૮
- પડિતે કહે પાંચે તમે મરેા ખેંચાતાણ,
આપંઆપના સ્થાનમાં પાંચેમહામળવાન. ૩૧૯
- પાચથકી પુરંપશે અમુક કામનુ રૂપ,
પાંચવિના તરણું દુખે ચડિરાશીનું કુપ, ૩૨૦
- એકવાતથી કોઈનું નિશ્ચયકદીનથાય.
એક ચક્રથી રથયથા મારગ કેમ કપાય, ૩૨૧
- રત્ન એકઠી મલતાં મંગલ થાય;
પાટિયાગાઠવી મનવારો વિરચાય, ૩૨૨
- નધિતરવા કારણે સીધકરે મનવાર.
નિધિ તરવા કારણે સીધકરે મનવાર, ૩૨૩
- ખથી ખોલે રાત્ર પણ કરેનહિ મનવાર,
ખાંપવચનનું અર્થ પણ સમજે નહિ ગમાર, ૩૨૪

| | |
|---|-----|
| ગુણઅવગુણકરે સર્વને આહોનિશની ઝોકાંત, | |
| મોરે ગુણ સંગત થકી પડશે પુરણ બાત, | ૩૨૫ |
| દે મનનો કવીયર હશે પડશેતારા આભાશ, | |
| દેશે પ્રમાણે વેશનું ધારે રાજ પ્રકાશ; | ૩૨૬ |
| કિંચિત પણ કોઈ કાવ્યમાં કરશે રાખ્દ ઊચાર, | |
| જેહવું ભોજન ભોગવે તેહવું તર ઊદગાર, | ૩૨૭ |
| દયા સ્વર્ગનું બારણું દયા મોક્ષની વાટ, | |
| દયા દુર્ગતી કાંકણ દયા ખત આપાટ, | ૩૨૮ |
| નિર્ધનને નિર્જનથશે નિર્જન તેજધિહીન, | |
| તેજહીન શક્ટ શહે શક્ટ શોક અધીન, | ૩૨૯ |
| શોકે જુદિ નારા છે નિર્જુદિ ક્ષય થાય, | |
| આપદની સહિનાણિકા નિર્ધનતા કહેવાય, | ૩૩૦ |
| કિંમ્બર ખોદે યાવનો મહડું દારણ કામ, | |
| ખોદે તે પડશે નકિ એ કહેવત છે આમ, | ૩૩૧ |
| મુદ્ધ કાલે કે માપથી કાંકરે તોલ વિચાર, | |
| દ્રવ્ય કુંારા વાણિયા તોપણ કહે ચાંદુકાર, | ૩૩૨ |
| ગણે નહિ દુર્વાદ્યને બમણા લેશે દામ, | |
| શોધું રીધું તુજને દે અર્ધાનું કામ, | ૩૩૩ |
| જુહું લેખ લખી કહે માલકનું અન્યાય; | |
| ખેડી રાજ સભા વિષે સિદ્ધ પરે ધુરકાય, | ૩૩૪ |
| દખિતો મૃગ પરે હશે ઠગશે લોક તમામ, | |
| જરૂર જાણજો જગતમાં વણિકપુત્રનાં કામ, | ૩૩૫ |
| નિશ્ચય જે મળવું હશે તે મળશે ખચિત, | |
| કોડ કારીગરી જો કરે કાયર ન કરે છત, | ૩૩૬ |
| દેવ ઉગ્રગીના મોકે તો નરથી શું થાય, | |
| રાંધ આકારો સચરે રાનું નડશે આય, | ૩૩૭ |
| હર વિખાદ કરે નહિ રહે સદા ઊજમાત, | |
| રાત દિવસ આદ્યા જશે કરી ન રહે કાલ, | ૩૩૮ |
| મજશે ભામ્ય પ્રમાણથી બીજું કોઈ ન લેય, | |
| રામ બીજાને ખરજશે અન્ન નહિ ખરજીય, | ૩૩૯ |

| | |
|--|-----|
| ગુરુ નિવાથી નારકી દેવ નિવાથી રાંક, | |
| સાસ્ર નિવાથી મુઠ થશે ધર્મ નિવા કુળ ઠાંક. | ૩૪૦ |
| પગ પગ ઊપર નિધ રહે ચાર કોશે રશ કૃપ, | |
| દુર્ભાગી દેખે નહિ ભુમી કંચન રૂપ. | ૩૪૧ |
| વિવાથી વિદ્યા મળે વિનયે અથવા દ્રવ્ય, | |
| ત્રણ થકી ભણુશે સદા વિદ્યાશિક્ષક ભવ્ય. | ૩૪૨ |
| સીલ સોમ્યતા સાસ્ર સુખ સદ્ગુણ સંપસંતોષ, | |
| સાત સસાથી સાથમાં પુરણ પામે તોષ. | ૩૪૩ |
| દેવી દર્દ દારિદ્ર દુખ દુષ્ટ દોષ દુર્જીવ, | |
| દુઃશીલ દાદર દેવતા તજ દશ દ પ્રતિબંધ. | ૩૪૪ |
| પૈસો પ્રજ્ઞાપરહિત પાકચિત્ત પદ તેમ, | |
| પાત્ર પપાથી પાંચમાં પામે પુરણ પ્રેમ. | ૩૪૫ |
| ન્યાય નિપુણતા નમનતા નાક નૂર નિદોષ, | |
| નીર નંદ નૃપ જાણે નવ નત્રાતું કોષ. | ૩૪૬ |
| આત્મા આગમ અનિલને ઔષધ આજ્ઞા રૂપ, | |
| અવગુણ અખળાયરિતને તિમ અટવીમાં કૃપ. | ૩૪૭ |
| એ આઠે અકારનું જાણે સર્વ સ્વરૂપ, | |
| સર્વજ્ઞ સાચો સહિ એમ કહે કવિભુપ. | ૩૪૮ |
| ભાષણ ભોજન ભાવના ભાગ્ય ભલામ ભાન, | |
| મુદ્રાર્યા મુધરે ભલા ખાસ ધરી દાલજનન. | ૩૪૯ |
| મંત્ર મિત્ર એ તુલ્ય છે કેળવણી જ્ઞાદાય, | |
| મંત્રેજે કારજ થશે મિત્રથી તે થાય. | ૩૫૦ |
| ભાગ્ય પ્રમાણે ભાલનું સહિ ચલકાટ હશેજ, | |
| બેવી તીધીનું ચંદ્રમાં તેવું કરસે તેજ; | ૩૫૧ |
| મંડલમાં કકાશને કદીન કરવું જાત. | |
| જીભદાંત લડતાં થકાં શું નીપજે અવદાત, | ૩૫૨ |
| અમે મરઃ બત્રીશછું તું એકલડી રાંડ. | |
| મુખ સોસેછે અમથકી અમથો વાદ મ માંડ, | ૩૫૩ |
| રાશધરી લડતાં થકાં તું ચગદામ જાય; | |
| અમસાયેરે ખાવલી કદીનહિ પોચાય. | ૩૫૪ |

ખાર વરય લેખુ વય ગયાં ખાર ગયાં વૃદ્ધ માંહિ,
 વરય છવીસ ગમે કરે ધર્મ કૃત્ય સોછાંહિ ૩૭૬
 પ્રતિદિન બે ઘડી ફરજની કરતા માનવ હોય,
 તે સત વર્ષે કાળનું આ સરવાળો જોય. ૩૭૭
 વ્રણ્ય વર્ષ પટ સાશને વિશ દિવસ અધિકાય,
 કાલ જશે આગણ થકી ઉઘમથી કળ થાય. ૩૭૮
 શેર વ્રણ્ય અન્ન ભોગવે પ્રતિદિન માનવ કોય,
 સતવર્ષે કોટલુશયુ આશરવાલો જોય ૩૭૯
 બે શહુસ માણજણવા બેસોઉપરતેમ.
 પચાસ અધિકા મળે થશે અન્ન આરોગ્યુ એમ, ૩૮૦
 પણ તૃણાહુટશે નહિ તપકરવા મુરકેલ,
 રાતદિવસ ચરતોરહે યથા કોશિયો બેલ, ૩૮૧
 એકઅક્ષર ઉઘમ થકી પ્રતિદિન પઠશે કોય.
 સતવર્ષે એ અક્ષરો સહુસ છત્રાંશે હોય. ૩૮૨
 તેનાં શ્લોક ગણે કદી કર સરવાળું તામ,
 ઇચ્છારશે પચવીસનું આગમનું અવ્યાસ. ૩૮૩
 ગાથા મુઠ બત્રીસની પચોતેરહજાર,
 પ્રતિદિન દશ ગાથાભણે ભાગ્યશાળી અણગાર. ૩૮૪
 વિશવર્ષે ઉપર થશે માસ દશ મુનિદશ.
 પઠશે પાઠ પ્રાચારથી વધશે તાસ જગીશ, ૩૮૫
 ઉઘમઆધીન સર્વજ્ઞ શાસ્ત્ર ધર્મ સુખ પુન્ય.
 ઉઘમથી નર હે કદા અમુક વાતની તુન્ય, ૩૮૬
 ઉઘમસવનું આઠ દરોપાપથીલેશ,
 લેશહુશે કરુણા કદી કદી ન પામે કલેશ,
 કલેશ તમે સહુદુરથી દુરકરો વ્યભિચાર
 ચાર ગતિ મુકાવવા વવા તણિ બલિહાર.
 હાર છતની રમતમાં મતમાં રાખે ભેદ,
 ભેદ થકી ભવ નવિ મટે મટે કેમ મન ખેદ.
 વિગર કીમતે વૃદ્ધપણ હીંડે બાલક પુઠ,
 ગો જગતમાં બાળકો પાડે મોટા કીંટ

| | |
|--|-----|
| શુકન પ્રશસે શુકરૂપતિ અંગીરા મન ઉત્સાહ, | |
| વાણી શુકન વિશેષ છે એહ જનાર્દન તાડ, | ૪૪૮ |
| રાજા રાક્ષસ રૂપ છે મંત્રી વ્યાઘ સ્વરૂપ, | |
| રેવકસ્વાન સમાજહાં ત્યાં આનંદનો કુપ, | ૪૪૯ |
| દાર પીવો વાંદરે તેમાં શુશ્રીકદંશ, | |
| ભુત પેડા તસ દેહમાં તેની શી પરશંશ, | ૪૫૦ |
| પાપ થકી કલિકાલમાં પામ્યા માનવ દેહ, | |
| મિથ્યા મતમાં ભોળવ્યા કિમ પામે ભવ છેહ, | ૪૫૧ |
| ખર દર્શનમાં તત્ત્વથી મળશે મુક્તિ રાહ, | |
| નહિ એકાંત ગ્રહિ કદા કરશે ભવ અવગાહ, | ૪૫૨ |
| સામાજિક સંધ્યા તથા નિમાજ રોજ તેમ, | |
| વૃત ઉપવાસ શુનત વિધિ ઐશ્વર્યધન એમ, | ૪૫૩ |
| તીર્થારન તસળીરને મક્કા કાશી ગંગ, | |
| યજ્ઞ સંથ રા ગૌમુળી કરતા નવ નવ રંગ, | ૪૫૪ |
| કરે ક્રિયા ગ્યાડંબરે કેન્દ્ર દિગંબર જાણ, | |
| ચેતાંબર પીતાંબર કરતા ઐયાતાણ, | ૪૫૫ |
| બોધ કોમ બળવાન છે ગન્ધ સંઘાડા પંથ, | |
| ભુક્તિ ન્યારી સર્વની ન્યારા સહુનાં અંથ, | ૪૫૬ |
| એક દોકડા ભારજો નર સોપારી ખાય, | |
| પ્રતિદિન શતવરશોળગે વજન કેટલું થાય, | ૪૫૭ |
| ત્રોવશ મણુ ઉપર વહી ગેકવીસ નિમશેર, | |
| અહોઆદમી પરિહરે સમજે રૂડીપેર | ૪૫૮ |
| અજર મુઘતાં માનવી એક દોકડા બાર, | |
| વજન એટલુ જાણજો કરજો ખુબ વિચાર, | ૪૫૯ |
| પીએ ખાપડ માનવી બીડીરોજ પચીશ, | |
| શતવશે શબ્દવાચકે મુઘતા નિહો ચીશ, | ૪૬૦ |
| નવરા નિત પાપે પડ્યા બીડિપિએ નવસાખ, | |
| તેજ વરે છાતીબળે થાસે હીરોખાખ, | ૪૬૧ |
| અરે નદર દર ચેતરે કરે વ્યથાન પરિહાર, | |
| રીતે જિમ જગજગતી સદ્ગુણ થશે અવતાર, | ૪૬૨ |

| | |
|---|-----|
| પ્રસિદ્ધિનું ધૂન લક્ષ્મીને એક ઢીંગલા ભાર, | |
| શાન દરે હીરાબધી મળુ પાત્રીશ પિયાર, | ૩૯૧ |
| શેર થશે તે ઉપરે પુ. સાડા સાત, | |
| રોજરોજ વધતુ જશે હુમેશનું અવદાન. | ૩૯૨ |
| કોઇ અદીળી આંકતો બાર વાગ દરેરોજ, | |
| અમલી માલ વિના જડા કરે એરથી મોજ. | ૩૯૩ |
| શાત વરશે ગણના થશે શયા તેર મળુ તેમ, | |
| શયા સાત શેર જાણજો તે ઉપર વલી એમ. | ૩૯૪ |
| શયા ચાર કોરી થશે ભાર એટલુ ભાઈ, | |
| અરે બાપડા જાણજો અદીળછે દુખદાઈ. | ૩૯૫ |
| અહિ દીણ વિપ સારખો કરે દેહનું નાશ, | |
| અદીણ અભક્ષ જાણજો કરે અચાનક ત્રાશ. | ૩૯૬ |
| શાત વ્યસન શંશારમાં શંકટના કરનાર, | |
| જીવામાંશ દારૂ તથા વેસ્થાતેમ શિકાર, | ૩૯૭ |
| ચારિ પરનારી સહિ દુર્ગતિના દતાર. | |
| નલપાંડવ પદહારિને સખડયા વનવન કાર, | ૩૯૮ |
| નૃપ શોદાશયથો ધણો માંસ ધકી મિસકીન. | |
| દારૂ દારિકા દાહનું મુસદ્દેજીએલીન, | ૩૯૯ |
| શોલશ ક્યવન્નો દુખી વેસ્થાવ્યસન ભંડાર. | |
| શિકારથી ઓળિક મુક પામ્યા કષ્ટ અપાર, | ૪૦૦ |
| અભંગશેન ચોરી ધકી પામ્યો મરણ અકામ. | |
| પરનારીનાં પાપથી દશમુખ તણાકુમામ, | ૪૦૧ |
| શંશયની ભમરી જુરી અવિનય ભવનવિચાર, | |
| શાહસનું પુરજાણજો પુકળ દોષભંડાર, | ૪૦૨ |
| અપાર કપટનું સ્થાનછે દોષ અવિદ્યાશ વિચાર. | |
| સ્વગ કારનું વિપ્રતિભ નન્ક પુરિનુંદાર, | ૪૦૩ |
| માયા કરૂંદ કલ્હેસહિ આંદરજેર શમાન. | |
| મુખ અમૃત દેખાયપણ તરત તજતે પ્રાણ, | ૪૦૪ |
| કરારનામો કૃમનિતહુ મોટુંબધન એહ. | |
| અખડા રૂપી યત્રછે કોણેબનાવ્યુ તેહ, | ૪૦૫ |

| | |
|--|-----|
| વિષ્ણુ પાદજ સશિર્ષી નિશ્ચય કરે આદાર અપાર, | |
| જે ભય હિનય નીચડે એજ આનુરી માર, | ૪૨૧ |
| શાન્ત નિતી પડીત નૃપ કરે ન્યાય વિશેષ, | |
| અનુર જાણે વિદ્યા ધર્મી નાડી નવાહ લેખ, | ૪૨૨ |
| પણ આશ્ચર્ય આ લોકમાં રૂપરતી સતીનાર, | |
| અથવા નિર્મલ નરનાથ પાપ કરે પરિહાર, | ૪૨૩ |
| વેધ વિદ્યા દુર્ધર મહા હિર દહીંગ ધણાક, | |
| શીશાં રાષે સોજાવા પરિકામાં આલાક, | ૪૨૪ |
| સાચા નેપાલો ઘરો જોતિય મહાજી (ચાર, | |
| કુંડળી કરતાં આનુરી શીખે રાખી પ્યાર, | ૪૨૫ |
| વિગળમાં કાંવયો કરે સદા સદૈયા છંદ, | |
| વ્યાક્રાજમાં શિષ્ય આપડે દધ્યાનય દૃનિ બંદ, | ૪૨૬ |
| જૈયાધિક વરો શાન નનુકતે ચેત્ત વાક્ય, | |
| સોલેતુ શીખે સવંકો ન કરે તરિદ અધ્યાય, | ૪૨૭ |
| કાર્ય સિદ્ધ થાતા નરો ધરે તદા અર્થમાન, | |
| નિષ્કળ કાર્ય થતાં કહે ભુંડું કરું ભગવાન, | ૪૨૮ |
| હરિણ પારાધી પાશને છેદી નિકળયો જામ, | |
| અન્ય કૃદ રચના વિષે પડયો આશ્ચર્યે તામ, | ૪૨૯ |
| પણ કિંચિત્ લુક્તિ થકી ત્યાંથી નાડો સોય, | |
| પડ્યો જાલમાં ગાપડો વિધિ અવળો તરા જોય, | ૪૩૦ |
| માહા પ્રયાસે નિકળયો વન રાજાઓ ચહો મેર, | |
| વ્યાધ બાણ વરસે ધણું દુખ પાડ્યો હણિયેર, | ૪૩૧ |
| દાહમ દાહ કરી તદા કર્મ જોડે કાલિયાર, | |
| પડ્યો અવાનક કૃપમાં પાડ્યો મરણ તવાર, | ૪૩૨ |
| આગમ દિકા વેદતિમ અતિયો ગામળસ જોય, | |
| પુનાજ કુનાજનાં પુસ્તકોં નિગમ સુત્રતિમ હોય, | ૪૩૩ |
| ભાષ્યપ્રગયો ચુરણી નારકચંપુ ભાણ, | |
| છણાદ ન્યાય વેદાંત તિમ ગાતમ ન્યાય પિછાણ, | ૪૩૪ |
| પૂર્વમિમાંસા સાંખ્યને ચોગ શાસ્ત્ર ખટજોલ, | |
| અવદર્શન જોલમીં રચ્યા પ્રથક માનતા તેલ, | ૪૩૫ |

| | |
|--|-----|
| અથવા જોગીજંગમે ફકીર સન્યાસી તેમ, | ૪૬૦ |
| જેનધર્મિને બ્રાહ્મણે ખટદર્શન છે એમ. | |
| ધૃતિ યાદિક વ્યાખ્યા ઘણી લખતાં વધશે અથ, | ૪૬૧ |
| ધરણી ઊપર ધર્મનાં પુષ્કળ વરતે પથ. | |
| દ્રવ્યભાવને ચિંતવે કે નિશ્ચય વ્યવહાર, | ૪૬૨ |
| જે સમજે નિજરૂપને તે ભવજળ તરનાર. | |
| કસુરી નિજ નાસિમાં ગોતે બહુલા ઠામ, | ૪૬૩ |
| ત્યમ નિજપાસે રહે સદા ત્રણ્ય લોકનો શવામ. | |
| દર્શન મોહ દબાણથી દબે નહિ તશરૂપ, | ૪૬૪ |
| સમજાવ્યો સમજે નહિ ચેતન પણ જડરૂપ. | |
| શુરો સોમાં એકછે સર્વે પંડિત કોય, | ૪૬૫ |
| વક્તા દશહજારમાં દાતા વિરલો હોય. | |
| વક્તા તેહને જાણુજો વચન વાપરે ખુબ, | ૪૬૬ |
| સરોતાના હૃદયેતરે જ્યમ પાણીમાં તુબ. | |
| બોલ્યું પણ જુગતું તિહાં માને વાક્ય અભંગ. | ૪૬૭ |
| ધોલા વસ્ત્ર વિષે ટકે જ્યમ રૂપાલો રંગ. | |
| તજે કોમમાં કલેશને રહો સદા સમ ભાવ, | ૪૬૮ |
| સુખે જશે દુખ શમુદ્રથી આયુષ રૂપણી નાવ. | |
| ળીજા નરના કલેશથી અમેસતોતર શોય. | ૪૬૯ |
| પણપરસ્પર કલેશથી અમેશાતતે શોય. | |
| કાકપદમવનનવિરૂથે હંગમનહિકુપ. | ૪૭૦ |
| મુરખ પંડિત નવિગમે નોકરનગમે ભુખ, | |
| કુલયાશજનન નવિરૂથે દુર્જનગુણિને તેમ. | ૪૭૧ |
| નિજનિજ જાતિ સ્વભાવથી વરતે શબ્દાંએમ, | |
| પડતાં મુખપણુજસે જપતાં પાતિકમય. | ૪૭૨ |
| માનવકી કલહોમરે જાન્યાબદી પુત્રાય, | |
| વિખવિવાઅત્યાસવિણ અન્નઅણુએર; | ૪૭૩ |
| ગાંધીવિખરે મુખને પિતાવિષે જલસેર. | |
| અતિપરિચયથી પામશે માનભંગગુણગેદ. | ૪૭૪ |
| મત્રયાચક્રની ભીસરી ચંદનકાષ્ઠદેહ, | |

| | |
|---|-----|
| ત્રાસ ગુણીના દિનકરે પ્રેમદુઃખનો ત્રાસ. | |
| લાતઅધની રાગાસે છુદે મધેપરનામ, | ૪૭૧ |
| કોપકરેશઝઝન કરા ગુમ ફતવાયકથાય. | |
| માનઆપે દુર્જનકમ આપાનું દીપાય, | ૪૭૧ |
| અતિવિચક્ષણ પુરૂષને નરે આપસાલીન. | |
| અદ્યાયપનિર્મળ તથા અધવા સંતનિહીન, | ૪૭૭ |
| ધર્મ અર્થને કામનિમ મેરાચાર એલીન. | |
| અજગલ રતન વ્યર્થજિમ માનવ એમિશકીન | ૪૭૮ |
| મદદવિના નયસે કશું એહ ખરૂં ન્યાય. | |
| પક્ષીપક્ષ બલેશદા મરજી પ્રમાણજાય, | ૪૭૮ |
| નિરિશિખરે આંખોવગે રહે મુદ્દામાંસોંહ. | |
| કાકપક્ષની મદદથી ફલમલેનિરણીલ, | ૪૮૦ |
| સિંહ બિચારો ચિતમાં, હું પોચુનરપાશ. | |
| છીડી ન શકે બાપરો, પક્ષવિના લહે ત્રાસ. | ૪૮૧ |
| વિના સદાય માનવી, કરી કશું ન શકાય. | |
| શાલિવિના તંદુલ કદો, વાળુ નહિ ઊગાય. | ૪૮૨ |
| વિદ્યામાં શુભ ચારણે, શુરૂ ધણે દિલકાર. | |
| સુર્યશુક્ર મંત્રમંત્રણા, નિષ્ઠ જોમ સાન ર. | ૪૮૩ |
| ભણુ નહિ બુધ શોમમા, એમકરે બાહુમથ. | |
| શુભ મુદુરત વિદ્યા ભણે, સમજે રડા પંથ. | ૪૮૪ |
| પદીત નૃપ કવિ રવિ તથા. ધમે નથે પછુ તેમ. | |
| ધર્મ પ્રવર્તક શાતએ, દૂરે દીપે એમ. | ૪૮૫ |
| નિકટ પ્રગંશા તેહની, અદ્ય હરોજ જરૂર. | |
| ધારણ આધરણી વધે, દૂરે દીપે નર. | ૪૮૬ |
| આમ નિકટ પ્રદીપરો, લોલી નરતરૂ છાય. | |
| સાયર ગર્જન તથા, દૂર નહિ મહિમાય. | ૪૮૭ |
| દાતા અથવા કેવળી, લહે મર્ચન ખ્યાત. | |
| બલિહારી આદાયની, દુખિઆ નરનાં ત્રાંત. | ૪૮૮ |
| ખરજનુંતને પરન્યા, ઊદમ મૈથુન લેશ. | |
| આહાર નિદ્રા ને એવનાં, વધતાંજશે હુમેશ. | ૪૮૯ |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| ભાષાગતિ અકારથી, નેત્રાદિકથી તેમ. | |
| લહે વિચક્ષણ અન્યનાં, વાન હુયની એમ. | ૪૯૦ |
| પ્રથમ તપાસો છંદગી, પછી તપાસો ચિન્હ. | |
| અન્ય આવદાજેલુની, સર્વ પ્રયોજન ખિન્ન. | ૪૯૧ |
| જે આશાના દાસ છે તેમવેનાં દાસ. | |
| આશાદારી જેલની તેલનાં સર્વેદાસ, | ૪૯૨ |
| ઊવમકરતાં અહોનિર્યો ફલથાશેરે સુખ. | |
| વિના દુઝાણે સીંદડા પ્રતિદન પીશે દુધ, | ૪૯૩ |
| નિજપરની ગણના કરે અલ્પભુષિ નરનાર. | |
| ઉદાર ભુવિનાં ચિતરે સર્વવિધપરિવાર, | ૪૯૪ |
| ઊત્તમનિજ ગુણથીલહે પૃથિવીમા પરશશ. | |
| મધ્યમતાત ગુણેલહે અધમ મોશાળાનંશ, | ૪૯૫ |
| શ્વસુરથી ઝાળખાયજે તેઅધમાધમજાણ. | |
| અથવા માતપિતાત્રિયા ઊત્તમાદિક એલખાણ, | ૪૯૬ |
| કવિતારસકે શાસ્ત્રરશ વદન થતી નકહાય. | |
| જ્યમ ક્રતલક્ષેમાનવી સ્વાદકહીન સકાય, | ૪૯૭ |
| ઉત્તમનનો કોપક્ષણ મધ્યમ બેઘરીકાલ. | |
| અધમ કોધ અહોરાત્રિનો મરણ લગે ચંડાલ, | ૪૯૮ |
| વિધિમુદરવો દોહાલેલો આપપિંડ મુદરાય. | |
| પેહેરે પગમાં વાણાહી સર્વભુમિનમદાય, | ૪૯૯ |
| કાર્યાર્થ કારણગણે જ્યાંસગ કાર્યનથાય. | |
| નાવાથી સાયરતરી પામીપાર તજાય, | ૫૦૦ |
| દુર્જન જોગુણધારશે તોપણ ન નરથાય. | |
| સિંહકરેકિપવાશેનો પારજેલેલે ગજરાય, | ૫૦૧ |
| એકઅક્ષર શીખવશે તજકિપકલ અથાગ. | |
| શવળી ભુમિ આપતાં નાંવે અનંત ભાગ, | ૫૦૨ |
| શંકર કનક કેવલ સખુ વશ ફલ લીન. | |
| વહ ભાવ પદનિરૂપત, અવગુણ પવગ્યાધીન. | ૫૦૩ |
| એક શુભથી ગુણ થશે. વિધિવિધે વળખાય. | |
| ભમર બોલી સોના, ગુણથી કોપ લગાય. | ૫૦૪ |

| | |
|---|-----|
| જિહ્વા પંડિત કોઈ નથી, ત્યાં દુઃખ વખણાય. | |
| ચિન્તાવૃક્ષનાં ફેશમાં એરડો નરડો. | ૫૦૫ |
| તર્ક ભાષા મુખમાં વસે, કંઈમાં મંજરી વાસ. | |
| સહે સહે મુક્તા વડી, મનોરમાં વસતાશ. | ૫૦૬ |
| સોળન નીચી નવિકરે, ઊંચી સોળન ખાસ. | |
| ખેસે જેના ડોળધી, ગરેસિત્રમાં ભાસ, | ૫૦૭ |
| મહીવારી પારોકદી દાડલેસેગુધા. | |
| શુભસંભવધી નળજો હશે ગાળતુંદુમ; | ૫૦૮ |
| શુભી એક મુન શુભકરે આપનિત શુભદુખદાય. | |
| અંદ્ર હરે તમ રાગતું તારાધી નવિધાય | ૫૦૯ |
| દારિદ્રી રોગી તથા કષ્ટ સુરખ પણતેમ. | |
| મહાદુખ પરવચ્યતા પરભોજન પણએમ, | ૫૧૦ |
| કોતુંકુંડ નિદોંપછે કોને ન અઠવ્યાધ, | |
| કોણે શક્ય નવિસહ્યા કોણહમેશ આખાદ, | ૫૧૧ |
| સમરથને કહો ભારશું વક્તાને શું અન્ય. | |
| ઊઘમને અલગું કશું શુપરદેશ સુજન્ય, | ૫૧૨ |
| કાંચ ધરે શિરઉપરે મળિ રખાડે ધરમાંય. | |
| પરીક્ષાકરતાં કીમને કાચ મણિ બુદ્ધાય, | ૫૧૩ |
| વાયસ કોકિલ પશિમાં, વરણે તુલ્ય ગણાય. | |
| વરાંત વિરાજે વિદ્યમાં, ત્યારે નિર્ભય થાય. | ૫૧૪ |
| જન નિધિ તરી લંકા ગ્રહી, દશમુખ શત્રુ જસ. | |
| સાક્ષશ હત્યા ક્ષેત્રમાં, કપિ રાખાઈ તારા, | ૫૧૫ |
| હીમનધી સીતા ગ્રહી. ગ્રધું રાજ વલિ તેમ. | |
| ચિણ્ણ હીમન કુશલાપુરે, ફરીન આવે એમ. | ૫૧૬ |
| જલધરમાં જોતિયટ્ટયા, સ્વાસે વૈદક વ્યર્થ. | |
| જંગ વૃથા અતિ અહારધી, મધધડી રાતિ વ્યથ. | ૫૧૭ |
| વદન પદમ દલશારિણું, શીતલ અંદન વાણ. | |
| હુંયા વિગે કાતર ધરે, એ પૂરત અલિનાણ. | ૫૧૮ |
| દેશાદન બાહુલા કંઈ, ધરે પ્રાણથી પ્રેમ. | |
| શુધિ તૃપ્તિ આશી શદા, તેજ બિંદુ જલ જેમ, | ૫૧૯ |

- કરે દેપ વિદ્વાનનું, પુસ્તકમાં નહિ પ્રમ.
મંદ મતિ થાશે સદા, ધૈન બિદુ જલ જેમ. ૫૨૦
- શુદ્ધ ગુધ એક લક્ષમાં કેડે અલસપતિ હોય,
અંગારક દશમે હશે, સુત કુલદીપક જેય. ૫૨૧
- પામે પૂજા ગુરુજનો, થાય નહિ કંકાશ.
ઊજા અન્નનિત નીપજે, ત્યાંલક્ષ્મીનું વાસ. ૫૨૨
- હશે કકેશ વિણ કારણે, સદ્ગુણીનો અપમાન.
અધિપતિ અબલા જ્યાહશે, ધર રૂપે શમશાન. ૫૨૩
- મહા નદી જલ ઓધને, મહા પુરુષ સંધામ.
તથા મહાજન વિરોધને દુસ્તજો સુખકામ, ૫૨૪
- પિન્ત દહમાં ધન ધરે એકસંપ પરિવાર.
જેષ્ઠપુત્ર અતિશ્રેષ્ઠ ત્યમન હશે ધર ધરબાર, ૫૨૫
- અસત્ય શમું પાતિક નથી સત્યશમોનહિ ધર્મ.
વિવેક શમો બાંધવનથી મોહ સમોનહિ કર્મ. ૫૨૬
- ધર્મ તૃણા શમ જ્ઞાનિને સૂર તૃણાસમ મરણ.
છતેન્દ્રિય નારી તૃણા નિષ્ટહીને જગતમણ, ૫૨૭
- વનમાં પણ રાણીસદા પામે દાપ અછેહ.
વીતરાગને નહિ નડે પાતિકની એક રેહ, ૫૨૮
- નહિ વિદ્યા વ્યવશાય જ્યાં નથી ધનાગમ ભ્રાત.
નથી આત્મસુખભાવના ત્યાં ન વશો એકરાત, ૫૨૯
- નરમા ધુરત ગાયજો કાકે પક્ષીમાં તેમ.
શિયાલ ધરત વનચર વિશે માલણ ત્રિયમાં એમ, ૫૩૦
- અધપતિ પામ્યાથકાં પ્રથાકટાક્ષ હશેજ,
વારદાપ રાત્રિવિષે સર્વે વ્યર્થ થશેજ, ૫૩૧
- તિથિદાપ નહિ પ્રાતમા થાગદાશ નહિ સંધ્ય.
નક્ષત્રદાપ દુરંધશે એકઅલીચ સંબંધ, ૫૩૨
- ગુણપ્રગટે નરના સદા નરહે છાનાછેક.
કશમ દીઓ કરુનુરીને મુગંધ થશે અતિરેક. ૫૩૩
- ઉત્તમ આશ્રયથી લહે ઉત્તમપદ અનિમેષ.
એકા સિંહ પ્રસાદથી ગજહોડાપર મેષ, ૫૩૪

| | |
|--|-----|
| કર્મ વિદ્યા ધન છ'દગી મોતયાન એ પંચ, | |
| પુર્વેભવ સંસ્કારથી મલ્લશેઠધજાગંચ, | ૫૩૫ |
| નવઅંગુલ લેખણુ જાલી હાંનીહીન કરેય, | |
| અધિકી અધિકાદાયદો મુખગુપ્તકર્ષ ધરેય, | ૫૩૬ |
| આશામોટી રાક્ષસી આશા એ વિપવેલ, | |
| આશાપાસપરિહરી કરે નિરાશી ખેલ, | ૫૩૭ |
| પરઉપદેશે આગલા સહુ વાચ્યાન વિશેષ, | |
| કરતાં દુધેર સર્વને એમાં મીનનમેષ, | ૫૩૮ |
| પરઅવગુણુ દેખે સદા નિજગુણુ દેખે લોક, | |
| પરગુણુ નિજ અવગુણુ કાહે એહવા વિરલાકોક, | ૫૩૯ |
| મરમ પરસ્પર બોલતાં પામેસ'કંઠઆપ, | |
| પુનઃવક્ષીણુ તેનું થસે મરણુ પામ્યા જ્યમ સાપ, | ૫૪૦ |
| પંચકદ્ધ ત્યમ ચાલતું માન પંચની વાન, | |
| જ્યમ પંચેન્દ્રિય કાયમે સોભે મુંદર ગાત, | ૫૪૧ |
| અન્તયુધ રૂપિશ્રાધને વિહાણે વરસાદ, | |
| દંપતિ કલેશ જડવાતરી છેવટ'સહુ નિરાવાદ, | ૫૪૨ |
| તપશા નિશ્ચલ ચિતથી જોગક્ષેમવિધિ હોય, | |
| પ્રાયશ્ચિત તેહજખર સમજેવિરલા કોય, | ૫૪૩ |
| કાણે વિરલા સદગુણી રાક્ષિયો નિધેન કોય, | |
| ધાસાનઅતો માનવી તેહ કિખારી હોય | ૫૪૪ |
| અન્યાચી લક્ષ્મી જિહાં ત્યાં સરસ્વતિ કિમ હોય, | |
| પ્રાયે સાગુ વહુ તણું અજમનનું જ્યમ જોય, | ૫૪૫ |
| બાળકથી પણ નીતિનું મહાણુ કરે નરનાર, | |
| મુખ અભાવે જ્ઞાનસો ગ્રાગાવે હિતકાર, | ૫૪૬ |
| બાળકથી પ્રીતી પરે ત્યમ કારણુ વીજહાસ, | |
| પાદકરે અખલા ધરી કંઠે દુર્જન સહવાસ, | ૫૪૭ |
| એસે ગર્દભ ઉપરે વટે અસ'બધ બોલ, | |
| છ કારણુથી મનુષ્યનું ધરસે નિશ્ચય તોલ, | ૫૪૮ |
| બાળ્ય અધિક યુગીમાં વિદ્યાવીર વીવેક, | |
| વીના બાળ્યથી પાંડવો પામ્યા આપદ છેક, | ૫૪૯ |

- ધરે પરસ્પર દુષ્ટતા સોયે તાકયો વ્યાધ,
વ્યાધે મોર વિનાસવા રહો તર્ત શરસાંધ. ૫૫૦
- મોરે તાકયો નાગને નાગે મંડુક તેમ,
મંડુક તાકે મક્ષીકા મચ્છગડાગલ જેમ. ૫૫૧
- અન્યોઅન્ય વીનાસવા કરે મહા પ્રતીકાર,
પાપી મન સમજે નહિ મરણ થશે પલવાર. ૫૫૨
- સ્વાન સુખી મનથી હશે મનુરને મન રહેલ,
ચોધરીયાને ચોકસી તેથી સુખી પટેલ. ૫૫૩
- શેઠ સામતો બક્ષીશે ત્યમ દીવાન વીચાર,
રાજ એજ દો તથા સુખી પુલેટીકાર. ૫૫૪
- જડજ ગવર્નર લારડો ભુમીપતી પતસાહ,
મોટી પદવી હાલમાં સર્વથકી શહેનશાહ. ૫૫૫
- ભરતક્ષેત્રનો દેવતા હરી હલધર ત્યમ જાણ,
ચક્રી ચક્રવે ચાલવે એકલછત્રી આણ. ૫૫૬
- સુર્ય ચંદ્ર દીગપાલકો લોકપાલ મહારાય,
સકાલિક સુર રાજવી પદવી ધર જગમાય. ૫૫૭
- મનથી સુખ સાને સહુ અમીર તેમ ફકીર.
નીશ્ચય કીધું પડીતે સુખી સંતોષી ધીર. ૫૫૮
- અંધકાર દીવો ભાળે કજ્જલ ઉતપતી થાય,
જેહવું ભોજન ભોગવે તેવિ પ્રજા નીરમાય. ૫૫૯
- ઉદામ કર્મથકી થશે હરેક કાર્ય નિષ્પત,
તાળી એક કરે કદી પાડવા કુણ સમરથ. ૫૬૦
- લોભઅધ સ્વારથ જીવે ન જીવે અ.પદ્ધાન,
જયમ પય દેખે મીંદો ન જીવે મુસલદાન. ૫૬૧
- વીપ્રનામ સર્જાતછે ત્યમ ક્ષત્રી વર્માત,
ગુપ્તાંતે વ્યવહારીઆ કહો શુદ્ધ દાશાંત. ૫૬૨
- વેશ્યા સદગુણી નહીં હશે નહીં લક્ષ્મી સ્થિરવાસ,
વિવેક નહીં છુટ મનુષ્યને નથી કર્મનું નાશ. ૫૬૩
- વીણા વ્યર્થ બધીરને વૃથા અંધને ચીલ,
પુષ્પમાળા કપીને વૃથા ત્યમ અહંકારી મીન. ૫૬૪

| | |
|--|-----|
| વ્યસન યજ્ઞ ચમુપા તમે પજુ તેમાં શે રાસ, | |
| પાર વીવા વ્યસન છે કે વીધબર પ્યાર. | ૫૬૫ |
| સહે વીધેકી રામને મુન્ય દરબ પજુ માન, | |
| જેમ આંકડા પાછળે મુન્ય થશે મુન્યાન. | ૫૬૬ |
| મધ્યાદીક જલ જંતુએ રામને પપજદ ન્યાય. | |
| પજુ ખ્યાતી મળી દમને પૂંચે યશે ગયાય. | ૫૬૭ |
| બે પદે રાસીરાજતા કાંતી ગરબી માય, | |
| પાડુ ખ્યાતી પુદ પદાની પૂંચે યશે ગયાય. | ૫૬૮ |
| જેનો રાગ પ્રાદેશી તેની જાન ગયાય, | |
| રાગની પ્રભુતાયકી સામેળ નામ કહાય. | ૫૬૯ |
| વાયસ કાપથ કુકડો કૂળ રડા કરનાર, | |
| કુના ગજ હોજ વાણીયા કુલના કેપીયાર | ૫૭૦ |
| કુલ મીસાઇ પૂત પય દેહ રેશનને છાર, | |
| ઇત્યાદિક વસ્તુનાજુ મુલ કદી ન તપાર. | ૫૭૧ |
| નેત્ર મુર્યનાં તેજથી દેખે સાધણી વસ્ત, | |
| પજુ નહી દેખે મનુષ્યને થશે એકતું અસ્ત. | ૫૭૨ |
| ત્યમ ઉચમ દેને કરી થશે શંપુરણ રીદ, | |
| એક અણાવે વ્યર્થ છે એહ ખરેખર જુધ. | ૫૭૩ |
| ઉચમ અક્ષત બે થકી ગણશે રીક્ષક મથ, | |
| એક થકી મુઝે નહી મુઝ વચનના પથ. | ૫૭૪ |
| જેમ મથ કે મુરવીના ક્યમ શીખે મતિમાન, | |
| તેમ કીવાને જ્ઞાનવીણ ક્યમ રીઝે ભગવાન. | ૫૭૫ |
| ક્યમ અક્ષર ઓળખાણથી વાંચે રાખ્દ પ્રસીદ, | |
| તેમ નામ ઓળખાણથી થાશે કારજ રીદ. | ૫૭૬ |
| પજુ વાંચનવિણ શિક્ષકો લેખે કેમ ગણાય, | |
| દસ્કત જુદ વાંચે જુદાં આહુવું ન્યાય કહાય. | ૫૭૭ |
| વિના વાંચણીથી થશે અનરથ આમ અપાર, | |
| જિનવર બદલે વાંચતાં જાનવરો તિજુવાર. | ૫૭૮ |
| કણ બરતાં નર કોથલો મજાણુલ હાંતે રહાય, | |
| ધુળાયે તવ તેહને દાણા પુષ્કળ માય. | ૫૭૯ |

- મદાન્મત ગજની પરે દોડે ચિત જરૂર.
અંકુશ જ્ઞાન પ્રહારથી કદિ ન જાશે દુર. ૬૧૦
- મુલદો ને માંત્રામમાં સભા મધ્ય ભુવ તેમ,
જય અપજય ક્ષણભાવમાં બની જાયછે એમ. ૬૧૧
- ન ચલાવે પાંપણ કદા ચચુ ચક્ષુ કોટ,
શીશ પદ્મ જુગ દેહને સ્થિરતા કરીશ ચોટ. ૬૧૨
- નાક અણી ઉપર ધરે દષ્ટી દ્રઢ વિશેષ.
એક પગે ઉભો રહે બગલો તાપસ બેસ. ૬૧૩
- પણ સમરણ કરે મીનનું એ મોટી છે ખોટ,
જલચર દેખી શીઘ્રથી પામર કરતો ચોટ. ૬૧૪
- ઊપર ઉજવલ ગોપદો અંદર અંતર હોય,
ઠગબગરગથી સારખા મત વિદ્યારેા કોય. ૬૧૫
- ઠગમાલા માયાતણિ ધ્યાન ધનકે ધાન,
જાપ પાપનુ આદરે તપગપનું સસ્તાન. ૫૧૬
- જોગ સહો જુગતિ નહી ખરો અજોગ હરામ,
ધર્મ ધુરતનું ધરણીમાં શહિ ન સરશે કામ. ૬૧૭
- ગુણકારી હરે તથા ગુણકારક જે શીખ,
પ્રાપ્તિ કરવા કારણે માનવ માગે લીખ. ૬૧૮
- એષ્ટ કવિ કૃત કાવ્યથી વાક્ય ગ્રહણ કરે કોય,
રત્ન ગ્રહણથી શાગરે કદી ન ખામી હોય. ૬૧૯
- સર્જન પીડા ભોગવે કીડા ભોગ અશાંત,
પુત્ર મરે દુખ તાતને એ કલિ કાળ કરંત. ૬૨૦
- સ્વજન વૈરપર મિત્રતા રાજ્ય યવન પરિ પુર્ણ,
ન્યાય નહિ ધરણી વિષે આંજે કલિમલ ચુર્ણ. ૬૨૧
- નીરશ ધરણી બસ નૃપ ધરે વિબુધ અહંકાર,
લોલી નૃપ જડ મંત્રવી હારે અન્યાય ભંડાર. ૬૨૨
- મેઘ અદ્ય તરણી તપે જપે ન કો પરમેશ,
સંપ જંપ પત્ત દુબળાં બસા નડેજ હંમેશ. ૬૨૩
- બાંધ થોંધ પરીક્ષીણતા દેવશેવ બસહીન,
દાન માન દાક્ષિણતા ધરી જુવાની દીન. ૬૨૪

| | |
|--|-----|
| દાતા માતા પડિતા ખડિત હુના આપાર, | |
| રાજાદરામય જાણી મુશપાન ગિરદાર, | ૬૨૫ |
| નેમ ગ્રેમ નીરોગતા સત્તા નાહીદુર, | |
| મેથ તેગ નિર્ભય થયા શંક પંકનુપુર, | ૬૨૬ |
| રોગ રોગ કંઠકતર સાંચઆંચને વાંચ, | |
| પંચ પ્રપંચી વંચકા વળો વેગલોસાચ, | ૬૨૭ |
| પુત તર નિરુદ્ધ ધણા જોશ કોશ લધુતેમ, | |
| નંગરંગ વળા ચલે કલિ મહીમાછે એમ, | ૬૨૮ |
| સ્થાન-મહા બળગાનછે સ્થાને પુજા હોય, | |
| રાગ તખ્ત વિરો રહે દીપે અધિકો સોય, | ૬૨૯ |
| મરાપયોધિમાં થકે ખેંચે ગજ બલવાન, | |
| જલ મુકી થલમાં થતાં ઢંડે તેહને સ્વાન, | ૬૩૦ |
| પંકજ સરોવરમાં વશે તોજ વિહરવર થાય, | |
| સ્થાન ભ્રષ્ટ થાતાં થશે હીન પ્રભાગુણ જાય, | ૬૩૧ |
| સૂર્ય ચંદ્ર પળ કમળને કરે મંદુલિત પ્રાય, | |
| જળ મુકી સ્થલમાં થતાં તો જશે ચગદાય, | ૬૩૨ |
| રાગ મંત્રી કલવધુ દંત પુરૂષ નખ કેશ, | |
| સ્થાન ભ્રષ્ટ શોભે નહિ સ્થાને શોભ વિશેષ, | ૬૩૩ |
| આશ્રયથી લધુગુર થશે એહ ખરૂંછે ન્યાય, | |
| દર્પણમાં લધુતા લહે જેમ જુઓ ગજરાય, | ૬૩૪ |
| લહે મહાજન રાગતે કીંમત પુષ્કલ સોય, | |
| જલગિંદુ પળ દીપથી મુક્તારલ પદ હોય, | ૬૩૫ |
| ધન મેળવતાં આપદા ત્યમ ગાપવતાં કષ્ટ, | |
| પરીસહા પરીમહ ધડી દસગા મહ ઉતકૃષ્ટ | ૬૩૬ |
| લેખક ગુણ મુજને તમે છતેદિય લધુદસ્ત, | |
| એક વચનમાં સમજશે નિર્ણયતા સમસ્ત, | ૬૩૭ |
| ગજ શાસ્ત્ર પંચિત કરે મન એકામ આપાદ, | |
| એકે મુઠક આશને એ લેખકે ઉન્નાદ, | ૬૩૮ |
| અવગર વિષુ દરલે ક્ષમા કચપપરે દિનકાર, | |
| અવગરથી ચનમુજ થડા જેમ કીરગમણીવાન, | ૬૩૯ |

| | |
|---|-----|
| દેવ નહિ યાચે નહિ નહિ પર નિંદા દાપ, | |
| તેડયા વિણ આવે નહિ નથી રોશને તેપ. | ૬૪૦ |
| એહવા ગુણ ધરતાં થકાં પથ્થર પણ પુજતય, | |
| તો માનવ ક્યમ નવિસલે ઉત્તમ પદવી રાય. | ૬૪૧ |
| વૃંદવચે પણ ગુણ ધરે થાશે લાલ વિશેષ | |
| આભવમાં કદિ નવિ થશે પણ પરભવમાં બેશ. | ૬૪૨ |
| બે માનવ આ વિશ્વમાં ભેદે સુર્ય વિમાન, | |
| ક્રિયા યુક્ત મુનિ જાણશે પામર પણ દે દાન. | ૬૪૩ |
| બે માનવ આ વિશ્વમાં દેવ થકી પણ સાર, | |
| સમસ્થ શાંતિ આદરે નિર્ધન પણ દાતાર. | ૬૪૪ |
| થાહુ મુખ આપદ વિષે ધ્યાન લાગે તોય, | |
| ક્યમ ઉન્નદાણે આક્રુષ્ટ થાયું વડલભા હોય. | ૬૪૫ |
| આત્મી પરીચયથી માનવી લહે નહિ સતકાર, | |
| પુન્યમસગ્રી નહિ માનતાં નમે બીજા સહીસાર. | ૬૪૬ |
| ચક્રિને પાંચે સહે એ ઉત્તમ વ્યવહાર, | |
| કૃશાકૃત્તી શગ્રી બીજાનો વાંદે થાહુ નરનાર. | ૬૪૭ |
| ધનવાળો દાતા હશે ભુપ વિવેકી તેમ | |
| વિદ્વાન, ધરે વૈરાગ્યતા શીલવતી ત્રિય એમ. | ૬૪૮ |
| પુરણ પ્રમુતા પામીને ધરે નહિ અપીમાન, | |
| પાંચ રત્ન વસુધા તણે પાંચે વેદ સમાન. | ૬૪૯ |
| લેતા ગુણ જાણે નહિ તેને નિંદે તેલ, | |
| બ્રહે વિભાડી લીલડી તરે વૃંદાદ્ય બેલ. | ૬૫૦ |
| સખા નહિ તેલને કહેા નથી વૃંદ સમુદાય, | |
| વૃંદ ન સમજે તેલને કહેથી ધર્મ નરનાય. | ૬૫૧ |
| ધર્મ મરેલ નહિ તેને સત્યજાહુ નથી વલ્લભ, | |
| સત્ય ન જાણે તેલને જેનાં જહુ માવાલ. | ૬૫૨ |
| મિત્ર નિઘ્રુવાવાન જે એના દુર્લભ દેવ. | |
| ક્યમ એવાય મી મનુ મળવું નવિસલ હોય. | ૬૫૩ |
| લેને જહુલા માનવો તેની પ્રમુતા થાય, | |
| અન્ન દેવતી પુન્યમાં જનમાં બહુ વસ જાય. | ૬૫૪ |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| લેને લે માન્યું સદા તેને તેણે પ્રમાણ, | |
| જન્મ્યા તેરસા સવમાં વાંધે બીજે વખાણ, | ૬૫૫ |
| લૂંપે પણ અપરાધથી પામે આપદ કૌમ, | |
| લીંચાલી બધાં કાઢી સાથે ન લેતે એમ, | ૬૫૬ |
| નબળા પણ પ્રભુ સદાયથી નરે મીઠું માન, | |
| લ્યમ લીંચાડે મરણથી તુલ્યો ઉદકનિપાન, | ૬૫૭ |
| બોમ વિભુવજ્ય અંદગા બામા ભુવજ્યકંત, | |
| ભુમી ભુવજ્ય ભુવતી વિદા ભુવજ્ય શંત, | ૬૫૮ |
| મન મધુકર મદ માનની મરમરત-પમ મિય, | |
| મદન મર્કટ માયા મમાદશનું અંગણ વેગ, | ૬૫૯ |
| માન લીલા મમરે નાંદ વિવિધ પ્રસંગે એવ, | |
| લેણે ધૂન ખાધુ નથી તેણે પ્રસંગે તેવ, | ૬૬૦ |
| આશા હુણ નહીં વહે મનરથ જલપુર, | |
| તુલ્યસિદ્ધર વધે સદા રંગમીન મગ કુર, | ૬૬૧ |
| તોર રૂપ પદ્મી વશે ધૈર્ય વૃક્ષ ધરનાર, | |
| મોહ પ્રવાહ પ્રચુ-છે ચિંતાતીર અપાર, | ૬૬૨ |
| શંકર નોકા લેખથી નહીં ઉલ્લસ્યા જેવ, | |
| પામ્યા મુખ મેર સમા હંદ્ર ન પામે તેવ, | ૬૬૩ |
| સી અશ્વવા શ્રી વિષે ઘરે ભરેંગેસો જેવ, | |
| મુગ્ધ નર ઘણો મહિ આપદ પામે તેવ, | ૬૬૪ |
| ખાલા કે વ્યાલી તણું હરે કોણ વિશ્વાસ, | |
| સ્વાસ વાસ આશા જરો થરો દેહનું નાશ, | ૬૬૫ |
| નારી અધિકારી હશે હમ મિત્રાત્મ્યમ જાણ, | |
| મુરખ આગેવાન જ્યાં તે મંદીરની હાણ, | ૬૬૬ |
| દાન થકી દેતા કદી વસ્ત્રન થાય નરેશ, | |
| માન શેવકે સરસથી સરો શાસ્ત્ર કે વેશ, | ૬૬૭ |
| પાસ હાથ કે વાશથી વનિતા વસ્ત્રન હેાય, | |
| દેવ દેવ માન નહિ જીતી ન શકે કોય, | ૬૬૮ |
| લેહે મજા ગિર જંતશથી વાગુ ગમન કરાય, | |
| જ નસમાં રોડે નિરણય તોપણ પશુ કહાય, | ૬૬૯ |

- વિના વિવેકે વિરવમાં માનવપણું કયમ થાય,
 શુક શીખે હુન્નર ઘણા પશુતા નહિ પલટાય, ૬૭૦
 કાક તનુ કયન મરે અંચુ નંગ જડાય,
 હંશપણું નહિ પામશે કાંકાં કયમ ભુજાય, ૬૭૧
 સિંહ ચર્મ ધરે ખર કદી શિંહપરે દર્શાય,
 શીઘ્રગતિ કરે જોશથી ભુલુક્યમભુજાય, ૬૭૨
 કુના થકી પીચો ઘણું જરાજીવું તનુ જશ,
 રોગાદિક વ્યાધિ સહે શિંહન થાય ઉદાશ, ૬૭૩
 કાલ કરાસનાં પાશમાં પડ્યો કદિ ચનરાજ,
 ઘાથ ઘાસ ચિતે નહિ ન તજે કુલનુ ખાજ, ૬૭૪
 ત્યમ ઊમતા કુલના નરો સજન પડિત સંત,
 હિનકાર્ય વાંછે નહિ ભારતી એમ ભણુંત, ૬૭૫
 હીન પુરુષને હેતથી બોલાવે દુખ થાય,
 જ્યમ લીહાલા હાથમાં લેતાં કર મહિનાય, ૬૭૬
 અદાતા કુલ દોષથી દરિદ્રી પાપનું વાંક,
 પિતા દોષથી મુરખતા જનની દોષે ચાગ, ૬૭૭
 જોવન ધન પ્રભુતા તથા ત્યમ અવિવેક વિચાર,
 એક થકી આપદ મળે કહો કશું જ્યાં ચાર ૬૭૮
 નીચ કોપ જે આદરે સરે કહો કયમ કાજ,
 કષોત ઘણા પ્રાકૃમ કરે કયમ વસ્ય વરતે ખાજ, ૬૭૯
 નર વિભુપણ રૂપછે રૂપ શોભા ગુણસાર,
 ગુણ વિભુપા જ્ઞાનછે ક્ષમાજ્ઞાન શણગાર, ૬૮૦
 સંપ કરો સજન સહુ આપદ કેમ નડાય,
 જ્યમ પાણિમાં વસ્તુનું બોળું નહિ વરતાય, ૬૮૧
 ગિરિરણ શાયરમાં તથા રોગઅનલ શક્ય,
 રક્ષાથાશે તેહની પુન્ય હશે ઉતક્ય, ૬૮૨
 દાનવુક્ત અપશમસે દેહનિરોગીસાર,
 અધાકુત મન શોમતા સદાચાર હિતકાર, ૬૮૩
 દીર્ઘાયુઆગમ મનિ અમૃત રશમય વાક્ય,
 પ્રાપ્તથાશે તેહનાં પુર્વ કુન્ય અધાગ, ૬૮૪

| | |
|--|-----|
| કોનકન તેલનાં કુળા પાત્રાનુક્રમશઃપાપ. | |
| પારનદિ પશ્ચિમનું કોનકનની સ્થાય. —૧ | ૧૮૫ |
| પદ્મવત્સ સાહે પદ્મ સ્થાય (વિષે) પિ. સ્થાય. | |
| વદન વિના બોલે ગાંધિ કહેલે અમૃતમય. —૨ | ૧૮૬ |
| પદ્મ ઉપર રથ રહે મરણી પદ્મ ખેડન. | |
| આલે વાયુ વેગથી રહેસાદા રિપર ભુવ. —૩ | ૧૮૭ |
| કાલુમુખનાદિગીદી છમકાવનાદિનાથ. | |
| પાંચપતીનાદિગદી કહેવાળેમાલદા બાગ. —૪ | ૧૮૮ |
| પૂર્ણકોપર વાસોવરે નદિવિદગમશીધ. | |
| આમૃતમય શકરનાદિ છાલ વરનાદિ શિધ. | ૧૮૯ |
| પાણીમાદીગમે સદા નદિમેખનાદિ કુંભ. | |
| કીમનથી વેધાયછે ખરોલુ અમૃત. —૫ | ૧૯૦ |
| અદ્ધ ત્રયુલ ધરીરહે નદિહરિદરદાય. | |
| ગદા બાળીય જામુલે નદિ ભીમજી હોય. | ૧૯૧ |
| રુચરે આલે સદા નદિ જોગી નરનાથ. | |
| શીતા વીરોદ્ધા બોગરે નદિ તથા રઘુનાથ. —૬ | ૧૯૨ |
| રજા ગીએ નદારા નહી ખિલવાશી નહી નાગ. | |
| સતિમાં જામતો રહે નહી ભુત નહિ વાધ. —૭ | ૧૯૩ |
| શીખ ગતિ નહિ વાયરે મુખ તીક્ષ્ણ નહી બાળ. | |
| હુખ દાયક વેરિ નહી નાગ કહે ગુણબાળ. —૮ | ૧૯૪ |
| લાઠ માંશ લોહી નહી છવ નહિ તેમાંલિ. | |
| શિર છદન કરે હલથી રાત્રાદિક પળ નાંહિ. —૯ | ૧૯૫ |
| એક પદારથ એલુપુ મગરચુલમજા બ્રાત. | |
| આંખુથી બોજન કરે પેઠ ઉપર બે હાથ. —૧૦ | ૧૯૬ |
| હલ રૂપાલુ તેલનું કરે નિરતર નાદ. | |
| સ્થાવર પળ આલે ઘણુ ઉપજવે આદહાદ. | ૧૯૭ |
| જુદીજુદી નીનના ઉપના શુભ આકાર. | |
| ચીશ કરે કદી જોશથી જીવ નથી નિરધાર. —૧૧ | ૧૯૮ |

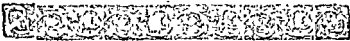
૧ અવન ૨ લામળ. ૩ કુબારનુચા. ૪ લેખળ. ૫ શ્રીરંગ

૬ આ. - લોમ ૭ આકળ. ૮ કુબારોદોર. ૯ ધડીયાળ.

પેટી એક દિડી ભડી આવત ખાંડ ઉકાર,
 ત્રણ કાળે ખુદે નહિ ચકુને યુગકરનાર. —૧૦ ૬
 અગ્નિય પાણી આલે સ્વર્ણ જાતે આગલા સોય,
 મારું વાજન ઉપર થકે પાણી જુને નહિ રીત. —૧૧ ૭
 રત્ન માલ આવક નહિ વરતે થકું મકાશ,
 દ્રવ્ય આદર્ય જાતે રહે છે સમજાની પાશ. ૧૨ ૮
 તે જિનપર જગ આગિને તારતાર તું તાર,
 ભાવક ભાવન કેશરી ત્રણ ભુવન ભરીર. ૧૩ ૯
 સમતા આશુત કુંડલા નેય મદમ દલસાર,
 ધર્મનરૂ આલીસમા ભાગ વિચાળ વિચાર. ૧૪ ૧૦
 કમનરૂ મજામજવી કાંતિ ભાષકર જેમ,
 અંજુલ પદ પાવન ધમ કરતા કરતા પ્રેમ. ૧૫ ૧૧
 વિચારા સુખમરિ કાશી કાંકર કેશવ દેવ,
 સર્વ સ્ત્રી સ્ત્રવિ મેકામે ફેર મક્ષા નિર્ભય. ૧૬ ૧૨
 જગજન જિનપર જગમરિ મુક્તચરિતર વિવેક,
 જગજન મુખકર મુકુચ જગજન સુખમરિનંદ. ૧૭ ૧૩
 કમલોદય સુખચિત્તો ભાવ્ય કમલોદય દાસ,
 રત્નમુનિ રૂપી રૂપી સમગ્ર મુનિભાસ. ૧૮ ૧૪
 ખંડત મનનિય મીઠીરતી ભાવ્યર મુખકાર,
 મારા ભાવ મુદ મયલી મુખકારી મુખકાર. ૧૯ ૧૫

પ્રાર્થના.

નમસ્તોત્રીય મુરતિમયો નમસ્તોત્રીય
 નમસ્તોત્રીય વિદ્યાવિજયોત્તમ
 મનેદે મુનેદે મુનેદે મુનેદે મુનેદે
 મુનેદે મુનેદે મુનેદે મુનેદે મુનેદે



અથ ગુણધાખ્યાનું

હુહા.

- | | |
|---|----|
| હેમાચાર્ય પદ પ્રજુમીને, કહું ગુણસ્થાન સરૂપ,
નિનુણિને ભવ્ય પ્રાણિયા, સદૃજ તરે ભવ્ય કુપ. | ૧ |
| મિથ્યા દર્શન ઉદયથી, મિથ્યા દ્રષ્ટિ મળ્યા;
ભદ્રિક પ્રજામિ આશ્રયી, મિથ્યા દ્રષ્ટિ ગુણ ગાય. | ૨ |
| મિથ્યા અનુદય વરતતે, તીવ્રાનું બંધિ જિવાર;
પદ આચલિકા મર્યાદનું, સારુવાદાન નિરુધાર. | ૩ |
| સમંકિત મિથ્યા યોગથી, અંતર્મુદુતે સ્થિતિધાન;
તેને વીરે વર્ણવ્યું, મિથ્ય દર્શન ગુણ થાન. | ૪ |
| અપ્રત્યાખ્યાની ઉદયથી, અવિરનિરાશ્યદ્ જાણ;
તીવ્રાનુગથી કાયોપસમે, કે ઉપગમ પીછાવ. | ૫ |
| પ્રત્યાખ્યાની ઉદયથી, વિરતાવિરત વિચાર;
દેશવિરતી એ નામ છે, પંથમ ગુણ વ્યાપાર. | ૬ |
| સર્વ જુનિ પામ્યા પછી, કરે પ્રમાદ નિવંધ;
અપ્રમત્ત અજુગાર જે, મસમ ગુણનું પંથ. | ૭ |
| ઉભય પરસ્પર પરાવૃત્તે, અતર્મુદુતે મધાન;
જિત કદથી આચારનું, એ દેવમ વિનિવાદ. | ૮ |
| જે ગુણસ્થાનક પ્રાપ્તથી, સ્થિતિ ધાતાદિ સર્વ;
કરે અપૂર્વ દીનથી, એ છે કરુણ અપૂર્વ. | ૯ |
| તેમા સ્થિત મુનિ દેશરી, ઉભય એવિ આદર;
ઉપગમ અથવા કાયકથી. કરે કર્મનું મદ. | ૧૦ |
| અથવા તર નિમ્મધનાં, અન્યા અન્ય તમામ; | |

- નિવૃત્તિ આદર કપાયની, નિવૃત્તિ આદર નામ. ૧૧
- જે ગુણ સ્થાને મુનિ તણા, પરસ્પર સ્થુલ કપાય;
તેથી નિવૃત્ત પ્રણામનું, દેરદાર નહિ થાય. ૧૨
- એક સર્વજ્ઞા પરિણામ જે, સહુના દર તે થત;
અનિવૃત્તિ આદર નામએ, ગુણ સ્થિતિ અંતર્મુહુર્ત. ૧૩
- જે ગુણ સ્થાને વિચરતા, સુક્ષ્મ લોભ ધરત;
સુક્ષ્મસંપરાયિક કહ્યું, ઉભય શ્રેણિ વિચરત. ૧૪
- મોહનીય ઉપ સમ થકી, ઉપસાંત મોહનામ;
મોહ ક્ષીણ કરવા થકી, ક્ષીણ મોહ ગુણ ધામ. ૧૫
- ધનઘાતીનાં ક્ષય થકી, કેવળ જ્ઞાન લહત;
નામે સજોગી કેવળી, એ ગુણ ઠાણ કહત. ૧૬
- ત્રણ યોગનાં ક્ષય થકી, પંચાક્ષર પરિમાણ.
નામે અજોગી કેવળી, ચઉદસમું ઘુણ ઠાણ. ૧૭
- એ ચઉદે ગુણઠાણનાં, જે નિશ્ચયથી જાણ;
તેના રત્ન મુનિ કરે, સર્વ વચન પરમાણ. ૧૮
- શસાક્ષ નર ચરિત્રમાં, અનંતનાથ અધિકાર;
તેમાંથી ગુણ સ્થાનાં, દોહા કીધ અઢાર. ૧૯



વૈરાગ્ય વિષે

સૌરઠા.

| | |
|--|----|
| આ સંસાર અપાર, સાર ન મળશે સર્વદા; | ૧ |
| થેતી થા હુશીયાર, નાહતર નહશે આપદા. | |
| જન્મો તે જનાર. નધિ રહેવાનું કોઈને; | ૨ |
| મરજી સમે નરન રૂ, સપજાં રહેશે રોઈને. | |
| પાપી પોતો જામ, કરશે અનરથ આપદા; | ૩ |
| બુદ્ધી મગ્ન મુલામ, રખડી રહિશ તું રાંકડા, | |
| વેં દીધા અપરાધ, લેખો ચાકસ પુછશે; | ૪ |
| ખૂંચી લેશે ખાંધ, ત્યારે કશું ન મુજશે. | |
| દીલાં પડશે અંગ, અરે નફર થાકશે ફના; | ૫ |
| ધણ વિનાનાં દંગ, વાંકાં આકારે ઊંટનાં | |
| જામ કરશે ઉત્પાન ત્યારે રડિશ નિહાલીને, | ૬ |
| રડે ચારની માત કોડીમાં મેડાં ધાલીને. | |
| આ જાવ ખોપુ વ્યય પરબાવ માફે નહિ થશે, | ૭ |
| દીધાં બહુ અનરથ વાચો બેધી રહી જશે. | |
| ધારો સપજું ધૂળ તાફે એમાં કાંઈ નથી. | ૮ |
| હોરે જેમ આકલુષ્ય મદા. નોડાની પચનથી. | |
| જાઝા મ કર જાતન દેદ છદ દેશે શાદી, | ૯ |
| રહેને મરે જનન ક્યારે પાલુ દરે નહિ. | |
| રોડિયુ પાછા દીસ મકર હુવે મેનાખને. | ૧૦ |
| નીકળવું મુખથી મદાદ વાળી દુઝાનને. | |

- વણશી જાશે કાજ, પછિ પસ્તાઇશ પ્રાણિયા;
ગયું રાવણનું રાજ, એક જે નોતા વાણિયા; ૧૧
- ભલે મલે મુરવાસ, તેમાં અતલખ શું શરે.
મીઠી તોપણ છાશ, દુધની ગરજ નહિ શરે, ૧૨
- જ્યારે છાંડશ દહ, થાવાનું તો થઈ રયો.
પાછો નાવે ગેહ, મડો મશાણે જે ગયો, ૧૩
- ધિક ધિકરે બેભાન, જોયું સધળું ગાંઠનું.
જન્મ ઘોળીનું સ્વાન, નહિ ધરતું નહિ ધારતું. ૧૪
- આવ્યો ભીડી મુંઠ, અતે કર કીધા ખુલા;
વાયુ પ્રમાણે પુંઠ, તેં તો આપી વેવલા. ૧૫
- અવેજ જોયું ફેંક, હવે શું બનશે આપડા;
ખાધાં નહિ તેં પેંક, હાથ ખાજ્યા અમથા જડા. ૧૬
- પ્રાણીપર દંઠ તલપ, હુજધાણી કરી નાંખશે;
તોડી સહુનો કડપ, એક લાકડે હાંકશે. ૧૭
- હજી બચવાની આશ, અરે આવી છેલી ધડી;
વાજયું સત્યાનાશ, મીયાંની ઊંચી ટંગડી. ૧૮
- પ્રદક્ષરે મસ્તાન, તારું નહિ ચાલે નકી;
ગાડા નીચે સ્વાન, લાર ઉપાડે મન થકી. ૧૯
- પુંઠ ફરે કૃતાંત, જ્યમ ગેડી પુંઠે દટા;
ભાળે નહિ કમળા, રાંગ ન દેખે મીંદટા. ૨૦
- હૈડામાં ઇચ્છાય, ચોખસલીધી રો ગુણી;
આસવી ના આસાય, ખાવાની બળતી હુણી. ૨૧
- હારી બેડો માસ, પણ તુજા નહિ ઊપસમે;
વુવરે હોયો માસ, હુગારી બમણું રમે. ૨૨
- અંધા હુ ધું એમ, ગરબડ ઘાટું તે કરી;
સાંગા બોડા લેમ, આવીને તેં શું કરી. ૨૩
- આહી આવીને એમ, હતો ન હતો જ્યમ થયો;
રણીયા ગદવી લેમ, કાલેરા માથે તેં કયો. ૨૪
- મદન ગુમાવી સંઠ, ભર્યા પાપનાં તેં ધડા;
ખરડી કાઢી કોટ, તેં નાંખ્યો રે જાપડા. ૨૫

| | |
|---|----|
| રત્નયો ભવમાં એમ, કરમ વિગરનું ફાંકડો; | |
| ફોરે આંધળી જેમ, પાછળ ચાલે પાછડો. | ૨૬ |
| ગ્રાહ્ય કોડ ઉપાય, તેડો ન ફેરે કાળનું; | |
| સોનીના સો ધાય, એકજ ધા લોહારનું. | ૨૭ |
| લેશે તે બેધક, ગગડાવીને ગાડુઓ; | |
| ધાડશ અરે ગરક, સાગરમાં જેમ લાડુઓ. | ૨૮ |
| જે જે કીધ અકાજ, છાન્યા પામરને ઈહાં; | |
| નધી પાપાનાં રાજ્ય, ખાંડા ખેલ ખરા ત્યાહાં. | ૨૯ |
| સગપણ તુટ્યું તામ, ખાડી રહેશે કોટડી; | |
| મુઝો માલિયો જામ, પરવારી રહે ગાંઠડી. | ૩૦ |
| મનસખનાં સહુ યાર, આવીને મળશે તહીં; | |
| રોનારા હાતર, સાથે ચાલે કો નહીં. | ૩૧ |
| એવું ધારી આર્થ, સંભારે જગતોતને; | |
| મુખારો નિજ કાર્ય, માની મારિ વાતને. | ૩૨ |
| એવું કરો પ્રયત્ન, બચી રહે જલમ કાલથી; | |
| ધમ ભાષે મુનિરત્ન, દુહા સોરઠા ચાલથી. | ૩૩ |

ધૃતિ સંપુર્ણ,

દુહા સોરઠા.

| | |
|---|---|
| રાખી અતિ વિવેક, કામ કરે શુભ અશુભ જે; | |
| છાતુ નરહિ છેક, ઝાહેર થાશે જગતમાં. | ૧ |
| સુભાશુભ જે ગંધ, પસરે જેમ આ જગતમાં; | |
| પુન્ય પાપ એ દ્વંદ્વ, કદી ન રહેશે ગોપબુધં. | ૨ |
| ચુકે કોઈક ઠોર, ચંચલ નર કોઈ વાતમાં; | |
| ભક્ષે જેમ ચકોર, ભક્ષ્ય તથા અગારને. | ૩ |

દુહા,

જે જેનાં મનથી ગમ્યું, તેમાં સમઝે સાર;
ચકોર ચનુર પણ ખાય છે, ધગધગતા અગાર.
પ્રેરક શક્તિયડે કદી, મૂળરૂપ બદલાય;
અને અ

હરીગીત.

માહાવીરનાં નિર્વાણથી ત્રણવર્ષને તે ઉપરે,
આઠ માસ દિન પંનર વીત્યા દુઃખ મુખનાં સુપરે,
તદાવરતો દુઃખઆરો આપદાઞ્ઞિધ વિશ્વમાં,
નથી હેવાસો કહી શકાતાં શું નીપજશે ભવિષ્યમાં. ૩

ગીતી.

આજ સંવત્સર ગુધી પંચોવીત્યા તમામ પંચમનાં,
ચાવીથં શો ત્રેવીશે દિવસો વરતે સદાય અધ્યમનાં.

છાંધા.

આવ્યોછે કલિકાલ મહા આડંબર કરતો,
મુકાવે મર્યાદા ધર્મ નીતિને હરતો,
ભુજલ નિરસ કરંત સંતને આપદ દેતો,
આધિ વ્યાધીપુર વટ તે હરદમ વહેતો. ૫

ત્રાસદાયક ગુણતાસ વાસ કરી જગમાં પેઠા;
ગુંધ્યા શાસ્ત્રોમાંહે આજતો નજરે દીઠા,
નગર થશે તે ગામ ગામ સમશાન ગણાશે,
કુલીન જે નરનાર દાગ દારી સમ થાશે. ૬

મંત્રી લાલચવંત બુધ ધમદંડ સમાના,
કુળનારી નિર્લાજ ત્યાગશે કુલનાં જાના,
વેરયા સમકુલ નાર થશે અંગજ કુછ દી,
શિષ્યગુરુ અપવાદ જોલસે અક્ષતમંદી. ૭
દુર્જન પાપી લોક થશે તે જગમાં ગુખિયા,
સર્જન ધર્મી ઊંચ ગુણિજન થાશે દુખિયા,
દુર્ભીક્ષ દુષ્કાળ પૃથ્વીમાં પડેને ઝાઝા.

મંદગણાસે વર્ષ થાન્ય જલધરનાં રાસ. ૮
હરપર ભુજપર હવ નહીં દાઢાંઆ વધેને,
માનજ હવ નરેવ તેઓનાં પ્રાકમ ધરેને.
ધન લોભી બુદ્ધેવ હાંસા ઉપદેશક બદુલા,
ધર્મજન મનનેદ કાદશે ગુરુઆ મધગાં. ૯

પાખડી જે દેવ પામને પુત્ર દારી.

- ધૂત મુરખ ગુણહીન પોખાસે પામર પાછ,
 મુર-દર્શન દુર્લભ્ય સભ્યતા સર્વ વિરામી,
 વિવાધરની શક્તિ ભક્તિના નાસજ પામી. ૧૦
- મારસ નીરસ થાય છંદગી સ્વદ્ય ગણાસે,
 ચાલુછને યોગ્ય ક્ષેત્ર તે વિરલા થાસે,
 શ્રાવક પડિમા તેમ સાધુની પડિમાનાસ્તિ,
 દંડક તરફરે રોગ વિગેરે ધાસ્તિ જાસ્તિ. ૧૧
- નરિ ભણાવે જ્ઞાન શિષ્યને પરમારથથી,
 શિષ્ય ધશે અધોગ્ય ચાલસે તે સ્વાર્થથી,
 હલેશી અધરંગી નીચ કુળતિ થાસે લોકો,
 સફળ ધરમી શ્રેષ્ઠ હસે તે વિરલા દોકો. ૧૨
- આચાર્યો ગણગચ્છ કાકસે સામાચારી,
 મુરખને મિથ્યાન રૂપણી જાલપસારી,
 બાંધી કરસે ત્રાટ ભાખસે અવળા મથો,
 આપ પ્રસન્નસાક્ષ જાકસે ન્યારા પથો. ૧૩
- નિષ્પક્ષી ગુણવંત પ્રમાણિક ન્યાયી સરલા,
 મુએચ્છક મનિવંત વિવેકી થાસે વિરલા,
 એચ્છક ભુપતું જેર જામસે કલિમાં બંદીતું,
 આર્ય ભુપતું તેજ હીનુ થક જાસે ભાણું. ૧૪
- જોડા કુળનાં ભુપ કામ તે નીચું કરશે,
 જેર બંદ અન્યાય વડે ભંદારે ભરશે
 કરશે તે ઉપવાસ માણ તપ સરણું થાશે,
 વૃત્ત ચલક કરનાર ચિત્તમાં ને પરલાસે. ૧૫
- હ એકવીસ હજાર વર્ષની સ્થિતિ આરાની,
 વાત મ જેસો જ્ઞાન આજ મુખનાં વારાની,
 હિરણ્ય અન્નની પાંખ ઝડપ ઉઘાડે બીર,
 પામન્ને પ્રવક્ત્ર ચાલજો દરકમ બીર. ૧૬

દુરીતીત.

શ્રી હીરનાં નિર્વજ્યની કવિશ્રવણ બીર જે દિને
 મનિ જે નીચે જાત કીધા મનિમાં ને તે દિને.

દ્રાણ કુલુ તે હાથરે મહિપાંડવે હરિ સાર્વજી,
 વિવર્યાનુ ભુપતિ ત્યાં રાગદાની દોરે છે. ૧૭
 રત્ન રાંચય કાઠ નિયતે તેમ ધીજી ધનપતી,
 મયગર ઉરનરાંચય ધનપતિ નિર્ધન બાનિ,
 ધનપતિએ જગ્યા આપી હીધી રત્ન રાંચયે,
 ધન દીધું તેહને કૃષ્ણપદ નહિ રંચયો. ૧૮

દુહો.

જૂની જગ્યા પાડિતે નવીજનાયે જામ,
 પાયામાંથી તેસમે નિધિદેખાણું તામ, ૧૯
 રેહવિચારે ચિતમાં નધરે લેવું ઓહ,
 તેડાવી જગ્યા ઘણી વાત મુજાવી તેમ, ૨૦
 તેકહે હું ન લહું કદા તારા પુન્યનું છેજ,
 મારા ધરમાં એ હજો મને કેમ નમદેજ, ૨૧
 ત્યારે તેકહે મિત્રને જગ્યા માસિક હુંજ,
 અભ્યંતર મિત્રનતાણું લાગે નહિ કથુંજ, ૨૨
 અન્યો અન્ય નિરીક્ષતા વધતી થાહી જામ,
 દેશું આનિધિ ભુપને હમ દેરાવ્યું તામ ૨૩
 બેજણ નૃપ મંદિર જઈ વાત પ્રકાશીતામ,
 હો ભુમીમિલકત તમે નિમુણી નૃપ કહે આમ, ૨૪
 નહિ મનસગ એહનું કશું સ્વસ્વ લાગ્ય પ્રમાણ,
 ખાઓ પીઓ ખરેયા મુખે જાઓ અપને ઠાણ, ૨૫
 ત્યારે ધર્મકે કહી આલ્યા નમનિજ બેહ
 ઓથા આરુનાં વળતનું આંતિમ દિનછે ઓહ, ૨૬
 દિવસ અસ્ત થતાં થયું રાંચ સકલનુ અસ્ત,
 અસાત્ય વ્યાપ્યું વિદ્યેમાં કલિકાલ મદમસ્ત, ૨૭
 રાગરહી તમ વિસ્તર્યું રાંચ ધમનું અસ્ત,
 આર્ય રૂપિ ઓંખા કંપે કલિકાલ મદમસ્ત, ૨૮
 જગ્યા દાવાચિંતયે થયો મદા મતિહીન,
 નિધિસાગર નહિ ખરો વદામિમકીન ૨૯

| | |
|---|----|
| કહેવા આવ્યો આપડો મનાહ કરીમે તાસ, | |
| હવેલડી રાખું ધરે સાચી કરું તપાસ, | ૩૦ |
| જગ્યા ગ્રાહક તે હવે કરતો પશ્ચાત્તાપ, | |
| અણુસરણ આપદ ગ્રહી કીધું અતિસંતાપ, | ૩૧ |
| રાજા પણ અકુશોશથી ચિંતે આધી ભુલ, | |
| ધન દેવા આવ્યા હતા હુંજથયો પ્રતિકુલ, | ૩૨ |
| ચાર પ્રહરમાં ત્રણજણાં પામ્યા કલેશ અપાર, | |
| મહા કળેવીતી તદા કાલરાત્રી અનુહાર, | ૩૩ |
| કલિ ઉયો સતઆથમ્યો થયોપ્રભાત જિવાર, | |
| તેણવી વ્યાપારીને હુંદીલીધ તીવાર, | ૩૪ |
| પ્રથમ દિવસથી માંડીને આજ દિવસ પર્યંત, | |
| રાજા હુંદે લોકને ઇમ કળિકાળ કરંત, | ૩૫ |
| વેઠ વીઘાટી ખડણી કર વેરાથી રાય, | |
| નૂતન બાંધી કાગદા પૈશાહરણ ઉપાય, | ૩૬ |

હરિગીત.

રૂગ્વેદ જીનું વેદ છે તે ઇસ્વીસનથી આગલે,
દોઢ હજાર વર્ષ પહેલાં વિરચ્યું રૂપિએ ભુતળે,
ગૃહ્ય સૂત્ર સ્મૃતિ અથ વિરચ્યું સન અગાઉ સાતસો,
તિવાર પછી મનુ યાગવલ્ક્ય મિતાક્ષરાદિ ધારણો. ૩૭

મનહર.

ન્યાય વૈશેષિક યોગ સાંખ્ય પુર્વમિમાંસ છે,
ઉત્તરમિમાંસા પર સાન્ન આર્ય ધર્મનાં,
ગૌતમ કણ્વાદ મુનિ પાતંજલ કપિલને,
જૈમિનિને વ્યાસમુનિ કર્ત્તા સાન્નમર્મનાં,
દાયન્યાય દાયયોગ કર્મકાંડ વિધિમિશ્ર,
વેદાંત સ્વરૂપ કહી કાઠી નાંખી ભર્મનાં,
સનથી અગાઉ બન્યા પાંચસો વર્ષ પુર્વે,
સોધકેએ સોધી કાડ્યાં વિદ્યાતણાં પર્વનાં.
બૌદ્ધધર્મ સ્થાપનાર બૌદ્ધ હશુશન પુર્વે,
છસોને ત્રેવીશ વર્ષ સોધકેએ માન્યું છે,

આદ્યોચ્ચત્રાદી મનિ નર પવેલને મારે,
 ફેરવાઈ જિહ્વાનંદ્ય આવીઈ ને જીવંતે,
 પાંચી રિતિ આંચડીએ કનિક આંતર નૃપ,
 માંધનાશ્ર આવી રીતે પ્રજાનેમાં આપે છે,
 ખૂબ પ્રજા પુરે નંદાની પદ્મી માંધનાને પદી,
 દેવક કલિક આંતર મનિ આંતરુરે.

૩૨

મંદ્રાપગી.

ઓપ પદ્મ રીતે નૃપનીઆ મંદ્રાપગીપત,
 પદ્મીપાવનુ સાંજુઆં આવી માર વિશાલ,
 આવી માર વિશાલ વિશાલ રત્નીમનથી પુરુષમારે;
 બંધા રેશા વર્ણનજીનીઆ આંતર પદ્મ રીતે નૃપનીઆ ૪૦
 મંદ્રાપગી આંતર બંધા બિંદુમાર કુમારે,
 આંતર મંધની પાસે આંતર વિશાલ,
 આંતર દીપવિશાલ આંતર માર દંડનને નંદાગીરો.
 શિલાદિય આંતર પ્રમાણે મંદ્રાપગીઆંતર જાણે, ૪૧
 ને પાછગી કનિક નામ શિવિયન વંશ વિભુ.
 રાનથી આંતર વર્ષ આગસે કરતો રાજ વિશાલ,
 કરતો રાજ વિશાલ મુખારિ કાન્તિમર ગિયનજી સિરદારિ.
 પંચનખને વાર્કડામે તે પાછગી કનિક નામે. ૪૨
 શિલાદિય છેલો નરનામ કરનારો મહીપાલ,
 દસ્વીસન કરો આંતરમાં ઉતર દિંદુપાલ.
 ઉતર દિંદુ પાલ ગણાવે આંતરધર્મે ખુબ દીપાવે
 મુગતનાં વજ્રાવ્યાં વાગત શિલાદિય છેલોનર રાજ, ૪૩
 દુહા.

દસ્વીસનથી આગળે કરાનનો આંધનાથ,
 પાંચસો આંતર વર્ષમાં કરાન સહુનર નાથ,
 દિંદુસ્તાનની હોપરે કરી લગાઈ તામ.
 મુસ્તાફિદ રવેશકાંતિ, એ પળ એના નામ.
 શ્રીસ મહીપતિ પ્રાકગી, રીકંદર નર દસ.
 દસ્વીસનથી આગસે ગણસે રાયાવીશ.

૪૪

૪૫

૪૬

હિંદ ઉપર સ્વારી કરી જીતી બહુલાદેશ.
 બગીચા વડી વયભોગવી કીધું ન્યાય વિશેષ,
 અંદુલનાં વખતમાં સુરોપખંડ પર્યંત.
 પુરે જતા બંદરે આર્યલોક વિચરત,
 મંદ શિથિયાના ભુપતી શક વંચનાદિક રાય.
 હિંદ ઉપર સ્વારી કરી કીધું મહાઅન્યાય,
 દત્તાદિક રાજા લડ્યા હિંદુલગ્ન્યા આપાર.
 સખ્યુ ખુબ વિસ્તારથી દનિહારો અધિકાર,
 છાપા.

વિક્રમ પ્રાકૃત પુર પૂર આયોનું રાખ્યું.
 આર્યલોક સંતાપ વેગવિહારી નાખ્યું
 રાક્ષસોત્તું શૈવ્ય દૈત્યકરી દુર લગાવ્યું.
 સંવત સ્થાપી તામ સકારિ તામ ચલાવ્યું.

હરિગીત.

મહાવીરનાં નિર્વાણ પાછલ આગ્રાજ રાતેરમાં.
 વાજકીડું આગવામાં શ્રીહરિચિની પૈરમાં
 પેમાજુપુરમાં શાહિવાદન બુધનિ શક જીતીને
 રાજો ચલાવ્યું લોકમાં સુધારી આય નીતિને.

કુંડલિયા.

પ્રાચિનસિધિમાલા વિશે શવત પંદર જાણુ.
 સ્તેષિકવર્ણુ કલિહન તેમ પ્રમાણુ.
 કલિહન તેમ પ્રમાણુ બુધનિર્વાણ બતાવ્યું,
 રાજા સાહદત વિક્રમ રાયજીવનુ,
 શાહિવાદન તેમ કલ્પકરિ ગંધર્વી દિશે.
 વલ્લભી નૃપ રાવત માલેવલી પીમાલા વિશે,
 જાનકીનાં જલક જલમ નીચે કીધાર.
 જલ નીચે લગુ કમિ જાવત કાળે જીવાન.
 જાવત જાવત જાવત જાવત વિદ્યમંદુર જાવત.
 જિવનુર્વિજા મહાન કિંદુ સંવત સુખ સ્વામી.

લગ્ન સ્ત્રીતાળી કમળી દુઃખમ કાલ વિચાર,
વીરવ્રજા નિર્મળી કલો ખૂબ પ્રદાર.

૬૧

છાંડા.

પ્રભુલ કામળી છવ વિનય ગુણ લાજ વિનાના,
ધમ ભાવના હીન વ્યવનમદળી મરુતાના,
તુલ્ય રાત્ર દુઃખાહીન આવરણી છાંડ કરનારા,
સ્વાર્થી નિદ્રક દૂર લોળીયા ધાર મુતારા.

૬૨

મસ્તમલાગલ ન્યાય આજુબ તકરારો થાશે,
ઘાવધ ધાર દુઃખાળ દતિ મરખી ફેલાશે,
દેશસંગ અવિરેક દુઃખ વનવાળા જાળો,
દાતા નિર્વિન થાય વિરાધુ દુષ્ટ પ્રમાણો.

૬૩

સર્જન અલ્યાયુધ છુપ દુઃખાહીના હાશે,
દુર્જન મુળિયા લોક મુળીનર સંપદ ખોશે,
દ્વાપરયુગમાં છુપ મુનિદિર રાજ્ય કરેછે,
કીડા કરવા તામ બાગમાં વિચરેછે.

૬૪

નીચે બેઠી ગાય વાહીના આંચળથી,
દુધ પીએ છે આપ શ્રદ્ધિ મુખમાંહે બળથી,
દેખી આશ્ચર્ય એહ વટે વિચેતે ગળ,

વિત્રો ભાષે તામ લેદ મુલો મહારાજ,
ભવિષ્યમાં કલિકાલ આવશે ધરણિ માથે,

૬૫

નીચ માવિત્રો તામ વેચસે પુત્રી હાથે,
ધન લેસે પાપીષ્ઠ આપનુ કામ ચલાવે,
વેચી કન્યામાંશ હલાહલ કેર મચાવે.

૬૬

ત્યાંથી ચાલ્યો દૂર તણ સરોવર દીડ',
મોહર પક્ષિખંધ તત્ર પક્ષીગણ બેઠા,
પ્રથમ સરોવર નીર જાયછે તત્ર ત્રીજામાં
બીંદુમાત્ર જલ ત્યાંહ નહી પડે બીજામાં,

૬૭

પુછ્યુ વિપ્રને તામ વિપ્ર હંમ ઉત્તર ભાષે,
આ ઉપરથી સંવ કલિમાં આ જા જાશે,
નિકટસખંધી ત્યાગ અન્યથી પ્રેમ ધરેછે,

- સામાજિક સ્વચ્છતા ફેલાવી આપી શકે.
જનશ્રીની જાત કુળ દુષ્ટી નીકળી જાય.
એક જાનકી મેં જાણ કર્યું ને રાહી કૃષ્ણ,
પરમ જીવી અકલ્પ્ય દુર્લભો મારે જાણે,
વિષ્ણુ જે જુગપાળ દિવિમાં પાળ વિદેશ.
કૃષ્ણ પ્રભુજી સ્વચ્છતા ફેલાવી પત્ર પાદ પામે,
ધારે આપ જુગ પાળ વિદેશ જાણી જામે.
આપના આદર્શ જાણે વિદેશમાં ફેલાવે જાણે,
દેશમાં જાણ નીકળે જે અવેશ જાણે.
અવેશમાં ફેલાવી નીકળે જુગમાં આપે પાળે.
વિષ્ણુ અને કૃષ્ણનાં તેજન અજાણ પુણ્ય,
અજાણમાં જાણમાં મહીયતિ રમણુ લેણ.
પણમાં જાણું જુગ રૂપને કમળ ને રેણ,
વડી જેને નરનાથ તરુવર અપક સાંધે.
નિકરે સમસી વૃક્ષ નિખૂણ મુલે નારે.
લોકો મળી અનંક તને સમસી પુલે.
અવણુ જેઓ આમ વિષ્ણુને જુગ પુલે,
ત્યારે જાણે વિષ્ણુ થશે કલિમાં આ રીતી
લાયક સજ્જન સંગ તેહમાં પડશે પ્રીતી.
દુર્જન દુષ્ટીલોક તેમની પધરે પુત.
મહાપુરુષ નરવીર રહેશે આમ અપુણ્ય
ફેલાવે નરવશ વાલઅણીની માથે
આપર રીસા લટકાય તામ પુણ્ય નરનાથે.
કલિયુગમાં સુખ જુગ સિંહાસનમાં મળાશે
વાલમીસમ ધર્મ જોડલી મદદ જળાસે,
જ્યારે તુલસેધર્મ લોક સહુ જુડી મરશે.
કલિમાં ધર્મલોક સીધાથી લાયજલ તરશે
દ્રુગ આધારે વૃક્ષ તેહનું મું? જાણ થારે,
જનક વૃક્ષ સમાન પુત્રદ્રુગ સરિખા જાણે.
પત્ર અરણે નિજ નાંક તાતની ધાત કરે જ.

લોહ કડાઈમાંહે મદિરા માંસ ધરેછે,
 ભાષે વિપ્રતિવાર મેડીને અપણી જાતી,
 નામી અપણા શીશ પુજશે લોક વિજ્ઞતિ. ૭૧
 ગરૂડ અંબુજ્યા દેખ સંપને લોક મનાવે,
 પાપી લહે સતકાર સંતજન વ્યર્થ રીખાવે,
 ખરબુતા રથમાંહે તેહનુ ઉત્તર આણે,
 કુલીન નીતીહીન નીચ મર્યાદા પાળે. ૭૨
 હંસો મળી અનેક એક વાયસને એવે,
 ઊંચા કુલના ભુપ યવનથી પ્રેમે રહેવે,
 મહેન્દ્ર મુકુટ ધરનાર ક્ષત્રિયો સેવા કરસે,
 આર્ય ધશે પરતંત્ર નીચની આજ્ઞા ધરસે. ૭૩
 એકદા પાંડવ પાંચ ગયા વનવાસે જ્યારે,
 મુતા ચારે ભ્રાત્ર લીમની ચોકી ત્યારે,
 આગ્યો ત્યાં કલીકાલ લીમને એવું ભાષે,
 હજુ તુજ બાંધવ ચાર તો મુજ જ્ઞાનદ થાસે. ૭૪
 કોપ્યો લીમ ભુજલ હઠાગ્યો કલીયે ત્યારે
 અનુક્રમે કલિ સંઘાત હઠયા ત્યાં પાંડવ ચારે,
 મુતા ચારે ભ્રાત્ર યુધીષ્ઠિર સ્થિર થઈ જાગે,
 પુત્ર પેડે કલીકાલ આવીને ઉભો આગે, ૭૫
 માફ ચારે ભ્રાત્ર ક્ષમા તવ ધરમે દીધી,
 સાહસ દેખી તાસ સંખુરી કલીયે લીધી,
 મુઠી દૂર સ્વરૂપ ધરમની મુઠી માંહે
 પેડે ત્યાં કળિકાળ જગાગ્યા બાંધવ ચારે, ૭૬
 કળિ વસ્ય કરનાર ભુપ યુધિષ્ઠિર જાણે,
 ક્ષમા ખર્જ ધરનાર કળિમાં રહે સપરાણો,
 કૌતુક એકમે આઠ યુધિષ્ઠિર ભુપે દેખ્યા,
 વિષે ઉત્તર દીધ પુરાણ ચાલી વ્યાખ્યા. ૭૭

કુંડલિયા.

કલિમહિમા દર્શાવના ભાષુ કરિ વિસ્તાર,
 સંદ્રગુપ્ત ગજનનાં ચોસ સ્વપ્ન અધીકાર.

સોલ સ્વમ અધિકાર નગર પાંડલીપુર વાર,
 ચંદ્રગુપ્ત મહારાય આવક ગુણે ઉદાર,
 પાશ્વિક પૌષ્ઠ કીધ પાપ વેગળા ઠાળવા
 આત્મચારનોડીન કળિમહિમા દર્શાવવા. ૮૩
 ભુપતિએ રજની વિષે દીઠા સ્વપ્ને શાળ,
 ગુણ અવગુણ શું એહતું કરતો હૃદયે તોલ,
 કરતો હૃદયે તોલ દિનકર ઉગ્યો તેહવે,
 ભદ્રજાહુ મુનિરાય વનમાં આવ્યા એહવે,
 ચાકર પારે વારતા નિમુણી તવ ભુપતીએ,
 વંદન કરવા તામ રજની વિષે ભુપતીએ. ૮૪
 નૃપ પુછે ગુરુરાયને સ્વપ્ન અર્થ વિસ્તાર,
 પ્રથમ સ્વપ્નમાં એહતું ભાષુ તારા વિચાર,
 ભાષુ તાપ વિચાર ઠાળ સૂરતરની લાંગી,
 ગુરુ કહે ઉત્તર તામ વેલા નહારી લાંગી,
 દુષ્ટમકાલ વિષે હવે સંજમ ન આવે રાયને,
 ભુપ અંધરમી હોય નૃપપુછે ગુરુરાયને. ૮૫
 દિવસ છતાં રવિ આથમ્યો ખીજે નિરંખ્યું એમ,
 આજ પછી ભારતમજા કેવળ ન લહે તેમ,
 કેવલ ન લહે તેમ ત્રીજે શશિ ચાલણી જેવો.
 સામાચારિ પ્રથક ધર્મ નથી એકજ રહેવો.
 ભજશે ન્યારે પથ જે જેનાં મનમાં ગમ્યો,
 કરશે તાણોતાણુ દિવસ છતાં રવિ આથમ્યો. ૮૬
 ચાષે સ્વપ્ને નાચતા દીઠા બહુલા જુન,
 ધર્મ ધૂનની માન્યતા ધારે હવે પ્રભુત,
 ધારે હવે પ્રભુત પાખંડ બહુ પુતકો,
 પથમ સ્વપ્ને ભુપ આરંભેા અહી ભારો,
 વીર પ્રભુ નીરંખણી આરમો સાડે ચાલતાં,
 પડશે આર દુકાળ ચાષે સ્વપ્ને નાચતા
 છડે રજે માટીપતી પાણુ વળતુ તામ,
 દર વીનાન આકાશમાં ગંગુ અનંતે ઝન

દુહા.

દેવમાં દેવપણું નથી જોગી કપટ કરંત,
પુર્ય મંધને પરીહરી કલિપત સારા ભણંત,

૯૯

મનહર.

ખંધુ સ્નેહ મુજનતા કાશશ્રંગ વંધા સુત,
શુભંગતા વ્યોમફુલ સમાન રખાય છે,
નૃપદ્રષ્ટિ હલાહલ સરખી હે કલિદેવ,
તારી દ્રષ્ટિચક્રવર્તે અવળું જણાયછે,
ભુમી સરસાઇ હીન ઔપધી ખુમારી હીન,
નીચ પ્રભુતાઈ લહે નૃપનું અન્યાય છે,
નારી શત્રુ સમ તેમ પુત્ર દ્રેવી વિપ્ર ઢાંગી,
હાહા ખેદ કલિકાળે મુએ મુખ થાયછે,
સાંતજન નથી અને હશે તો દુખથી છવે,
પડીત છે અભીમાની રાજા હુંટનારછે,
દાતા સેવા થકી રીજે મધમાંસ રૂચી કરે,
કન્યાદ્રવ્ય ધર્મેદ્રવ્ય વિષે વ્યવહારછે,
ગાથા ગીત વીતોદથી માનવી રજીત થાય,
સીદ્ધાંતકી ખાત નહી વીકથા પ્રચારછે,
હુંડા અવસારખીણી ફેરવે અવલું ચક્ર,
દિવપ્રતીદીન વિષે ન્યારો અધિકારછે.

૧૦૦

૧૦૧

દુહા,

સર્જન પીડા ભોગવે કીડા ભોગ અસંત,
પુત્ર મરે દુખ તાતને એ કલ્લીકાલ કરંત.
સ્વજનતૈર પરમીત્રતા રાજ્ય યવન પરીપુર્ણ,
ન્યાય તરફ ધરણી વીધે આંજે કલ્લીમલ સુર્ણ.
નીરસમરણી ખલનૃપ ધરે વીચુધ અહંકાર,
ભ્રાંસીનૃપ જઠમંત્રવી ભરે અન્યાય ભંડાર.

૧૦૨

૧૦૩

૧૦૪

| | |
|-------------------------------------|-----|
| મિત્ર આદ્યનકુળી નપિ જરિ ન કે પદમિશ; | |
| મુખજ પ પત દુજગ્ન જસા નડેજ દમિશ. | ૧૦૪ |
| બિપયોય પદીદીજુના દેવમેજ જસદીન; | |
| તાનમાન દાદીજુના પ્રદી જુવાની દોન; | ૧૦૬ |
| રાના માના પદીના ખદીન થયે અપાન; | |
| રાજ જદામય જસમી મુસમાન સીદાર. | ૧૦૭ |
| મેમ મેમ નીરંગતા; રાતા નાદી દુઃ; | |
| મેમ તેમ નીરંગતા થયા શંકપંકજ પુઃ. | ૧૦૮ |
| દેગસોગ કંઠ નર સાંચ આંચ ને વાંચ; | |
| પથ પ્રપમી વંચા રલો લેગળો સાચ. | ૧૦૯ |
| જન તર નિષ્કળ ધણા લેપ દોરા લખુ તેમ; | |
| નંમ રંમ જુસા ધણા કળીમહીમા છે એમ. | ૧૧૦ |

મનહર.

| | |
|-----------------------------------|-----|
| કલીકાસ વીધે દરાદતર વર્ષ સુધી; | |
| કૃષ્ણદેવ મનુષ્યને દર્શન કરાવશે; | |
| ગંગાનદી પુર પાંચ દત્તર વરસ લગે; | |
| વિદ્યાધર વિદ્યા તેમ લધુતા ધરાવશે; | |
| આમ પુર કલદેશ આરક્ષક દેવ જેછ. | |
| અદીદત્તર વરસથી પછી નાદી ફાવશે; | |
| બરદી સમાન મનુષ્યજા જેવો તરવર; | |
| નાદેર સમાન નદી કલીમાં જળાવશે. | ૧૧૧ |

દુહા.

| | |
|--|-----|
| કલી મહીમાથી વિશ્વમાં વધ્યા ધરમનાં બેદ; | |
| તાજીબંધ કરતા થકાં ઉત્તરા પામ્યા બેદ. | ૧૧૨ |

હરીગીત.

| | |
|--|--|
| જૈનમગ વેદાંત પેદિક યોગ સ્મૃતિ સાંખ્યછ; | |
| માર્વાક યોગાચાર ઠિજુન કૈવલિગચર શાક્યછ; | |

પ્લેગ ભયંકર રોગ પ્રજાખલુ બગડી ત્યાંથી.

પામર પાશ્યા મરણ પ્રતીદિન લુપ્ત મરાથી ૧૨૪

પશુપોતા પરલોક કોકબચવાને પાશ્યા.

તુગુજલ ની તંગાસ થકી તે પ્રાકૃત વાગ્યા.

છપન માથે ભેર ખરેખર દુખની વાગી.

છે અવસર બારીક બીક બચવાની લાગી. ૧૨૫

ઘટયા પ્રજા સંખ્યાક રાંક રાણમાં રખડાતા.

દરેક પ્રકારે ધાય લોકમાં કૂર અસાતા.

કલિકાલ વચ્ચાલ હાલમાં પુરણ કરતો,

ધરણીપર બેઘડક દેશદેસાવર કરતો. ૧૨૬

ગીતિ.

અકલ ગનિછે જેની ખખર પડે નહિ કદાપિકોઇનરને

ત્રિજગ નાટકે કર્તા નમોનરે. મહાનરેન્દ્રને, ૧૨૭

ઉત્પાદક પણ એછે વ્યય કર્તા પદાર્થ સઘળાનો

સ્થિરતા રક્ષક એછે તે અકલસર્ગીકાલચક જાણો. ૧૨૮

મનહર.

કલિકાલ વ્યવસ્થાનું પ્રખંધ પુરણ કર્યું,

લોકોને પ્રખેધ દેવા કાલ અધીકારમાં,

સંવત્સર ઝોગણીશે સતાવન સાલવિષે,

આસાડ પુનમદીને સુર ગુરવારમાં,

કૃપાસીંધુ ગુરુદેવ કર્મસીંહ શ્વામીજીનો,

અંતેવાસી રત્નરચે કવિતા વિચારમાં,

પંચમ સમયતણાં ચરમ દિવસ મુધી,

ભુપરે આ અંથ રહો આખંડ આકારમાં. ૧૨૯

કલિકાલ પ્રખંધ સંપૂર્ણ.

गुजि पत्रक.

प्रथम पंक्ति अशुद्ध शुद्ध प्रथम पंक्ति अशुद्ध शुद्ध

| | | | | | | | |
|----|----|------------|------------|----|----|----------|----------|
| १ | ८ | संदेशर | संदेशर | ११ | २२ | अभुव | अभुव |
| २ | १७ | गने | गने | १८ | २७ | नक्षत्रय | नक्षत्रय |
| ३ | १८ | सकल | सकल | २२ | २८ | सनाथी | देसनाथी |
| ४ | १ | धोस | धोस | २४ | १९ | २ | द्वे |
| ५ | १० | संदेशानकुं | संदेशानकुं | २५ | २० | त्री | मीत्री |
| ६ | १३ | सडीमां | सडीमां | २६ | २१ | श्रु | सर्व |
| ७ | २० | दसहंदेशसकल | दसहंदेशसकल | २७ | ७ | अक्षरि | अक्षरि |
| ८ | २४ | आधान | आधान | २८ | १० | गुण | गुण |
| ९ | ३० | लेखादि | लेखादि | २९ | २१ | सोपथी | सोपथी |
| १० | ३० | सदनमिजना | सदनमिजना | ३० | २२ | ५ | पथ |
| ११ | १५ | नननरिपुगी | नननरिपुगी | ३१ | ७ | संक्षेप | संक्षेप |
| १२ | १७ | ५५ | ५५ | ३२ | २३ | २५ | ३५ |
| १३ | १८ | ५५ | ५५ | ३३ | ७ | १५ | ३५ |
| १४ | २५ | ५५ | ५५ | ३४ | १ | ५५ | ५५ |
| १५ | ३३ | ५५ | ५५ | ३५ | १ | ५५ | ५५ |
| १६ | ३५ | ५५ | ५५ | ३६ | १ | ५५ | ५५ |
| १७ | ३६ | ५५ | ५५ | ३७ | १ | ५५ | ५५ |
| १८ | ३७ | ५५ | ५५ | ३८ | १ | ५५ | ५५ |
| १९ | ३८ | ५५ | ५५ | ३९ | १ | ५५ | ५५ |
| २० | ३९ | ५५ | ५५ | ४० | १ | ५५ | ५५ |
| २१ | ४० | ५५ | ५५ | ४१ | १ | ५५ | ५५ |
| २२ | ४१ | ५५ | ५५ | ४२ | १ | ५५ | ५५ |
| २३ | ४२ | ५५ | ५५ | ४३ | १ | ५५ | ५५ |
| २४ | ४३ | ५५ | ५५ | ४४ | १ | ५५ | ५५ |
| २५ | ४४ | ५५ | ५५ | ४५ | १ | ५५ | ५५ |
| २६ | ४५ | ५५ | ५५ | ४६ | १ | ५५ | ५५ |
| २७ | ४६ | ५५ | ५५ | ४७ | १ | ५५ | ५५ |
| २८ | ४७ | ५५ | ५५ | ४८ | १ | ५५ | ५५ |
| २९ | ४८ | ५५ | ५५ | ४९ | १ | ५५ | ५५ |
| ३० | ४९ | ५५ | ५५ | ५० | १ | ५५ | ५५ |
| ३१ | ५० | ५५ | ५५ | ५१ | १ | ५५ | ५५ |
| ३२ | ५१ | ५५ | ५५ | ५२ | १ | ५५ | ५५ |
| ३३ | ५२ | ५५ | ५५ | ५३ | १ | ५५ | ५५ |
| ३४ | ५३ | ५५ | ५५ | ५४ | १ | ५५ | ५५ |
| ३५ | ५४ | ५५ | ५५ | ५५ | १ | ५५ | ५५ |
| ३६ | ५५ | ५५ | ५५ | ५६ | १ | ५५ | ५५ |
| ३७ | ५६ | ५५ | ५५ | ५७ | १ | ५५ | ५५ |
| ३८ | ५७ | ५५ | ५५ | ५८ | १ | ५५ | ५५ |
| ३९ | ५८ | ५५ | ५५ | ५९ | १ | ५५ | ५५ |
| ४० | ५९ | ५५ | ५५ | ६० | १ | ५५ | ५५ |
| ४१ | ६० | ५५ | ५५ | ६१ | १ | ५५ | ५५ |
| ४२ | ६१ | ५५ | ५५ | ६२ | १ | ५५ | ५५ |
| ४३ | ६२ | ५५ | ५५ | ६३ | १ | ५५ | ५५ |
| ४४ | ६३ | ५५ | ५५ | ६४ | १ | ५५ | ५५ |
| ४५ | ६४ | ५५ | ५५ | ६५ | १ | ५५ | ५५ |
| ४६ | ६५ | ५५ | ५५ | ६६ | १ | ५५ | ५५ |
| ४७ | ६६ | ५५ | ५५ | ६७ | १ | ५५ | ५५ |
| ४८ | ६७ | ५५ | ५५ | ६८ | १ | ५५ | ५५ |
| ४९ | ६८ | ५५ | ५५ | ६९ | १ | ५५ | ५५ |
| ५० | ६९ | ५५ | ५५ | ७० | १ | ५५ | ५५ |

| | | |
|----|--------------|--------------|
| १३ | वी- बज्जे | वीशज्जे |
| १४ | वज्ज | वज्ज |
| १५ | सता | सता |
| १६ | पामो | तो पामो |
| १७ | त सो | तरसो |
| १८ | हो | ह |
| १९ | ससीव | सुसीव |
| २० | ह | ह |
| २१ | शीवो | शीवो |
| २२ | जो | जो |
| २३ | याश | थाने |
| २४ | जामो | जामो |
| २५ | पुं | पुं |
| २६ | मप | मप |
| २७ | सा | सा |
| २८ | सुपरे | सुपरे |
| २९ | सी | सी |
| ३० | वरीर | वरीर |
| ३१ | पामे मयिते | पामे मयिते |
| ३२ | मदितव | मदितव |
| ३३ | मुमुमान | मुमुमान |
| ३४ | ते उमे देहमे | ते उमे देहमे |
| ३५ | मिदव | मिदव |
| ३६ | मप | मप |
| ३७ | मिदव | मिदव |
| ३८ | मप | मप |
| ३९ | मप | मप |
| ४० | मप | मप |
| ४१ | मप | मप |
| ४२ | मप | मप |
| ४३ | मप | मप |
| ४४ | मप | मप |
| ४५ | मप | मप |
| ४६ | मप | मप |
| ४७ | मप | मप |
| ४८ | मप | मप |
| ४९ | मप | मप |
| ५० | मप | मप |

| | | |
|----|--------------------|--------------------|
| ૧૩ | બાબત | મબત |
| ૨૦ | પેતિયે | પતિયે |
| ૨૨ | નસમગસલગ | નસમગસલગ |
| ૨૪ | સ્વાભાવ | સ્વભાવ |
| ૫૬ | ફરે | ફરે |
| ૧ | મૃગાંકિત | મૃગાંકિત |
| ૫ | કરવા તળે | કર વાત ત્ને |
| ૫૭ | બલાંમળુત્ને | બલાં બળુત્ને |
| ૨૦ | નિધાનિન્યમ | નિધાનોનીન્યમ |
| ૨૧ | (રગલ(૬ | (ર ૬ ગ લ) |
| ૫૮ | ધન્યાત્મિકોની | ધન્યાત્મિકોની |
| ૫ | પગવા ત્નેગ | પગવાત્નેગ |
| ૧૧ | દંદ્રવિપ(બ ૬) | દંદ્રવિન્ય (બ ૬ ગ) |
| ૧૩ | પૃથિવી દુલદે | પૃથિવીદુ લદે |
| ૧૫ | પ્રાપ્તિ | પ્રાપ્તિ |
| ૧૬ | (નલસગ)૭ | (ન ૭ લગ |
| ૧૭ | વિરતુ સદા ચિવ ધમિર | વિધ્યુસદાચિવ ધમિર |
| ૧૯ | ગોધ્ય પદ | ગોધ્યપદ |
| ૫૯ | (ગગગગગગગગ) | ગગગગગગગગગ) |
| ૨૪ | કર તપાસ | કર ખૂન તપાસ |
| ૨૫ | અરેદન : બામ્ | અરે દનબામ્ |
| ૨૫ | સરપ | સરપ |
| ૨૫ | કપા મરમોદ | કર પામર મોદ |
| ૬૦ | ગુદારસ | ગુદારસ |
| ૪ | દિમાં | દિયમાં |
| ૬ | (નિપલ)૭ | નિપ ૭ લલ) |
| ૯ | વિન | વિપાત |
| ૧૮ | આપંતન | આપંતન |
| ૧૮ | કુમંપ | કુમંપ |
| ૨૨ | મદ્યને | મદ્યને |
| ૨૫ | નિપ | રદિ |
| ૬૨ | ૬૧૫૨ ૬૧ | ૬૧૫૨૫૬ |

| | | |
|-----|------------------|------------------|
| ૧૭ | સય-ને | સયકાંતે |
| ૧૩ | ૨=સે ફરેગો | ફરસે ફરેગો |
| ૧૦ | ગુન વાત | (૫૫ ૨) વાત ગે |
| ૧૭ | અગુગો | અગુગો |
| ૧૭ | પમને | સમને |
| ૧૮ | સુતસાગરમાં | શ્રુતસાગરમાં |
| ૧૯ | શું સમને | કશું સમને |
| ૨૦ | આદે | આદેય |
| ૫ | કપી. છે | કપીરહે |
| ૧૪ | પ્ર. જ | પ્રયત્ન |
| ૧૩ | અ ડા | આંતરડા |
| ૨૫ | ભ વ સ | ભવભવસ |
| ૧૪ | હોમની | હોમની |
| ૨ | હવે | હવે |
| ૧૦૧ | કાતિરમાં | કાતિરમાં |
| ૧૫ | કચ્છ | કચ્છમાં |
| ૬ | પુરાક્તેન | પુરાકૃતેન |
| ૧૪ | ધર્મી દુર્ગતિ | ધર્મી દુર્ગતિ |
| ૧૫ | વક્ત્ર, તે | વક્ત્રંતિ |
| ૬ | ખે-ખેર | ખે-ખેર |
| ૧૩ | ગરેબરે | ગરીબને |
| ૪ | ત કર | તરકર |
| ૧૫ | શું કાળનહે | શું કાળહે |
| ૨૭ | રાખી પ્રીત અદરો | રાખી પ્રીતે અદરો |
| ૩ | કહે | કહે એમ |
| ૧૯ | કુરુક્ષેત્રસદાયગ | કુરુક્ષેત્રસદાયગ |
| ૨૦ | મયંમ | મયંદ |
| ૫ | સગ ગાગં | સગમાણં |
| ૧૦ | તિમ્બોગં | તિમ્બોગં |
| ૨૧ | હવેનુદેનાસને | હવેનુ દંડાસને |

| ૧૬ | ૦ | કક્ષપ્ય | અક્ષપ્ય |
|----|----|----------------|----------------|
| ૧૭ | ૧૫ | ગજપત્રે | ગજપત્રે |
| | ૮ | મોદ કલેશ | મોદકોદ કલેશ |
| ૧૮ | ૧ | કુટિલ | કુટિલ |
| | ૧૮ | વિગ્નારિ | વિગ્નારિ |
| ૧૯ | ૨ | એકપદનો | એકપદનો |
| ૨૦ | ૧ | નામ | નામી |
| | ૨ | ગુનેગાર | ગુનેગાર |
| | ૧૦ | ન દેખે | ન દેખે |
| | ૧૨ | ન વિશદે | ન વિ સરે |
| ૨૦ | ૨૧ | અધિક | અધિક |
| | ૨૨ | સહેવા વસ પરે | સહે વાવસપરે |
| ૨૨ | ૧૭ | અ ય | અન્ય |
| ૨૩ | ૧૭ | અધિવાત | અધિવાત |
| ૨૮ | ૨૨ | કાલસિંહ કલ્યાન | કાલસિંહ કલ્યાન |
| ૩૧ | ૧૩ | તપાસો | તપાસો |
| | ૨૩ | બવરાશ | બવરાશ |
| ૩૮ | ૨૩ | કદાપી | તથાપી |
| ૪૨ | ૭ | બદિવિશે | બદિ વિશે |
| ૪૩ | ૨૨ | બાચક | બાપક |
| ૪૪ | ૩ | અમી ૧૫ | અમીરાત |
| ૪૫ | ૨૦ | કપકારી | કપકારી |
| | ૨૧ | છો ધ્યાસ | છો ધ્યાસ |
| ૪૭ | ૧ | રમણ | રમણી |
| | ૧૮ | જગત | જગત |
| | ૧૮ | ૧૧૧ શુકલ | પાથ શુકલો |
| | | મો ૧ | મોટો |
| | ૨૩ | બરદાસ | બરદાસ |
| ૪૮ | ૧૭ | જગત બાપક | જગત બાપક |
| | ૨૫ | રમણ માલમી | રમણ માલમી |
| ૫૩ | ૩ | અનિર્ણય | અનિર્ણય |

| | | | |
|-----|----|-------------------|--------------------|
| १६१ | २ | अन्यु सोदे | अन्यु अभा बोदे |
| १६२ | १ | सोयमुंमते | सोयमुंडा.ते |
| १६३ | २ | दव्व मइनाणं | दव्व मइनाणं |
| १६४ | १ | रेआपछे | रेआपछे |
| १६५ | १६ | भडितभा | भडित भाव |
| १६६ | १६ | गिना गरण | पीरनां गरण |
| १६७ | २० | भिनीड भाव | विभिनीड भाव |
| १६८ | १ | अ अरी | अदंअरी |
| १६९ | २४ | भेरी | भेरी |
| १७० | ३ | नडी अनभांडी | नडी मनभांडी |
| १७१ | १८ | अ अये तव | अरयो तव |
| १७२ | २३ | आरया | आरय |
| १७३ | २४ | आणुसं भीतीतुयन्ती | आणु संभीति तुयन्ती |
| १७४ | २६ | अयाड | अयाड |
| १७५ | २३ | अुव नट | अुवअ अउ |
| १७६ | २४ | अडि अयमे | अडिअ अमे |
| १७७ | १६ | आवनगरुअ | आवन गरुअ |
| १७८ | १२ | अयाणु | अयाणु होय |
| १७९ | १८ | अयणी | अयणी |
| १८० | १ | होतुहांते | होहहांते |
| १८१ | ६ | अंतुअंता नवनाड | अंतुअंता नवनाड |
| १८२ | ४ | अन अय | अनअय |
| १८३ | १६ | अयणु | अयणु |
| १८४ | १ | अउ अय | अउ अय |
| १८५ | १६ | अ अय | अ अय |
| १८६ | १६ | अ अय | अ अय |
| १८७ | २३ | अ अय | अ अय |
| १८८ | २६ | अ अय | अ अय |
| १८९ | २ | अ अय | अ अय |
| १९० | १ | अ अय | अ अय |
| १९१ | १६ | अ अय | अ अय |
| १९२ | २६ | अ अय | अ अय |

| | | |
|----|-------------|-----------------|
| ૨૬ | દિગ્ગી | દિગ્ગી |
| ૩૦ | સનતા | સાખતાં |
| ૪ | કળા | કરેલા |
| ૧૬ | શીતલકરે | શીતલકરે |
| ૨૬ | નિનકરનું | નિનકરનું |
| ૩૭ | મૂગ્યા | મકો |
| ૧૬ | ય-સ | યરે |
| " | યાય | ન્યાય |
| ૨૨ | માની કે | માનીમેકો |
| ૨૦ | સુ ૧ પુષ | મુદ્દા મુદ્દ |
| ૨૩ | આય આય | આય આય |
| ૧ | સાસ્ત્રજોડિ | માત્રજોડિ |
| ૫ | ન્યમ દાદા | યમ દાદા |
| ૧૬ | સુ ૧ મ | સુતામ |
| ૨૬ | સાવ | મરિ |
| ૨૩ | નિ-ાયકી | નિનયકી |
| ૨૮ | મર | મરદ |
| ૧ | ૪૩૩ને બાલે | ૪૮૫ ૫૫૮(૨૦૨)માં |
| ૧૮ | ૪૫૧ પછી | ૨૦૫ માં ૫૫૮માં |
| | | "૪૫૭ થી |
| ૨૪ | ૪૬૨ પછી | ૨૦૧ મા ૫૫૮માં |
| | | "૪૬૩ થી |
| ૧૭ | ૫૨૫ | ૫૨૫ છે |
| ૨૫ | ૦ ૧ મ | ૦ મ |
| ૩ | ૫ ૧ | ૧ ૧ |
| ૨૦ | ક્રિ.મિ.ક | ક્રિ.મિ.ક |
| ૩૦ | ૪૨૭ | ૪૨૭ |
| ૩ | ૧૬૬ થા.કિ | ૧૬૬ થા.કિ |
| ૧૧ | સન્દ | સન્દ |
| ૧૪ | ય-૦ ૧ | ક્રિ.મિ.ક |
| ૦૩ | ૦ ૦ ૧ | ૦ ૦ ૧ |
| | | ૦ ૦ ૧ |

| | २७ | शुद्धि | शुद्धि |
|-----|----|-----------------|-----------------|
| २०७ | २ | अभे पर | अद्वैतपर |
| " | ३ | अष्टांग | अष्टांग |
| " | ११ | भिरि | भिरि |
| " | २८ | भरिना | भरिना |
| २०८ | ५ | आकरी | आकरी |
| " | १७ | उत्तमन | उत्तमन |
| " | २५ | शीषा | शीषा |
| " | २७ | शक्ति - इति इति | शक्ति - इति इति |
| " | १ | प्रभ | प्रभ |
| २१० | २ | इति | इति |
| " | ११ | निष्ठा | निष्ठा |
| " | २२ | रा. ७१ | रा. ७१ |
| २१२ | २८ | दा. ७ | दा. ७ |
| २१३ | ८ | गता. ७ | गता. ७ |
| २१४ | ९ | इति. ७ | इति. ७ |
| " | १८ | अष्टांग | अष्टांग |
| " | २० | अष्टांग | अष्टांग |
| २०० | २ | अष्टांग | अष्टांग |
| " | २३ | अष्टांग | अष्टांग |
| २१० | २ | अष्टांग | अष्टांग |
| " | ११ | अष्टांग | अष्टांग |
| २१५ | १८ | अष्टांग | अष्टांग |
| " | २६ | अष्टांग | अष्टांग |
| " | २८ | अष्टांग | अष्टांग |
| २१७ | ३ | अष्टांग | अष्टांग |
| २१८ | ४ | अष्टांग | अष्टांग |
| २१९ | ५ | अष्टांग | अष्टांग |
| " | ६ | अष्टांग | अष्टांग |



જામપુર તાલુકા કચ્છ ગણતરીયા સારકંત

- ૧ શા. રૂવડ સધવડ કોસારી. ૧ શા. મરમશી હમનજી શા.
 ૨ શા. વાલડ બાજુડ હા. ભ. ૨ શા. મારશી હીરાચંદ.
 ૩ શા. ગંગાન વાલડ ૨ શા. પરચોતમ હીરાચંદની બી.
 ૪ શા. માલીચક હીરાચંદની. ૫ શા. બાજ સાકંત્યાક તર.
 ૬ શા. વીધવા બાજ બસીયાક. ૭ શા. રૂપી રયાતકયા.
 ગુરુછવાસ વીરામોદે કુંભારીયા તીલુકે કચ્છ અગર.
 ૮ શા. જોગર હેતપત્ર કોસારી. ૯ શા. મરમશી રૂવડ કોસારી.
 ૧૦ શા. જેરાજ મેવડ ઉપાધ્યા. ૧૧ શા. ગુરુડ વેલાબાજ વલ્લભક.
 ૧૨ શા. વીરાના ગામ બળી. ૧૩ શા. જગલગન લક્ષ્મીચંદ કોસારી.
 ૧૪ શા. દેવકરુ હીરાચંદ કોસારી.

છમરા પોન્ડ રતાડીયા.

- ૧ શા. દેવડી કમરા શા. ૧ શા. સવડ મુરડ શા.
 ૨ શા. દના લખમશી સારંગ શા. ૩ શા. છ સરાવા રથાનક.

શ્રીતળ.

- ૧ શા. તંબુ ગામડ મેઢેલા



